

sarah.josep@gmail.com

+32 494 25 75 38

PROFIL

Naissance : 24 mai 1991
Nationalité : Belge
Langues : Français (L.M)
Anglais (C1)
Italien (B1)

FORMATIONS

2022 Stage de préparation aux castings dirigé par Christelle Dufour et Marie Brand
2021 Stage de viewpoints dirigé par Clément Thirion
2021 Stage de jeu face caméra dirigé par Arnaud Dufeys
2019 Workshop de jeu dirigé par Harry Fuhrmann de l'Université d'Art dramatique Ernst Busch à Berlin
2017-2018 **Master 2 – Agrégation – Arts du spectacle à finalité didactique – ESACT, Liège – Distinction**
2017 Meeting international des écoles de théâtre européennes à Florence
2016 Stage de marionnette dirigé par Airan Berg, Martina Winkel et Neville Tranter, Bruxelles
2016 Stage de marionnette dirigé par Jean-Michel Distexhe, Bruxelles
2013-2017 **Master – Arts de la parole – Conservatoire royal de Bruxelles – Distinction**
2009-2012 **Baccalauréat – Droit**– Institut Supérieur Economique de Tournai (I.S.E.T.) – Distinction
2003-2012 Qualification – Art dramatique – Académie d'Ath – La plus grande distinction
2003-2009 C.E.S.S. – Secondaire général – Option Langues – Athénée royal d'Ath

EXPERIENCE ARTISTIQUE

2024 **Championne de Belgique de slam**
2024 **Championne du Slam du Lux** (Luxembourg)
2024 **Slameuse** (carte blanche) *Fais entendre ta voix* AJC Festival à la Gare du Nord (Bruxelles)
2024 **Artiste invitée** *Armando* par la LIP (ligue d'impro professionnelle) au théâtre Le Marni
2024 **Slameuse** *JUSTICE POUR TOUSTES* aux Halles de Schaerbeek
2024 **Slameuse** *Le Grand gala de Supernova* au Cinéma Nova
2024-2020 **Lectrice** pour le prix Première Victor
2023 **Comédienne** *Push-Up* (création) La Lisière Cie (Maria) Mise en scène : Lisa Tonelli – Festival L'Lookin' Out
2023 **Voix-Off** *La Religion des Esclaves* réalisé par Nabil Aniss Production : Nabil Aniss
2023 **Slameuse** *Slam On The Roof* au Bozar avec Lézarts Urbains
2023 **Slameuse** à la Bibliothèque d'Ixelles avec la Slameke
2023 **Finaliste slameuse** Prix Paroles Urbaines (Bruxelles)
2023 **Artiste Accompagnée** ponctuellement par Lézarts Urbains dans le programme Level Up (2 ans)
2023 **Quart Finaliste slameuse** aux joutes poétiques de Granville (Normandie)
2023 **Comédienne** *La Cabane d'Alexandra Kollontai* Christine Delmotte-Weber (Alix) Mise en scène : Christine Delmotte-Weber – Théâtre des Martyrs, Festival de Spa
2023 **Championne de slam** du concours individuel Slam Fait une Belle Jambe (Lyon)
2023-2020 **Poétesse publique** et **lectrice** pour le FiEstival Maelströme reEvolution

- 2022** **Poétesse publique** pour l'ouverture de saison de la Maison-Poème
- 2022** **Invitée slameuse** au Festival International de slam/poésie en Acadie (Canada)
- 2022** **Invitée slameuse** aux Journées Poétiques du Bénin à l'université de Parakou (Bénin)
- 2021** **Invitée slameuse** au Callebasse Challenge à Lomé (Togo)
- 2021** **Comédienne** *Looking for Bradock* (Sarah) réalisé par Théophile Roux (court-métrage) Autoproduction
- 2021** **Comédienne** *We should buy a bar* (Sylvie) réalisé par FX Willem (court-métrage) Production : RAVIE a.s.b.l
- 2019** **Comédienne** *Mère Courage et ses enfants* Bertolt Brecht (Kattrin) Mise en scène : Christine Delmotte-Weber – Théâtre Jean-Vilar, Théâtre des Martyrs, Centre culturel de la Louvière
- 2019** **Comédienne** *Rétrospective* de Bernard Cogniaux (Anna) Mise en scène : Pietro Pizzuti – Théâtre Le Public
- 2018** **Comédienne** *Boldiok et Bradock* (Carole) réalisée par Théophile Roux (web-série) Production : RTBF/La Belle-Equipe Production
- 2018** **Comédienne** *Illusions* de Ivan Viripaev (Margaret et 1ère femme) M. en S. : Diana David – Festival Courant D'air
- 2017** **Comédienne** *Croisements/Divagations* Eugène Durif (la jeune fille violée/un clochard illuminé) Mise en scène : Pascal Crochet

EXPERIENCES VARIEES

- 2022** Professeure d'art de la parole à l'Académie de Evere
- 2020-2023** Animatrice pour « Ecole en scène » (création d'une pièce de théâtre avec des enfants de 11 ans en partenariat avec le théâtre Le Public)
- 2020** Secrétaire chez HypoCrédit s.p.r.l. (bureau d'assurance et de crédit)
- 2015-2020** Responsable bar à la brasserie Verschuere (St Gilles)
- 2019** Professeure d'art de la parole à l'Académie de Woluwe-St-Lambert
- 2018** Professeure de théâtre à l'école primaire du Bois-de-Breux (Liège) - Présentation Théâtre de Liège
- 2017** Professeure de dessin-peinture à la Vierge-Fidèle (Schaerbeek)
- 2017** Ouvreuse au Théâtre royal du Parc
- 2016** Ouvreuse au Théâtre de la Place des Martyrs
- 2015-2016** Organisation et gestion du festival pluridisciplinaire Murmurez Frénétique II et III avec Het Secousse a.s.b.l.