

MINNE Antoine

Avenue de Fré, 209
1180, BRUXELLES
BELGIQUE
+32 4 70 43 59 03 (BE)
minne.antoine1996@gmail.com
Né le 3 juin 1996
France

Comédien



FORMATION

- 2015-2019 **Baccalauréat et Master en Interprétation dramatique**, IAD (*Institut des Arts de Diffusion*), Louvain la Neuve (Belgique)
Diplômé avec grande distinction
- 2014-2015 **Licence 1ère année d'étude théâtrale, option cinéma**, Sorbonne Nouvelle, Paris 3 (France)
- 2014 **Baccalauréat Littéraire, Option Théâtre**, Lycée Robert Doisneau, Corbeil-Essonnes (France)

EXPÉRIENCE

Jeu

- 2025 **Le Jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux, dans le rôle d'Arlequin, mise en scène de Daphné D'Heur, production du Théâtre Royal du Parc
- 2023-2024 **L'Impresario de Smyrne** de Carlo Goldoni, mise en scène de Laurent Pelly, coproduction Le Vilar, Théâtre de Liège, Les Indépendances et Théâtre Royal du Parc
- 2022-2023 **Les Grands Trésors ne se rangent dans de petits tiroirs**, de Julie Antoine, mise en scène de Muriel Clairembourg, Cie Berdache production.
- 2022 **Le Tartuffe** de Molière, dans le rôle de Damis, mise en scène de Evelyne Rambeaux, Cie Lazzi.
- 2020 **L'Abattoir** de Baptiste Leclerc (création au festival Théâtre Ouvert de Bruxelles), mise en scène de Baptiste Leclerc
- 2019 **Parfois tu regardes à gauche, à droite, et puis quand tu regardes en haut y'a un avion qui tombe** [création au festival Théâtre Ouvert de Bruxelles], par le collectif "Trois Piments", TOB, Bruxelles

- 2019 **Le Bal** [d'après le film d'Ettore Scola], exercice dirigé par Éric De Staercke, IAD, Louvain la Neuve
- 2019 **L'oiseau Vert**, de Benno Besson, d'après Carlo Gozzi, exercice dirigé par Sylvie De Braekeleer, IAD, Louvain la Neuve.

Mise en scène

- 2022-2023 **Tenir son chien en laisse / Tenir son chien en laisse**, assistant à la mise en scène et à l'écriture, mise en scène de François Regout.
- 2020-2021 **KATIMINI**, mise en scène au Théâtre des Riches Claires, novembre 2021.
- 2018 **Prospéro**, création au Festival des Récréatras de Ouagadougou au Burkina Faso, assistant à la mise en scène, mise en scène de Dieudonné Niangouna

Cinéma

- 2022 « **MADI** », réalisé par Jaco Van Dormael
- 2020 **Les Rivières Pourpres**, Saison 3, réalisé par Ivan Fegyveres
- 2020 **Cadavre Exquis**, court-métrage réalisé par Ianis Habert, une production IAD 2020
- 2018 **Les Proies Pour l'Ombre**, court-métrage réalisé par Chloé Duponchelle, une production IAD 2018

STAGES COMPLÉMENTAIRES

- Workshop autour du théâtre visuel avec la Cie Still Life/Sophie Linsmaux & Aurelio Mergola
- Workshop avec le collectif Tg Stan au théâtre Les Tanneurs
- Workshop Viewpoints avec Clément Thirion
- Initiation à la marionnette avec Michel Villée
- Stages de clown et de masque neutre avec Sylvie De Braekeleer
- Laboratoire de jeu face caméra avec Frédéric Fonteyne
- Stage de doublage avec Yves Bradfer

LANGUES

Français : langue maternelle
 Anglais : Fluide (niveau C1)
 Espagnol : Avancé (Niveau B2)
 Italien : Connaissance des bases

AUTRES APTITUDES

Chant, guitare, basse, ukulélé, acrobatie, monocycle, équitation, escrime, monocycle basket, tennis

