



**Alice Piemme** est à la fois photographe de plateau et vidéaste. Portraitiste, elle s'applique à donner des coups de projecteur sur différents auteurs belges et à les inviter à la scène photographique. Elle aime produire du neuf avec de l'ancien, mélanger l'archive et l'esthétique contemporaine. Dans son travail, on trouve des montages intemporelles, du noir, du blanc, des spectacles et des coups de cœurs pour différents projets artistiques. Coordinatrice de l'audiovisuel aux Archives et Musée de la Littérature à Bruxelles, photographe et vidéaste pour de multiples compagnies, elle est également auteure de quelques récits. Plus d'infos sur son site <http://www.alicepiemme.be>. Son travail vidéo et photographique aux AML est visible sur <https://aml-cfwb.be/collections-aml/>.

### Photographie et vidéo

- « Le futur est génial » 4<sup>ème</sup> album du duo comico-surréaliste Jules&Jo, 2024
- « Ceci n'est pas un rêve » réalisation de séquences vidéo + montages photographiques destinés au spectacle, création au théâtre des Martyrs en 2021, reprise à la Comédie Claude Volter en 2024
- Réalisation du documentaire sur les 80 ans du Rideau de Bruxelles, projection en mars 2023 au Rideau [https://youtu.be/ehGj6kE\\_zC0?feature=shared](https://youtu.be/ehGj6kE_zC0?feature=shared)
- « Mona Mona » portrait exposé dans le cadre de l'exposition « Le marbre se mange froid » à l'Académie des Sciences, Prague, 2016 et à la Galerie de la Maison Européenne, Plzen, 2017
- « My stepmother » et « Idle artist » deux portraits sélectionnés à la Biennale de photographie, Berlin 2016
- « Les Précieuses » quadriptyques exposé dans la cour du Théâtre des Doms, Avignon, 2016
- Parcours d'artistes, T'ink Studio, Bruxelles, 2016
- Art Truc Troc and Design, Bozar, Bruxelles, 2016
- Art Truc Troc and Design, Bozar, Bruxelles, 2015
- Premier prix pour « Les époux Arnolfini, toujours recommencé » montage photographique, Center for Photographic Art, New-York, 2014
- « Résidences / récits d'encre » documentaire sur les résidences d'écriture et exposition de portraits d'auteurs, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Festival d'Avignon 2014

## Écriture

- « Portraits d'auteurs: l'écrivain mis en images » Savoirs en prisme n°12, 2020
- « 18 mars » Collectif CUMAAÏT #69, Maelström, 2017
- « L'image et son dehors » revue d'études esthétiques, Figures de l'art 33, 2017
- « Passagers urbains » micro-textes publiés dans la revue PROjections#10, 2015
- « Feuilleton » publié aux éditions La Muette, 2013
- « Je soigne mes obsessions » Baramout Clash parodie du Marabout Flash, 2012
- « Auteurs en scène(s) » livre photographique, Lansman éditeur, 2008