



Lydie Decouvelaere

Comédienne et autrice, Cie XB312, membre du CAS
ldecouve@gmail.com, 0470 974 824, Forest

Formations

Master en art dramatique, Conservatoire royal de Mons (Arts2),
2018-2022

Intervenant.e.s : *Frédéric Dussenne, Thierry Lefèvre, Pauline d'Ollone, Guillaume Druez, Pascal Crochet, Nicole Mossoux, Maya Bosch, Thomas Depryck, Antoine Laubin, Karine Ponties.*

Stage face caméra avec Laura Van Maaren, août 2023, anotherlight ASBL

Master en traduction anglais-espagnol, ULB, 2012-2018

Expériences professionnelles

Comédienne :

Laissez-moi rêver, spectacle de rue, première en avril 2024 à la Maison des Cultures de Molenbeek.

L'Aquarium, création de la Compagnie XB312, programmation aux Riches-Claires en mai 2024 (festivals Courants d'airs, Cocq'arts, Nouvelle Senne, Printemps Ravie)

Sans toit ni terre, mis en scène par Sophie Delacollette, festival des Libertés 2023, Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Bloodtrail, Be-Films Flanders Crime, octobre 2023, rôle de la secrétaire

Lecture d'extraits de *La Place* (Annie Ernaux) au festival Courants d'Airs 2023 et Nouvelle Senne 2024 (projet en cours)

Basse-Cour, création de la compagnie XB312, texte de Fanny Bonifait : éditions 2021 du festival Courants d'Airs et Ravieversaire, bancs d'es-sai à la Maison de la Création, au Wolubilis et à la Vénérie entre mars et mai 2022

Assistanat : Workshop de Julien Rombaux autour de la relation amoureuse, La Roseraie, septembre 2022 et janvier 2024.

Fugue, création du Théâtre de la Chute mis en scène par Stéphane Pirard, Le petit Varia, 2020-2021

Autrice dramatique : *L'Aquarium, La révolte des lou.louves* (texte sélectionné au festival Lis-moi tout 2024)

Compétences

Anglais (courant)
Espagnol (courant)
Français (native)

Intérêts

Guitare
Saxophone Écriture
Cinéma Lecture
Doublage
Danse contemporaine