

49 rue Guillaume Stocq  
1050 Ixelles  
**+32 498 598 012**  
[judithciselet@protonmail.com](mailto:judithciselet@protonmail.com)

# Judith Ciselet

---

## COMPÉTENCES

Comédienne, autrice, animatrice d'atelier d'écriture, metteuse en scène

Langues: français, anglais

Aussi: slam, chant, danse, piano, boxe thaïe, fabrication et manipulation de marionnettes

## EXPÉRIENCE

### Balades contées

Décembre 23

Jeu et écriture, Bois des Rêves.

### Sans toit, sans terre

Octobre 23

Jeu. Mise en scène Sophie Delacollette, Festival des Libertés 23.

### Atelier d'écriture & de recherche sonore

Juillet 23

Co-conception et co-animation d'un atelier d'une semaine soutenu par la commune d'Ixelles.

### Courts métrages— Étudiants

[...]

Jeu

### Ateliers d'écriture—& Médiation culturelle

Décembre 22-...

Animation et création d'ateliers d'écriture et d'expression à destination de publics éloignés des pratiques artistiques (Rideau de Bruxelles, Seuil asbl, l'Aile asbl,...)

### La nuit est devenue jour— Assistanat à la mise en scène

Novembre 2022-...

Assistanat à la mise en scène auprès de Vanessa Verstappen

## **Rideau de Bruxelles**– *Écriture*

Octobre 2022

Écriture de pièce (*À l'Ouest, programmée en mars 2023*)

## **Martha**– *Court métrage de Léo Médard*

Mai 2022

Jeu

## **Éclats-Andenne**– *Écriture/médiation*

Mai 2022

Écriture instantanée et participative

## **Rhizom-art**– *Écriture/jeu/impro*

Février 2022–Juin 2022

Atelier d'écriture de plateau mené par Paul Pourveur

## **Kâli**– *Jeu/voix off*

Mars 2022

Voix off dans *Kâli*, projet en stop-motion de Noé Trillet

## **Outsas** – *Jeu*

Juin 2021

Interprétation du texte *Le Berceau des sourires*, de Florian Van Gils

## **Kaos** – *Jeu*

Septembre 2019–Mai 2020

Interprétation et performances au sein de *Kaos*, projet mené par Alice Bisotto

## **La Radicalisation des Cloportes** – *Autrice et metteuse en scène*

Septembre 2020–toujours en cours

Projet présenté lors de deux festivals (*Ravie* et *Festival DesBlocs*)

## FORMATIONS

### **ARTS2**–*Master en théâtre & arts de la parole*

Septembre 2016–Juin 2020, Mons

### **INSAS**–*Master en écriture théâtrale*

Septembre 2020–Juin 2021, Bruxelles

### **AUTRE**–*Formation à la fabrication de marionnettes*

Mars 2022, formation menée par Aurélie Deloche, Bruxelles

**AUTRE**—*Stage de slam*

2021-2022, stage mené par Zouz

**Arts & Publics**—*Formation à la médiation culturelle*

Septembre 2022-Novembre 2022

**AUTRE**—*Inscrire les ateliers d'écriture dans les visées de l'éducation permanente*

Mars 2023, Peuple & Culture

**AUTRE**—*Formation au conte (dans l'animation)*

Avril 2023, Ligue de l'enseignement

**AUTRE**—*Formation aux collectifs d'écrits*

Juin 2023, Scripta Linea

**AUTRE**—*Workshop de maquettes intimes*

Juillet 2023, Pablo Gershanik

## **DISTINCTIONS**

Lauréate de la bourse Claude Étienne 2022 avec le texte *À l'Ouest*, mis en voix par Françoise Berlinger et monté au Rideau et au Vilar par Mizuki Kondo pour la saison 2023