

DAMIEN LOCQUENEUX
 damien.locqueneux@gmail.com
 +32(0)476 60 28 36

29, avenue des celtes
 1040 Etterbeek
 Belgique
 Tessiture vocale : Bariton (G3# to G5)
 Français (Natif), Anglais (Très bon), Néerlandais
 (moyen)
 170 cm / 59 kgs



Informations générales :

Formation :

2012/2014 Ecole de danse Choréart : Formation en Classique, Jazz, Contemporain et Salsa.

2010/2012 Conservatoire Royal de Bruxelles en Théâtre

Profs : Xavier Percy, Bernard Marbaix, Hélène Theunissen, Jean-Louis Danvoye, Jean-François Brion, Frédérique Lepers, Gérard Hubert, Annette Sachs.

2005/2010 5 ans d'humanités artistiques au Collège Saint-Pierre Uccle

Stages :

"Summer Study in Music Theater" | du 1er au 19 juillet 2013 par la New York Steinhardt University : *Stage de comédie musicale (Michael Ricciardone (Voix), Frank Schiro (Voix), Jill Rose Jacobs (Danse), Bill Bowers (Mouvements), Germaine Salsberg (Claquettes), MK Lawson (Danse) et Christine Reimer (Voix))*

"Stage de mime" | 30 et 31 mars 2013 par Bruce Ellison : *Artiste pluridisciplinaire - né au Etats Unis, formé à l'école internationale du « MIME MARCEAU »*

"Le jeu face à la caméra (Niveau 2)" | Janvier 2013 par Licinio Da Silva : *La pensée juste, le corps agile et les sentiments subtils.*

"Le jeu face à la caméra" | Septembre 2012 par Licinio Da Silva : *La pensée juste, le corps agile et les sentiments subtils.*

Cheveux : Blonds foncés

Yeux : bleus

Passions : Voyages, photographie, infographie, sports extrêmes, arts martiaux (3ème Dan de Taekwondo), cuisine gastronomique.

Aptitudes :

Danse : Bases en tango (leçons avec Laura Maroye) et baroque (60h de cours collectifs avec le maître Lieven Baert). Niveau intermédiaire en Jazz. Niveau débutant en classique, contemporain et salsa. A suivi des cours de comédie musicale au Broadway Dance Center à New-York (Justin Boccito, Lane Napper et Lainie Munro).

Claquettes : Niveau moyen. A suivi de nombreux cours au Broadway Dance Center avec Germaine Salsberg, Justin Boccito, Mark Albrecht,... Coaching privé en cours avec Grégoire Vandersmissen.

Chant : Cours avec Pierrette Laffineuse, Sophie de Tillesse, Annette Sachs, Jennifer Scavuzzo, Brett Rigby. 3 ans de coaching privé avec Fabrice Pillet.

Musique : Niveau débutant en piano, guitare et solfège.

Escrime de scène : Niveau débutant (cours avec le maître d'armes Jacques Cappelle).

Arts martiaux : Ceinture noire 3ème Dan de Taekwondo. Maniement du sabre, du baton et du nunchaku.

Sports : Ski (niveau moyen), Escalade (niveau débutant), acrobaties (niveau débutant), hand-ball (niveau débutant), rafting (niveau débutant), Tir à l'arc (niveau débutant), karting (niveau débutant/moyen), tennis (niveau débutant).

Théâtre, spectacle et comédie musicale :

Saison 2021/2022 :

«**Le Roi Lion et les Rythmes de la Terre**». Production : Disneyland Paris. Du 4 juin au 18 septembre 2022. Rôle de Timon.

Saison 2020/2021 :

«**Blood Brothers**» Mise en scène de Daniel Hanssens et Jack Cooper. Production : Festival Bruxellons. Du 11 juillet au 31 août 2021 au Festival Bruxellons! (Bruxelles). Rôle de Mickey (principal).

«**C-o-n-t-a-c-t, l'expérience théâtrale immersive**» Metteur en scène résidant. 89 représentations entre le 15 octobre et 1er novembre 2020 et 16 juin et 25 juillet 2021 à Bruxelles. Création originale de Samuel Sené et Gabrielle Jourdain.

Saison 2019/2020 :

«**Cendrillon**» Mise en scène de Mart Van Den Hout. Production : Deep Bridge. Du 26 au 28 décembre à PlopsaLand La Panne. Rôle de Titus (principal).

«**Studio 100 Part en Live! (TOURNEE)**» Mise en scène de Tristan Moreaux. Production : Studio 100. A partir du 22 décembre au Cirque Royal et en tournée dans toute la Wallonie jusqu'au 3 octobre 2020. Rôle de Vlad.

«**Next To Normal (REPRISE)**» Mise en scène de Damien Locqueneux. Production : Tobiarts Productions. Direction musicale de Arnaud Giroud. Les 27 et 28 novembre 2019 au Centre Culturel d'Uccle.

«**CoREnTIN (REPRISE)**» Mise en scène de Florence Wiot et Fabrice Pillet. Rôle titre. Spectacle éducatif sur la thématique du harcèlement. Dans les écoles du Brabant Wallon.

Saison 2018/2019 :

«**Next To Normal**» Mise en scène de Damien Locqueneux. Production : Tobiarts Productions. Direction musicale de Arnaud Giroud. A partir de septembre 2018. Avec France Bastoen, Hervé Lewandowski, Oonagh Jacobs, Jervin Weckx, Fabrice Todaro et Anthony Scott.

«**The Qing Show**» par Luc Petit Création. Assistant mise en scène de Luc Petit. Du 15 février au 29 avril 2019. Création d'un spectacle permanent à Qingdao (63 artistes sur scène).

«**My Fair Lady**» Mise en scène de Jack Cooper et Simon Paco. Direction musicale de Laure Champion. Chorégraphies de Kylian Campbell. Du 11 juillet au 8 septembre 2019 au Festival Bruxellons. Ensemble et petits rôles.

«**CoREnTIN (REPRISE)**» Mise en scène de Florence Wiot et Fabrice Pillet. Rôle titre. Dans les écoles du Brabant Wallon.

Saison 2017/2018 :

«**Sunset Boulevard**» Mise en scène de Jack Cooper et Simon Paco. Direction musicale de Pascal Charpentier. Chorégraphies de Kylian Campbell. Du 11 juillet au 7 septembre 2018 au Festival Bruxellons. Ensemble et rôle à préciser.

«**Cabaret (REPRISE - TOURNEE)**» Mise en scène de Michel Kacenenbogen. Direction musicale de Pascal Charpentier. Du 3 novembre 2017 au 5 janvier 2018 en tournée en France et Belgique. Acteur, chanteur et danseur du Kit Kat Boys (Victor).

«**CoREnTIN (REPRISE)**» Mise en scène de Florence Wiot et Fabrice Pillet. Rôle titre. Dans les écoles du Brabant Wallon.

Saison 2016/2017 :

«**L'Atelier**» de Jean-Claude Grumberg. Mise en scène de Mélanie Rullier. Du 5 au 22 mai 2017 à l'Espace Meeting Europeen de Charleroi. Rôle de Jean.

«**CoREnTIN (REPRISE)**» Mise en scène de Florence Wiot et Fabrice Pillet. Rôle titre. Dans les écoles du Brabant Wallon.

Saison 2015/2016 :

«**Evita**» Mise en scène de Daniel Hanssens et Jack Cooper. Direction musicale de Pascal Charpentier. Chorégraphies de Joëlle Morane. A partir du 11 juillet 2016 au Festival Bruxellons!. Ensemble et petits rôles.

«**Cabaret (REPRISE)**» Mise en scène de Michel Kacenenbogen. Direction musicale de Pascal Charpentier. Du 10 au 20 décembre au Théâtre National. Acteur, chanteur et danseur du Kit Kat Boys (Victor).

«**CoRenTIN (REPRISE)**» Mise en scène de Florence Wiot et Fabrice Pillet. Rôle titre. Dans les écoles du Brabant Wallon.

«**Frankenstein Junior**» de Mel Brooks. Mise en scène de Damien Locqueneux. Direction musicale de Arnaud Giroud. Chorégraphies de Nora Perez Alberdi. 25 ados sur scène et un orchestre live de 13 musiciens. Les 16, 17 et 18 octobre 2015 au Théâtre Saint-Michel.

Saison 2014/2015 :

«**La Mélodie du Bonheur**» de Richard Rodgers. Mise en scène de Daniel Hanssens et Alain Verburgh. Direction musicale de Pascal Charpentier. Produit par Bruxellons! et Argan42, en partenariat avec la Rodgers and Hammerstein Organization. Du 11 juillet au 7 septembre 2015 (25 représentations) au Chateau du Karreveld. Rôle de Rolf.

«**Une saison en Enfer**» (REPRISE) de Arthur Rimbaud. Mise en scène de Elsa Rollat. Du 7 au 9 mai 2015.

«**Cabaret**» de Joe Masteroff. Mise en scène de Michel Kacenenbogen. Direction musicale de Pascal Charpentier. Du 11 septembre au 4 octobre au Théâtre National de Belgique et en tournée en Belgique (Arlon, Charleroi, LLN, Liège, Namur) et en Suisse (Fribourg, Neuchâtel) jusqu'au 8 mars 2015.

«**Matilda**» de Tim Minchin. Mise en scène, adaptation et traduction de Damien Locqueneux. Direction musicale et orchestration de Arnaud Giroud. Collège Saint-Pierre Uccle les 27 et 28 septembre. Comédie musicale avec 24 adolescents de 12 à 15 ans dans le cadre de leurs ateliers théâtre.

Doubleage :

Il travaille en tant que chanteur et comédien-doubleur pour les programmes jeunesse de Disney (« Wander », « Princesse Sofia » (Sven L'Hippocampe), « Mon Petit Poney », rôle principal de « Star-Wars : Résistance », un des rôles principaux de « Bia », etc.), Studio 100 (rôle principal de « Nachtwacht », MegaTommy dans « Mega Mindy », rôle principal de « Blinky Bill », Leif dans « Vic Le Viking », etc.), Nickelodeon, Canal +, ... dans de nombreux studios en Belgique (Dubbing Brothers, Rec'N'Roll, SDI, SonicVille, Artsonic, Lylo, Studio l'Equipe, etc.). Il est la voix de Nick Robinson dans le film « Shadow in the Cloud », Ben Winchell dans le film « Max Steel », Olly Alexander dans la série HBO/Channel 4 « It's a Sin », Logan Lerman dans le film « Le Monde de Charlie », Ario Nikolaus Sgroi dans la série France TV « La Compagnia Del Cigno », Jack Griffo dans le film « The 2nd (2020) ».

Directeur artistique voix off pour Cartoonbase (VDFin, BCG, Société Générale, ING, SOLAR IMPULSE, etc.).

Directeur artistique et adaptateur doublage pour Option Media (films corporate) et Studio 100 (série 100% Loup).

Cinéma/tournages/clips :

"**Global Experiences**" de Baretta Medias. Tournage corporate à Utrecht. Rôle principal. 18 janvier 2021.

"**Me and My Job**" de Nicolas Olivier. Corporate pour Actiris et Bruxelles Formation. 30 septembre 2015. Rôle principal.

"**Les danseurs ne dorment plus après minuit**" de Clara Datso. Master INRACI. Du 17 au 26 avril 2015. Rôle principal (Viktor).

"**Magixcoach**" de Eric Lefèvre. 5 clips corporate pour Métamorphoses. 26 avril. Rôle de Magixcoach.

"Le Prix du Sang!" de Toussaint Colombani. Direction artistique de Michel Kacenenelbogen. Docu fiction interactif guerre 14-18. *13 février 2014*. Rôle principal.

"Dansez maintenant !" de Marie Glichitch. Plateau TV multi-cam live IAD 2ème. *28 mai 2013*. Rôle principal (Dr Frank-N-Furter).

"Coma Luside" en co-réalisation. *Avril/mai 2012*. Court-métrage étudiant. Rôle principal (Erwan Lucide).

"Autophagia" de Anthony Cabula. *Octobre 2011 et février/mars 2012*. Court-métrage. Rôle intermédiaire (Owen).

Publicité :

« **Nestle** ». 12 juillet 2016. Diffusion chaines françaises. Rôle du papa.

« **RichesMonts** ». 9 août 2014. Diffusion chaines françaises (TF1, Fr2, etc.). Rôle du babysitter.

« **Cofinago** ». 29 avril 2014. Diffusion chaines françaises (TF1, Fr2, etc.). Rôle du projet.

« **Telenet** » par Czar Production. 21 décembre 2010. Diffusion chaines belges. Silhouette.

« **Proximus** » par Caviar Production avec Damien de Dobbeleer. 5 novembre 2010. Diffusion chaines belges. Rôle principal.

« **Café Jacobs** » par Czar Production avec Thierry de Coster. 29 septembre 2010. Diffusion chaines allemandes, suisses et autrichiennes. Silhouette.