

Christophe Lambert

Cheveux: blonds
Yeux: bleus
Taille: 1m78
Corpulence: moyenne
Type: européen
Aptitudes: clown
Sexe: masculin
Né le 1972-03-08
Première langue: français
Notions de langues: néerlandais, anglais
Adresse: 1180 Bruxelles
GSM: +32 486 24 99 63

Expériences professionnelles

Cinéma

2020, projet photos, d'Alain Guiraudie
2020, Court-métrage, La ressource humaine, d'Adriana da Fonseca
2018, Adorables, de Solange Cicurel
2017, Le suicide d'Emma Peeters, de Nicole Palo
2016, L'Echange des princesses, de Marc Dugain
2015, Le Docteur de Kinshasa, de Julien Rambaldi
2014, La route des Lacs, de Rachid Bouchareb
2012, Henri, de Yolande Moreau
2010, Moi, Michel G, milliardaire, de Stéphane Kazandjian
2009, Sophie, court-métrage, IAD (Institut d'Arts de Diffusion)
2009, Sans queue ni tête, de Jeanne Labrune
2008, La légende de Jean l'inversé, court-métrage de Philippe Lamensch
2002, Qui veut la peau de Roberto Santini, court-métrage de Jean-Julien et Olivier Tollet
2001, HOP, de Dominique Stendart

Télévision

2022, 1985, Willem Wallyn et Wouter Bouvijn (série)
2019, Jeux d'influence, Jean-Xavier de Lestrade (série)
2019, Moloch, série (Arte)
2017-2018, Ennemi Public (saison 2), série
2017, Unité 42, série
2017, Les rivières Pourpres, série
2016, Au service de la France, série (Arte)
2016, La Forêt, série
2016, Amnesia, série
2008, Melting Pot, série télévisée de la RTBF (Radio Télévision Belge Francophone)
2005 Jingle Bells, le garde de sécurité
2001, Bla Bla, émission jeune public, RTBF

Théâtre

2020-2022, Smith & Wesson, mise en scène d'Alessandro Baricco
2022, Tom, mise en scène d'Olivier Lenel
2021, Madame Bovary, mise en scène Olivier Lenel
2019-2021, 137 façons de mourir, mise en scène de Virginie Strub
2015-2019, Il était un petit navire, mise en scène d'Hassiba Halabi
2014, Gudule, mise en scène de Virginie Strub
2013, L.E.A.R., création à partir du Roi Lear de Shakespeare, mise en scène d'Antoine Laubin
2013, The Great Disaster de Patrick Kerman, mise en scène de Virginie Strub
2013, Hors-la-Loi de Régis Duqué, mise en scène de Jérôme Nayer
2011, Les Poissons Rouges, création à partir de textes de Peter Hanke et de Martin Crimp, mise en scène de Virginie Strub
2010, Le triomphe de l'amour de Marivaux, mise en scène de Jean-François Demeyer
2010, Antigone de Jean Anouilh, mise en scène de Christian Dalimier
2008, L'île des esclaves de Marivaux, mise en scène de Flore Vanhulst
2007, Le médecin malgré lui de Molière mise en scène de Nicolas Ducron
2006, Boxe de Jean-Marie Piemme, mise en scène de Virginie Thirion
2005, les Amantes d'Elfriede Jelinek, mise en scène de Virginie Strub
2005, Les petits orteils, mise en scène d'Ariane Bubbinder (jeune public)
2004, Hermès dans la ville de Lothar Trolle, mise en scène de Virginie Strub
2004, Oreste d'Euripide, mise en scène de Julien Roy
2003, Performance théâtrale avec la compagnie 'Transquiquénale'
2003 - 2004, Le paysage sur la tombe de Fanny Menstrès, mise en scène de Giuseppe Lonobile
2002, La punaise de Vladimir Maïakovski, mise en scène de Philippe Van Kessel
2002, Tout le reste n'est que cendre, mise en scène de Pascal Crochet
2001, Cyrano de Bergerac, mise en scène d'Yves Larec
2001, Dans le noir, de et mise en scène de Régis Duqué
2000, Poussière d'hommes de François Clarinval, mise en scène de Frédéric Dussenne
2000, La mastication des morts de Patrick Kerman, mise en scène de Solange Oswald
2000, Le paradis sur terre d'Eric Durnez, mise en scène de Frédéric Dussenne
2000, Le songe d'une nuit d'été de William Shakespeare dirigé par Patrick Descamp

Publicité

2019 Crocky
2014 Ixina
2012 Renault
2005 Knor

Divers

2010 Examens pour futurs inspecteurs de police

Diplômes et formations

Conservatoire Royal de Mons en Art Dramatique
Conservatoire National de Région de Lille