



BIOGRAPHIE DE CAROLINE KEMPENEERS.

Caroline Kempeneers est née à Bruxelles en 1981.

Comédienne, auteure, artiste multidisciplinaire et organisatrice d'événements, elle est diplômée en Langues et Littératures Romanes à l'Université Libre de Bruxelles en 2004 et du Conservatoire Royal de Bruxelles en Art dramatique en 2008.

De 2008 à 2016, elle travaille comme comédienne, auteure et assistante metteuse en scène (de *La Fabrique imaginaire* notamment) dans diverses institutions théâtrales bruxelloises et françaises (Théâtre des Martyrs, Théâtre du Poche, Théâtre Le Public, Théâtre de Cusset...) et dans des courts et longs métrages (dernière apparition dans *Le plaisir du désordre* de Christian Rouaud).

En 2017, ayant envie d'élargir ses pratiques et d'aborder des thématiques sociales qui lui tiennent à cœur, elle se forme en radio auprès de l'ACSR (atelier de création sonore radiophonique), en conte à la Maison du conte de Bruxelles, et en danse auprès de la compagnie *Última Vez*, et enchaîne dès lors une série de créations plus personnelles. Elle présente également *Les Dévoyées*, un spectacle autour de la vieillesse au théâtre Marni et au Centre Culturel Bruegel où elle devient artiste associée. Dans son travail artistique elle alterne entre poésie, imaginaire et thématiques sociales.

En 2018, son conte *Dans son ventre un brasier* est lauréat du festival du conte de Surice (prix SACD).

En 2019, *Intime Vulnérabilité Gynécologique*, sa première installation plastique et sonore est reconnue et appuyée par la Commission Communautaire Française.

En 2020, Caroline est retenue pour partir en résidence artistique sur un voilier écologique, le Knut, au Groenland de l'Est, en collaboration avec l'association suisse Marémotrice, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la fondation Paul-Émile Victor.

En 2021, elle crée « Fragments d'un pays vert », un voyage géopoétique visuel et sonore autour du Groenland de l'Est, en collaboration avec le poète national Belge Carl Norac, Jean Harlez et Marcelle Dumont, et les créateurs sonores Fabien Leseure et Margaret Hermant.

Elle donne également voix au personnage d'Anna dans la création radiophonique *Le cerveau volé*.

En 2022, elle devient membre de L'institut International de Géopoétique fondé Kenneth White.

En 2023, elle collabore avec l'Université Catholique de Louvain en collaboration avec L'anthropologue Julie Hermesse dans le cadre de la bourse « recherche -création » autour de l'éruption du volcan Tajogaite à La Palma, où elle a créé un lieu de résidence et création. « Chaos » nait, , une seconde exposition géopoétique sonore et visuelle sur les volcans au forum de Louvain La Neuve et au Centre Culturel Bruegel début 2024

Elle collabore également aussi actuellement comme autrice et comédienne avec l'artiste comédienne Hélène Collin sur un prochain projet théâtral, « 646 nostalgie des profondeurs » en collaboration avec divers scientifiques, le Bamp et le Delta à Namur.

Elle est également l'œil extérieur du groupe musical « Bloutch » avec lesquels elle a déjà collaboré pour son prochain spectacle et intermêle ainsi poésie, chant et musique.

Caroline travaille également comme artiste pour divers événements bruxellois comme le « Dia de Muertos » où la « zinneke parade », où elle travaille dès lors avec des publics cibles et comme coordinatrice artistique.

