

SUSANN VOGEL

NEE LE 28 JUILLET 1978 A ROSTOCK

30 PLACE DES BIENFAITEURS
1030 BRUXELLES

+32 473 17 38 29
susivogelart@gmail.com



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ECRITURE

MUSIQUE :

2004-2022 Songtextes pour Suzie Q and the Fuckers, DuoDuo, Elle & Moi, Radikal Kuss

THEATRE :

2023 LIFE BETWEEN OPPOSITES seule-en-scène pour boîte à rythme Résidence Doudou Records France

2006 MATERIAU MEINHOF - seule-en-scène philopoliticopoétique Résidence CIFAS Bruxelles

2000 ENTRETIEN avec Thomas Ostermeier - Editions Archimbaud Paris

FILM :

2001-2005 PLOUM PLOUM TRALALA film expérimental 16mm Super8 Réalisation : Sylvain Verdet

2018 KULTURTOD clip de musique https://www.youtube.com/watch?v=keJc9U7_oY4

COMEDIENNE DE THEATRE

2012 LA NUIT TOMBE - Festival Avignon In, Bouffes du Nord Paris- Texte & MES : Guillaume Vincent

2011 PHANTASIA 2/ LAISSE VENIR LE MONSTRE - Mamco Genève Texte & MES : Vincent Coppey

2010 DRAMES DE PRINCESSES - Comédie de Genève - MES : Maya Bösch

2008 HM1 - Grütli Genève - MES : Josef Szeiler

2008 REQUIEM 3 - MAC Créteil Texte & MES : Vincent Macaigne

2007 POUR LA LIBERATION DES GRANDS CLASSIQUES Théâtre St. Gervais, Arsenic Lausanne -
Texte & MES : Christian Geoffrey- Schlittler + troupe

2006 MENSCH ODER SCHWEIN MC93 Bobigny - MES : Texte & Michel Deutsch

2006 REQUIEM OU UN JOUR SANS HEROÏSME La Ferme de Buisson Marne-la-Vallée Texte & MES :
Vincent Macaigne

2005 LA FAUSSE SUIVANTE de Marivaux Théâtre du Peuple Bussang, Théâtre de la Cité Internationale Paris,
Tournée en France MES : Guillaume Vincent

2005 MÜLLERFACTORY/GERMANIA 3/ HAMLET MACHINE Théâtre St. Gervais Genève, MC93 Bobigny
MES : Michel Deutsch

- 2004 **LES VAGUES** d'après Virginia Woolf Théâtre National de Strasbourg, Festival « Mettre en scène »
MES : Guillaume Vincent
- 2002 **MANQUE** de Sarah Cane, pièce en appartement pour le TNS MES : Guillaume Vincent
- 1994 **LEGENDES DE LA FORÊT VIENNOISE** de Horvath Volkstheater Rostock MES : Wolfgang Hagemann
- 1992 **LE MALADE IMAGINAIRE** de Molière Volkstheater Rostock MES : Axel Stöcker

INTERPRETE RADIOPHONIQUE Radio France Culture Paris

- 2018 **MÊME MORTS NOUS CHANTERONS** Réalisation Marie Guérin
Prix Archives de la parole aux Phonurgia Awards 2018
- 2018 Hannah Arendt dans **LA PASSAGERE** Réalisation Christine Lecerf
- 2013 Marlene Dietrich dans **LA MUSE** Réalisation Florence Colombiani
- 2012 **LA MULE DU COACH** Réalisation Etienne Vallès
- 2009 **UN AUTOME A BERLIN** Réalisation Marguërite Gatteau

COMPOSITRICE & CHANTEUSE

Albums disponibles sur bandcamp.com et youtube.com

- 2021 Radikal Kuss **CRACK THEIR LAW** EP vinyl - Barro Madrid
- 2021 Radikal Kuss **NIEMAND HAT DAS RECHT ZU GEHORCHEN** EP vinyl - Red Maze Bruxelles
- 2020 Radikal Kuss **KISS YOUR NEXT DICTATURE** EP digital - Homestudio Bruxelles
- 2019 Radikal Kuss **MASCHINENFABRIK** EP digital - Nu Body Records Belgique
- 2019 Radikal Kuss **LASTER & TUGEND** EP digital - Unknown Pleasures Records France
- 2018 Radikal Kuss **DER ANFANG DER SCHLACHT** EP digital - UPR France

COORDINATION, tournée et résidences ARTISTIQUES

- 1999 Coordinatrice pour la Tournée Océane, France direction : Marc Jeancourt

FORMATION

- 2022 Formation qualifiante Sound Design - Technocité Mons
- 2004 Diplôme de comédienne - Conservatoire National du TNS Strasbourg
- 1999-2001 La Maison des Conservatoires de Paris - Section Jeu
- 1997-2000 Licence en Art du Spectacle - La Sorbonne Nouvelle Paris
- 1987-1997 Membre de la Chorale d'enfant - Volkstheater Rostock
- 1997 Bac Littéraire à Rostock

LANGUES

Parfaitement bilingue Allemand Français, Anglais, Russe, Néerlandais
Bonne connaissance des logiciels de bureautique (Excel, Word, Outlook, Internet, Photoshop, ...)