



# Etienne Van der Belen

## Comédien

---

***Célébration(s)***, création personnelle, au Théâtre Le boson (Bxl) et aux Riches Claires, m.e.s. de Barbara Sylvain. **2023-2025**

***Jean de Fer - L'homme sauvage et l'enfant***, d'après un conte des frères Grimm, m.e.s. de Claudine Aerts. Tournée en Belgique, France et Suisse **2018- 2024**

***Gioia perfetta***, création personnelle, au Théâtre Le boson (Bxl) et tournée en France et en Suisse, m.e.s. de Pascal Crochet. **2019-2024**

***L'heure et la seconde***, de et avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad. Théâtre Varia et tournée en France et en Suisse **2014-2016**

***L'appel du large***, écriture personnelle, m.e.s. par Claudine Aerts CC Jacques Franck et tournée en Belgique, France, Portugal, Liban, Bénin et Congo. **2010-2019.**

***Voyage*** de et avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad Plus de 230 représentations. Théâtre de l'Ouest Parisien, Théâtre de la Balsamine, Varia, tournée en Belgique, en France, en Suisse et au Québec. **2005- 2016**

***R.W deuxième dialogue*** d'après l'œuvre de Robert Walser M.e.s. de Pascal Crochet - Rideau de Bruxelles **2011-2013**

***R.W premier dialogue*** d'après l'œuvre de Robert Walser M.e.s de Pascal Crochet -Théâtre Océan Nord et Rideau de Bxl **2010-2013**

***Mémoires vives*** M.e.s de Barbara Sylvain Fours à chaux de Chercq - Maison de la Culture de Tournai **2009-2010**

***A ta folie !*** solo écrit et mis en scène avec Eve Bonfanti, Yves Hunstad et Simonne Moesen . Théâtre de la Balsamine et tournée en Belgique, en France, au Burkina Faso, au Mali, au Cameroun, en Bolivie et au Chili. **2003-2007**

***Le dernier des jongleurs***, solo, m.e.s de Lorent Wanson Tournée en Belgique, France, Afrique et Amérique latine. **2000-2007**

***Allers-retours*** de O. Von Orvath. M.e.s de Philippe van Kessel Théâtre National, Comédie de St Etienne, France. **2003-2005**

***Le bal des Marolles*** de Veronika Mabardi. M.e.s de Xavier Schaffers Théâtre Les Tanneurs, Bruxelles **2002-2003**

***Nêtre*** M.e.s de Pietro Pizzutti - Théâtre de la Balsamine, Bruxelles **2002-2003**

***Kasimir et Karoline*** de Von Orvath - M.e.s de Michael Delaunoy Maison de la Culture de Tournai, Mons, L'Eden, Théâtre de la Place **2001-2005**

***Beaucoup de bruit pour rien*** de W. Shakespeare - M.e.s de Jean-Claude Berutti Théâtre du Peuple, Bussang, France. **2000-2001**



***Les quatre morts de Marie*** de C. Fréchette - M.e.s de Matthieu Richelle et Véronika Mabardi. Les Tanneurs, Tournai et Centre Wallonie-Bruxelles à Paris **2000-2001**

***Noce*** d'Elias Canetti - M.e.s de Philippe van Kessel  
Théâtre National et en tournée. **1999-2000**

***Les bains*** de Maïakovski - M.e.s de Jean-Michel Frère  
Théâtre Royal de Namur **1998-1999**

***MacBeth*** de W. Shakespeare - M.e.s de Stuart Seide  
Théâtre National de Belgique, et tournée en France **1997-1998**

***Marin mon cœur*** d'Eugène Savitskaya, - M.e.s par Pietro Pizzutti  
Dans le cadre des "Moissons", au Théâtre de la Balsamine. **1997-1998**

***L'Immortaliste*** de Laurence Vielle - M.e.s de Michael Delaunoy  
Théâtre de la Balsamine et tournée en Belgique **1997-1998**

***Comme il vous plaira*** de Shakespeare - M.e.s de Jacques Lassalle.  
Au Théâtre National de Belgique et en tournée en France **1996-1997**

***Le médecin malgré lui*** de Molière - M.e.s de Jean-Claude Berutti.  
Reprise et tournée du Théâtre National de Belgique **1996-1997**

***Histoires merveilleuses*** - M.e.s de Jamal Youssfi  
Théâtre Le Public et au Botanique **1995-1996**

***Le Courage de ma mère*** de Georges Tabori - M.e.s de Philippe van Kessel  
Théâtre National de Belgique, Comédie de Genève **1995-1996**

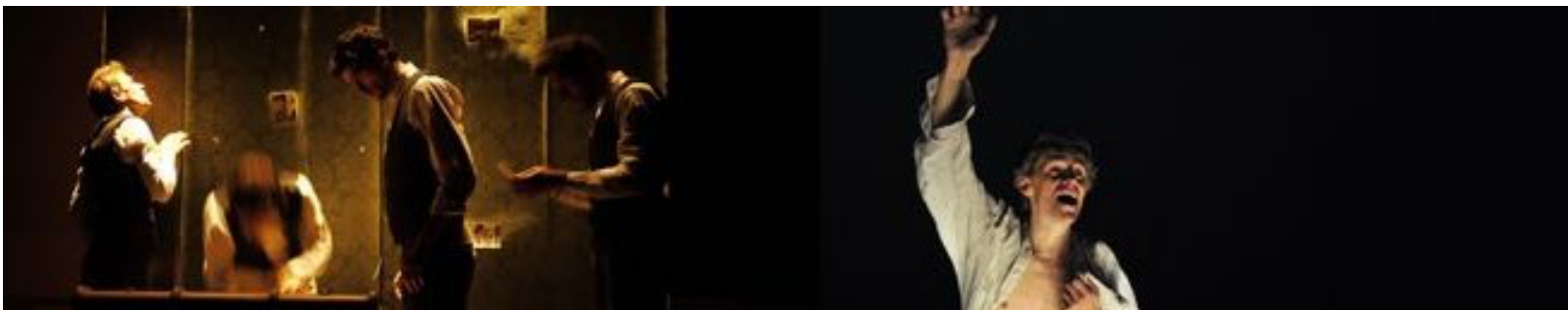
***La Tragédie Comique*** de Yves Hunstad et Eve Bonfanti  
Acteur-traducteur lors de leur tournée à Cuba et au Nicaragua **1995-1996**

***Six heures au plus tard*** de Marc Perrier - M.e.s par Martine Willequet  
Auditorium 44 et en tournée en Belgique et en Suisse. **1994-1996**

***Un ciel sans nuage*** de Luca de Bei M.e.s de Michael Delaunoy  
Marathon Européen de la Création Théâtrale au Plan K **1994-1995**

***Commedia all'improvviso*** création collective - M.e.s de Mario Gonzalez  
Théâtre du Grand Parquet **1994-1995**

***Roméo et Juliette*** de Shakespeare - M.e.s de Mircea Marosin  
Espace Senghor **1993-1994**



## Metteur en scène

---

***Amarrados al viento / Accrochés au vent***, de Juan Radrigan et Veronika Mabardi.  
Création belgo-chilienne. Centro cultural Matucana 100, Santiago et le Manège.  
Mons et la Maison de la Culture de Tournai **2008-2009**

***Coin de rue*** de Nathalie Dutilleul, spectacle musical.  
Centres culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles **2012-2016**

***Ivres de lune*** de Juan Radrigan,  
Festival Le Carré de Mons **2006-2007**

***Le Théâtre ambulante Chopalovitch*** de L. Simovitch  
Carrière d'Allain, Tournai, dans le cadre de Lille 2004 et des fêtes de la  
Communauté française de Belgique. **2004-2005**

***Au bord de l'eau*** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad.  
Regard extérieur avec Simonne Moesen  
Théâtre de la Balsamine et tournée en France **2003-2004**

***Opcion Cero*** création collective avec le Teatro de Los Elementos, Cienfuegos,  
Cuba. Tournée en Europe **2002-2003**

***Bach Africa***, spectacle musical. Chef d'orchestre : Benoit Chantry.  
Maison de la Culture de Tournai. **2002-2003**

***La nuit à fleur de peau*** libre adaptation du « Songe d'une nuit d'été » Forêt de  
Bonsecours, Tournai **2001-2002**

***La dernière cheminée*** d'Alain Cofino Gomez, avec des détenus de la prison de St  
Gilles et des jeunes marolliens, d'origine marocaine. Direction d'acteurs  
Théâtre Les Tanneurs **1999-2000**

***Passerelles*** création collective belgo-québéco-burkinabée réalisée au Burkina  
Faso. Dans différents villages du Burkina et au sixième Festival International de  
Théâtre pour le Développement (FITD) de Ouagadougou. **1998-1999**

***El encuentro*** création collective belgo-cubaine  
Co-mise en scène réalisée avec José Oriol Gonzalez  
Centres Culturels de Cumanayagua, Trinidad et Cienfuegos (Cuba) **1997-1998**

## Cinéma – acteur

---

***Le départ*** de Colin Pivin, court-métrage **2008**

***Les hommes de ma vie*** de Karine de Villers, court-métrage **2003**

***Passerelles*** de Pascal Perez, documentaire **1998**

***L'ultime évasion*** de David Haremza, court-métrage **1995**

***Des mots sans importance*** de Charles Devens, moyen-métrage **1994**



## Pédagogue

---

**Professeur d'art dramatique à [Arts2](#), l'Institut supérieur des Arts de Mons**  
(Classe de Bernard Cogniaux) **2009-2024.**

**Animateur d'ateliers et de stages de théâtre**

à la Maison de la Culture de Tournai, au CDWEJ, dans différentes écoles et centres culturels de Belgique, au Burkina Faso, au Congo, au Bénin et à Cuba. **1998-2016.**

## Formations

---

**Licence en droit**, avec distinction, à l'Université Catholique de LLN **1985-1990**

**Premier prix d'art dramatique** au Conservatoire Royal de Bruxelles  
Classe de Pierre Laroche, chargés de cours: Pietro Pizzutti, Frédéric Dussenne, Julien Roy,... **1990-1993**

**Formations complémentaires** avec Joël Pommerat, Henri Gougaud, Tage Larsen (Odin Teatret), Adam Barley, Emilie Valentin, Vincent Rouche, Fiona Shaw, Serge Poncelet, Ida Kellarova, Terry Hands, Mario Gonzales, Jean-Louis Civade, Dominique Duszynski,... **1993-2013**

## Divers

---

**Co-fondateur et président jusqu'en 2001 de l'asbl Quinoa**, ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire: [www.quinoa.be](http://www.quinoa.be)

**Co-fondateur et membre du collectif d'artistes Chispa:** [www.chispa.be](http://www.chispa.be)

**Co-fondateur et coordinateur de l'Ecole Aurore :** [www.ecoleaurore.org](http://www.ecoleaurore.org)

**Langues :** Français, anglais, espagnol, notions de néerlandais.

## Contact

---

**Etienne Van der Belen**

75, rue de Mellery  
1495 Villers-la-Ville,  
Belgique

Tél : +32(0)497/647849  
+32(0)71/800323

Mail : [etiennevdbelen@gmail.com](mailto:etiennevdbelen@gmail.com)

Site : [www.etiennevanderbelen.com](http://www.etiennevanderbelen.com)