



Romain Vuille

182, Avenue A.J. Slegers
1200 Bruxelles
GSM : +32 473 24 33 48
rom.vuille@gmail.com
<https://vuille.me>

Né à Uccle le 24/11/1997
Nationalités : belge, suisse

PROFIL

Bonne maîtrise de l'image, de la lumière et de la machinerie.

Contact facile, très sociable et curieux de tout.

Cinéphile et grand amateur de cinéma documentaire et d'avant-garde.

MATÉRIEL PRATIQUÉ

- Ecosystèmes caméra numériques principaux (Arri, Sony, Blackmagic...)
- 8mm/Super8 et 16mm / super16

LANGUES

-Langue maternelle : français
-Autres langues : très bonne connaissance de l'anglais, bonne connaissance du néerlandais.

Chef opérateur/assistant caméra

Expériences

- 1^{er} assistant cam sur le court-métrage « Le Premier Temple » (réal : Abel Verheyden / chef op : Chris Alessi) (juin 2023)
- Chef opérateur sur le long-métrage « A la recherche du discours européen » réalisé par Bernard Dresse (2023)
- Cadreur/Monteur pour le Festival Millenium (Masterclass/Emissions/Interviews), gestions des copies DCP/rushes et photos d'events (février 2022 – avril 2023)
- Cadreur pour des captations vidéo auprès du « CIVA », « Théâtre de Namur », « Circus Brussels Basketball » (2021-2023)
- Réalisation de capsules vidéo documentaires pour le Centre Culturel de Rixensart (2019-2022)
- 2nd assist cam sur le documentaire « Le Prince, Le Prix Nobel et Le Kaiser » de Julien Segard produit par Check Productions (2022) 1^{er} assistant cam : Ryszard Karcz
- 2nd assist cam sur le court-métrage « Martha » (2022) de Léo Medard (prod : Marvin Films & Stenola) 1^{er} assistant cam : Jörg Delvaux
- 3^e assist cam sur le long-métrage « Dalva » (2022) d'Emmanuelle Nicot (prod : Hélicotronc & Tripode). 1^e assistante cam : Valentine Morel
- Réalisation/Direction photo du récital « [Mon visage est à moi et on me le vole](#) » au Conservatoire Royal de Bruxelles (2021)
- Co-réalisation et direction de la photographie sur les courts métrages de l'ASBL Nuits blanches « Dès l'aube » (2016) et « Les Rêves des autres » (2018).

Formations

Formation en chef opérateur, assistant caméra, électro/chef électro et étalonneur.

- 2018-2021 : HELB
- 2017-2018 : IAD