



## Curriculum Vitae

Sarah Brahy  
Charleroi 82.12.01-108.19  
(0)476478668  
[sarahbrahy@hotmail.com](mailto:sarahbrahy@hotmail.com)

*Premier prix d'Art Dramatique ESACT 2004*  
*Agrégation Arts de la Parole ESACT 2006*  
*Master écriture INSAS 2012*  
*Séminaires dramaturgies La Bellone 2021*

### Théâtre

#### **2023**

- **Le Désert**, opéra contemporain de **Stéphane Arcas et Baudouin De Jaer** (Grand Manège Namur), comédienne pour le rôle de C

#### **2022**

- **Invaincues** rôle de la Baronne Sidonie Von Grasennab inspiré des larmes amères de Petra Von Kant une pièce de Fassbinder, une production des Fulgurantes, m.e.s par Peggy Thomas (Théâtre de la vie)
- **Histoires courtes mais vraies** une production du Corridor, m.e.s par Thymios Fountas

#### **2021**

- Présentatrice/intervieweuse Prix littéraire de la Fédération Wallonie Bruxelles 2021 au Théâtre 140
- Lecture, extraits, **Sans Alcool** de Claire Touzard, Place aux artistes (Annulé Inondations)
- Ateliers **Cauchemar(s)** au Rideau de Bruxelles avec **Céline Delbecq**
- **Vivre Ecrire** (anciennement Les Marcheuses) de **Sarah Brahy** au Festival Cocq'arts (recherche en cours)

#### **2020**

- Lecture, **Lettres à mon utérus**, ouvrage collectif, Place aux artistes Liège

## 2019

- Lecture, **Charlotte** de Michèle Fabien, mise en voix de **Jean-Baptiste Delcourt**, Théâtre Des Martyrs
- Lecture Corps de textes, **Les exilés meurent aussi d'amour de Abnousse Shalmani**, Théâtre de Liège
- **La Montagne**, création et jeu (reprise à La Venerie et au Bozar)
- Lecture Polis Poétique, **L'Europe face à ses démons** de Véronique de Keyser, Théâtre de Liège

## 2018

- **La Montagne**, jeu, conception et écriture de Sarah Brahy et Aline Mahaux (Théâtre de la vie, La Venerie et Les Bozar)

## 2017

- **La Montagne**, jeu, conception et écriture de Sarah Brahy et Aline Mahaux (Les 2 Frida) au CC de Huy, Centre René Magritte à Lessines et Festival Emulation à Liège

## 2016

- **Fireworks**, divers rôles, performance de **Stephane Arcas** à La Halte

## 2015

- Angelita, **Les petits anges dans la boue**, Andrès Caicedo, une création de **Juan Martinez** au Rideau de Bruxelles et en Colombie (Bogota, Cali)
- La femme, **Les ailes des papillons**, une création de **Coline Struyf**, La Halte

## 2014

Naissance de ma fille **Jade** le 9 janvier 2014

- **La Corde au cou**, rôle de l'institutrice, théâtre de rue, Cie Arsenic 2

## 2013

- **Ballade d'un amour inachevé**, L-P Dalember, lecture à **Passa Porta**
- **Supernova** de Catherine Daele, rôle de Mathilde, m.e.s. **Céline Delbecq**, Cie *La Bête Noire*. (Festival International Jeune Public de Ouagadougou)
- **La Virevolte** de Nancy Huston, rôle d'Angela, adaptation et m.e.s. **Isabelle Jonniaux** à *l'Atelier 210*

## 2012

- Reprise de **Les névroses sexuelles de nos parents** de Lukas Barfüss m.e.s. de **Guy Pion**
- Reprise de **Ajuste tes pensées petite sœur** de **Sarah Brahy** et **Aline Mahaux**

## 2011

- Création au *Théâtre Océan Nord* de **Ajuste tes pensées petite sœur**, jeu, conception et écriture de **Sarah Brahy** et **Aline Mahaux**, cie **Les 2 Frida**

## *Nominations aux Prix de La Critique : Meilleure espoir et Spectacle Découverte*

- Reprise de **Avalanche** de Tuncer Cücenoglu, m.e.s. **Isabelle Gyselinx**
- Dora dans **Les névroses sexuelles de nos parents** de Lukas Barfüss m.e.s. **Guy Pion**

## 2010

- Reprise de **Faut pas Payer** de Dario Fo, m.e.s. **Carlo Boso**
- La jeune fille dans **Avalanche** de Tuncer Cücenoglu, m.e.s. **Isabelle Gyselinx**

## 2009

- **Création** de la Cie **Les 2 Frida (Aline Mahaux – Sarah Brahy)**
- Reprise de **L’oiseau vert** de Carlo Gozzi, m.e.s. **Carlo Boso**
- Lecture de **La Peau du mille feuilles** de Sabine Revillet, mise en voix **Michel Tanner** (Charleville Mézières)
- Marguerite dans **Faut pas payer** de Dario Fo, m.e.s. **Carlo Boso** au *Théâtre le Public*

#### **2008**

- Reprise de **Max et Léna** avec la Cie *Espèces de...*
- Reprise de **L’oiseau vert** de Carlo Gozzi, m.e.s. **Carlo Boso**
- Talia dans **L’assassinat d’Itzhak** de Motti Lerner, direction scénique **Richard Kalisz**
- Création **Le grand ramassage des peurs** m.e.s. **Jean- François Noville**

#### **2007**

- Pompéa dans **L’oiseau vert** m.e.s. **Carlo Boso** au *Théâtre le Public*
- Reprise de **Max et Léna** avec la Cie *Espèces de...*

#### **2006**

- Léna dans **Max et Léna** (Théâtre forum/prévention SIDA) m.e.s. **Marina Marini** création de la Cie *Espèces de...*
- **Brut** m.e.s. **Charlie Degotte** pour les premières rencontres au *Théâtre de Poche*

## **Cinéma**

**2022** **Sophie Cross** saison 2, Mathilde Detiège

**Baraki** saison 2, une puéricultrice

**Unibet** publicité spéciale coupe du monde, une joueuse

**2021** **Carrefour** pub pour l’application en ligne, maman d’une famille nombreuse

**Ne rentrons pas**, Clip de **CélénaSophia**, une invitée de la fête

**Endless Night**, **David Perrault**, infirmière

**2019** **The Shift**, **Alessandro Tonda**, la femme encastrée

**2018** **Le canapé**, locataire, **Baptiste Sornin et Karim Barras**

Infirmière réceptionniste, Céline, **Zone Blanche S2** **Thierry Poiraud**

**2016** Infirmière réceptionniste, Céline, **Zone blanche S1** **Thierry Poiraud**

Nurse pour **The Missing**, saison 2 épisode 6 réal. Ben Shanan

**2015** Workshop **Innamoramento** avec Jean-François Ravagnan et Matthieu Reynarts, Théâtre National

**2014** L’ouvreuse dans **Even lover get the blues** de Laurent Micheli

**2013** Teaser pour Court métrage, **Re naïtre** de Jean-François Ravagnan

2012 Figuration pour **Sous le figuier** d'Anne-Marie Etienne

2006 Figuration pour Lucas Belvaux , **La raison du plus faible**

2004-2013 Courts métrages étudiants pour: IAD, INRACI, IHECS...

### **Mise en scène, écriture, dramaturgie et assistantat**

2022 **Genesis** de Hakim Bouacha, coaching jeu et mise en scène, collaboration artistique (Théâtre de Liège et Espace Magh)

**Clown(e)** de Naïma Triboulet, dramaturgie, mise en scène, coaching jeu (Latitude 50, Marchin)

**Vivre-Ecrire** résidence écriture et plateau, Les 2 Frida, Théâtre des Doms

2021 **Vivre-Ecrire** écriture, jeu, mise en scène, Les 2 Frida, festival Cocq'arts

2020 **Madame M** dramaturgie, **co-écriture et mise en scène** pour la Cie Espèces de...

**Ouragan** mes Ilyas Mettoui, **collaboration artistique, dramaturgie** (atelier 210, KVS...)

2018 **Othello**, mes Aurore **Fattier, assistantat artistique** au Théâtre de Liège

2016 **Quelqu'en soit l'issue**, collaboration artistique, **assistantat mise en scène et dramaturgie**, Cie Espèces de ... (CPCR Liège et tournée)

2014 **Zébrafinch** de **Sarah Brahy**, pièce écrite en vue d'une création de la cie Les 2 Frida (refus CAPT)

2013 **Contrefaçon pièce courte en 3 parties de Sarah Brahy**, mise en scène par Sarah Brahy au *Théâtre des Doms et au Festival Cocq'Arts*, un travail de la cie *Les 2 Frida*

**La Terre des Anciens de Sarah Brahy**, mise en lecture par Sarah Brahy dans le cadre de l'événement *Outsas*

**Contrefaçon pièce courte en 3 parties de Sarah Brahy**, résidence au *Théâtre des Doms* suivie d'une présentation au *Festival Cocq'Arts*, un travail de la cie *Les 2 Frida*

Marathon des autrices Atelier 210, texte à 2 voix: **Un Instant de possible** de **Sarah Brahy**

2012 **Lola et Lady Hillingdon emménagent**, nouvelle publiée et primée par la fédération Wallonie-Bruxelles