

GUY ROMBAUX

(né le 15 mai 1965 à Etterbeek)

154, chaussée de Charleroi 1060 Bruxelles

+32 (0)486 65 85 65 guyrombaux9@gmail.com

Interprétation dramatique - **INSAS** – promotion 1988 Bach 1 cycle – Théâtre / arts du spectacle et de la parole

Candidature en philologie romane à l'**UCL** 1983-1985

Diplôme secondaire : Institut Sainte-Marie section Latin-Grec 1983

Moniteur diplômé **CEMEA**

(Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active) 1981

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

GRANDES LIGNES

Artiste intervenant

- Depuis plus de dix ans, artiste intervenant pour **Pierre de Lune (centre scénique jeunes publics de Bruxelles)**. Projets dans de nombreuses écoles privées et publiques.

Notamment,

*« Au c(h)oeur de Leprest » projet d'écriture et d'interprétation avec les élèves du Sacré-Cœur de Ganshoren. sur une idée de Jacques Thomaes et Guy Rombaux avec **Pierre de Lune (centre scénique jeunes publics)** présenté à l'Orangerie du Botanique. 2014-2015*

- Pour la cinquième année, artiste formateur avec les élèves de l'**ISPG** (futur instituteurs et enseignants) au **Théâtre La Montagne Magique**.

Comédien – théâtre jeune public

Le vieux chien et le loup dans « Echapperons-nous » création collective d'après Jean Debeffe et Christine Horman Mise en scène de Fanny Lacrosse **Théâtre de Galafonie** Création aux Rencontres de théâtre jeune public à Huy en Août 2017 Mention du jury. En tournée : 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021

Comédien - dramatique radio

L'homme dans « A contre-sens » d'Adrien Pinet. **ACSR** (Atelier de Création Sonore Radiophonique) 2021

Comédien - capsule filmée et radio

Le narrateur dans « le vieil arbre de Maeterlinck » cadre et réalisation de Julien Bechara et François Declercq pour **Playtime Films** 2020

et version radio **Musiq 3 (RTBF)** 2020

Comédien – théâtre contemporain

Gibus dans « Gibus » de Jean Leveugle mise en scène de Jean Leveugle Création à la Venerie à Boitsfort 2016

Chanteur-interprète

« Hommage à Brel » direction musicale de Jean-Louis Beydon Création au **café-théâtre La Samaritaine** 2015

Chanteur-interprète

« Leprest à l'improviste » Répertoire d'Allain Leprest sous la direction musicale de Jean-Louis Beydon aux **Aubes musicales** à Genève 2015

Chanteur-interprète

« Leprest à l'improviste » Répertoire d'Allain Leprest sous la direction musicale de Jean-Louis Beydon au Botanique (Orangerie) à Bruxelles **Pierre de Lune (centre dramatique jeune public)** et **Quoi d'Autre** 2015 au Botanique (Rotonde) à Bruxelles

Auteur – comédien – metteur en scène

Willy dans « La chouette de Kerkhov» (Reprise) pièce de Guy Rombaux et Fabienne Coppens Mise en scène de Guy Rombaux **Café-théâtre La Samaritaine** février 2015
Créé au même endroit en 2014

Acteur

Rôle de Gauguin dans « Een huis voor Vincent » Téléfilm néerlandais Réalisation Pim Verhoeven 2013

Auteur

“*Au phare à la renverse*” Concours d’auteurs de théâtre 2013 de la Cocof et de l’Union des Artistes Création au Festival de Bruxelles 2013

Acteur

Rôle de l’avocat dans « Het gordijnpaleis » Téléfilm néerlandais 2011

Metteur en scène

« La Peau d’Elisa » de Carole Fréchette au **Centre Culturel Jacques Franck Cie Aléathoire** 2009-2010

Comédien

Roberto dans « Sur la pointe » un monologue de Michel Lefèvre et Jean-Paul Vandenberghe Mise en scène de Myryam Pollart **Cie Aléat(H)oire** La maison culturelle & Le Palace d’Ath. 2008-2009

Metteur en scène

« Integratorrès » de François Torrès **Magic Land Théâtre** 2007

Comédien

Meneur de revue dans « Les Nuits du Magic Hall » de Patrick Chaboud **Magic Land Théâtre** 2005 à 2008

Auteur - interprète

Lauréat de la Biennale de la Chanson Française

prix « Une Autre Chanson » pour l'écriture finale aux **Halles de Schaerbeek** 2002

Comédien – théâtre jeune public

Alonso dans « Mille Milliards » d'Eric Durnez Mise en scène de Pierre Richards **Compagnie des Mutants** Rencontres de théâtre jeune public à Huy et tournée. 2000 - 2001

Comédien – théâtre contemporain

Le pianiste dans « Les mariés de l'an 2000 » de Margarete Jennes Mise en scène de Pierre Richards **Compagnie des Mutants** 1999 - 2000

Metteur en scène

« La Valse des météores » de René Bizac **Centre Culturel Jacques Franck & Théâtre Intranquille** 2000

Comédien – théâtre contemporain

Gainsbourg et autres dans « La Revue Historique » de Charlie Degotte Mise en scène de Charlie Degotte **Théâtre National de la Communauté Française de Belgique** 2000

Comédien – théâtre contemporain

L'ange, Benjamin, dans « Les Petites Lumières jaunes » de René Bizac Mise en scène de Jean-Christophe Lauwers **Le Théâtre Intranquille** Au café-théâtre La Samaritaine 1999

Comédien – théâtre jeune public

L'ours, le narrateur et le journaliste dans « Chagrin d'amour » de Jean Debeffe Mise en scène de Margarete Jennes **Théâtre de Galafronie** Rencontres de théâtre jeune public à Huy (+ tournée) 1998-1999-2000

Metteur en scène

« Les Gnoufs » de Jean-Claude Grumberg **Café-Théâtre La Samaritaine & Théâtre Intranquille** 1998

Comédien – Revue

Meneur de revue dans « La revue du café » Mise en scène de Charlie Degotte **Théâtre Le Café** 1998

Acteur cinéma

Rôle du galant et du professeur fou dans « *La malédiction du Docteur Schnitzel* » Court-métrage 35mm format 1.66 9'30" noir et blanc Réalisation de Eric Figon Alexis Films, Image Création, Animar, avec la collaboration de la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut. **PRIX CANAL + et PRIX DU PUBLIC DU BIFF** 1997

Comédien

Le baron d'Hoogvorst dans « Le Mystère du Château d'Hoogvorst » de Patrick Chaboud Magic Land Théâtre 1995-1996

Comédien

Le patron dans « Boulevard du Crime » de Patrick Chaboud **Magic Land Théâtre**
1994-1995

Comédien

Harry dans « Love » (nouvelle distribution) de Murray Schisgall **Nouveau Théâtre de Belgique & Groupe Aven** 1993

Metteur en scène & comédien

Harry dans « Love » (nouvelle distribution) de Murray Schisgall **Nouveau Théâtre de Belgique & Groupe Aven** 1993

Metteur en scène

« Love » de Murray Schisgall **Théâtre Banlieue & Groupe Aven** 1992

Metteur en scène

« Extraits de zinc » de René Bizac Scènes blanches 1991 **Théâtre Varia & Groupe Aven**

Comédien – théâtre contemporain

Kigor dans « Le zinc » de René Bizac Mise en scène de François Beukelaers (scènes blanches) **Théâtre Varia** 1990

Metteur en scène

« Femmes » de Hugo Claus, August Strindberg et Gertrud Stein **Théâtre de l'Exil & Groupe Aven** 1990

Comédien : théâtre-action (forum)

Johnathan dans « Le Perroquet Noir » de Lorette Cordie Mise en scène de Gennaro Pitisci **Compagnie du Brocoli** dans les écoles et en tournée (1990-1991)

Comédien – théâtre contemporain

Antoine Minne dans « Anthracite » de Guy Rombaux Mise en scène de René Bizac
Centre communautaire de Joli-Bois – Théâtre de l'Exil 1989

DIVERS

Chanteur

« Leprest à l'improviste »

Répertoire d'Allain Leprest sous la direction musicale de Jean-Louis Beydon

BOTANIQUE (Rotonde) BOTANIQUE (Orangerie) FORUM LEO FERRE (Paris) THEATRE VARIA LA SAMARITAINE CELLULE 133A AU BIZOU
Avec Quoi d'Autre 2011 – 2012 – 2013 - 2014 - 2015

Chanteur

«Tôt ou tard» concert à La Cellule 133 auteur compositeur interprète 2011

Chanteur

« Analithe » de Guy Rombaux sous la direction musicale de Marc Lelangue **Café-théâtre La Samaritaine 2003**

« Analithe » Première partie d'Allain Leprest Au café théâtre **La Nuit Détend 2004**

« Analithe » **Festival « chantons français » 2003**

« Analithe » **Festival « Mars en chanson » 2004**

Comédien - music hall

Cachou, meneur de revue dans « Les Nuits du cabaret » de Patrick Chaboud au **Magic Land Théâtre (2008)** Le patron dans « Les Nuits du Magic Hall » de Patrick Chaboud au Magic Land Théâtre (2007) Meneur de revue dans les soirées thématiques des « Nuits du Magic Hall » à l'Albert Hall – Roseland (2005-2006)

Comédien – théâtre de rue

Divers spectacles et événements **Magic Land Théâtre** 1995-2015

Comédien – théâtre d'intervention

Interventions culturelles **Animar asbl** 1995-2015

Comédien – télévision

Présentation scénarisée de la grille des programmes avec Zidani Interviews pour la nouvelle grille des programmes. Silhouette du générique de « télécinéma », réalisé par Philippe Kempen. **RTBF**

Comédien – télévision

Films d'information écrits par Patrick Chaboud « recyclage Idea » réalisés par Eric Figon. **CANAL CENTRE**

Comédien – lecteur

Lectures sous la direction de Catherine Simon **Quoi d'Autre asbl**

Auteur

« La chouette de Kerkhov »

pièce de théâtre création au café-théâtre La Samaritaine à Bruxelles. 2014

Auteur

« Au phare à la renverse »

pièce de théâtre créée au **Festival de Bruxelles** dans une mise en scène de Jacques Neefs. 2013

Auteur

« Tôt ou Tard » chansons 2011

Auteur

« Analithe » chansons 2002

Auteur

« Anthracite » monologue 1989

Artiste intervenant

« Au c(h)oeur de Leprest » projet d'écriture et d'interprétation avec les élèves du Sacré-Cœur de Ganshoren. sur une idée de Jacques Thomaes et Guy Rombaux **Pierre de Lune (centre dramatique jeunes publics)** 2014-2015

Acteur-publicité

Cavalier : Général rouge Publicité web et télévision Quick Campagne: Extra Burger Bacon **Réalisation : Olivier Van Hoofstadt** Tournage en Slovénie 2013

Voix-off

LA VITA ET MEDIA Bandes annonces de spectacles de théâtre et messages d'intérêt public RTBF TELE BRUXELLES RADIO CAMPUS Bandes annonces publicitaires Spot « Sprite » pour le cinéma. OSMOSIS TEAM FOR ACTION - T4A Banana Radio ...

Doublage

films et séries chez Made in Europe, Dame Blanche et Dub and co,...

FORMATIONS RECENTES

Formation avec Bernard Grosjean « L'art et la manière d'animer des ateliers-théâtre » organisé par **Ithac** à Arsonic à Mons 2021

Atelier d'écriture à **La Montagne Magique** avec Véronika Mabardi (écriture courte)

Formation avec Bernard Grosjean **Centre culturel de Marche en Famenne** à Marche en Famenne 2019

Formation avec Bernard Grosjean « Mener un atelier » organisé par **Ithac** à La Maison des pauvres à Namur 2017

Stage d'écriture dramatique avec Louis-Dominique Lavigne : « Le canevas dramatique élaboré » organisé par la **Compagnie de la Casquette** à Bruxelles 2016 & 2014

Stage d'écriture dramatique avec Veronika Mabardi organisé par Le Conseil du **Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (C.t.e.j.)** Bruxelles 2014

Stage d'écriture sous la direction de Régis Duqué Présentation d'un extrait de la pièce « Au phare à la renverse » de Guy Rombaux par les étudiants du Conservatoire de Bruxelles Dans le cadre du Festival international « Météores » de Pierre de Lune Au **Théâtre Varia** en décembre 2012

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Français (+++) Néerlandais (++) – anglais (+)