

>>> CV CEDRIC Le Goulven

Cédric Le Goulven > 09/03/1973 - 1060 Bruxelles - Tel. > +32 498 70 81 46 - @ > legoulvencedric@gmail.com

FORMATION >>> 1996/1997 UBO Brest Maîtrise lettres modernes option théâtre

1998/2001 INSAS Institut National Supérieur des Arts de la Scène > **Interprétation dramatique**

THEATRE / TV >>>

2020 - janvier février Metteur en scène du spectacle Tout le ciel au dessus de la terre D Angelica Liddel représentation prévues au Théâtre des Riches Clairs janvier 2021.

2018 - reprise du spectacle Take Care au théâtre de la Vie

2017 - Tournée France « Take Care »/ Comédien pour les « Aprems de la Fabrique » du Théâtre de Frameries / Conception de « Refuge Energy » performance au festival Signal avec le collectif américain les Yes Men, et F. Bauchard : théâtre anticipatif autour des thématiques de l'Anthropocène avec les étudiants en Arts visuels de l'université de Buffalo

2016 - Comédien « Take Care » Noémie Carcaud représenté au Théâtre de la vie. Reprise Mars 2017

2015 - « C'est presque au bout du monde » de L. Wanson > projection du travail photo au sein de la scénographie et exposition au Théâtre National de la Communauté Française / Création du groupe de rock progressif « Snowy white » guitariste & chanteur

2014 - Ecriture & conception de « Catherine Deneuve une inscription dans la mythologie ketchup », Howl (textes d Allen Ginsberg et Jack Kerouac), « Shari dans la cage de Musil » joué à la soirée Antefuture / Dir. art. fest. « Game Ovaires 3 » maison des cultures de St Gilles Mars 2015. Photographe sur le projet « Une Aube Boraine » dirigé par Lorent Wanson .

2013 - Comédien dans « Papier d'Arménie" Caroline Safarian joué à l'espace Magh / Org. et prog. du fest. « Game Ovaires 2 » à la Maison des cultures de St Gilles

2012 - Direction artistique du Bouillonkube lieu culturel bruxellois / Organisateur et concepteur du festival Games Ovaires /Comédien « Two characters Play" de T. Williams > Sarah Siré >u Théâtre Océan Nord / Création & dir. art. > compagnie LecargoX.

2011 - Membre du collectif : « Le théâtre est son double » travail de recherche sur l'oeuvre de J Tardieu suite du projet Paroles d'elle(s) représentation dans le cadre de la journée des violences faites aux femmes

2010 - Reprise de « Planète" au Théâtre les Tanneurs / Mise en scène et interprétation des racontars de J. Riel au festival du livre de Cherbourg / Projet parole d'elle(s) à Cherbourg : animation d'ateliers et écriture dramatique autour des thèmes du féminisme.

2009 - Reprise de « Tokyo notes » au théâtre Les tanneurs / Création de « Planète D » E. Grichkovets Théâtre les Tanneurs mensec Xavier Lukomsky

2008 - Comédien « Tokyo notes » d'Oriza Hirata au théâtre LesTanneurs mensec Xavier Lukomski Chanteur interprète dans Les Anges anorexiques d'après la partition des 7 péchés capitaux de K Weill et B Brecht mensec lorent Wanson représenté au Manège.Mons

2007 - Metteur en scène comédien/danseur > collectif émigratif-art / Lect. perf. au Bozar de 5 philosophes contemporains.

2006 - Comédien > « La Marea » mis en scène M. Pensotti représenté dans la ville lors du kunstenfestivaldesarts. Comédien dans « Boris Goudounov » opéra mensec K. M. Gruber au théâtre de la Monnaie Comédien lecture publique Carrefour de M Sathe première européenne lors du festival India 06 texte dit à Bruxelles et théâtre du nord de Lille dirigé par le collectif transquinquennal Comédien masterclass dirigée par T. Ostermeier :Etat D'urgence représenté Janvier Fevrier 06 et produit par le festival de Liège texte Sept secondes de Falk Richter 2005 Fin de la création et représentation de Rupè au théâtre national de Belgrade reprise en Belgique au théâtre national de Belgique du 17 au 23 février

2005 - Comédien > la compagnie « Les Affranchis » création apd nouvelles de Tchekhov tournée CCAS / Comédien > Théâtre Royal de la Monnaie / Don Giovanni (tournée Japon) / Comédien& danseur (tango) Maria de Buenos Aires D'astor Piazzola Lorent Wanson Théâtre National de Belgique &Théâtre de la Place (Liège)

2004 - Producteur exécutif, assistant & comédien sur le spectacle Rupè 1er workshop > Théâtre national de Belgrade mise en scène L. Wanson / Stage au CDN d'Angers par Laurent Fréchuret sur l'oeuvre de P.P.Pasolini workshop autour de Calderon.

2003 - Participe à la 11e édition de l'école des maîtres- stage international de théâtre sous la direction de Jacques Delcuverellerie & du maître de chant Dirk Vondran « Théâtre et Chant épique », autour de la pièce « La Mère » de B. Brecht représentée à Liège sept 2002 - Création théâtre danse « L'art de la fuite » présenté à Las Palmas de Canarias, Stockholm, Francfort, Bruxelles / Stage avec le collectif bruxellois Transquinquennal autour de l'oeuvre de l'auteur américain Mac Wellman / Première création en français de « Vers les étoiles » de L. Andreïev, mise en scène de L. Wanson, pour le Théâtre National de Belgique

2002 Création du spectacle « Crève, tu n'as pas d'Âme" sur des textes de Daniil Harms mise en scène Xavier Lukomsky dans le cadre du Kunstenfestivaldesarts de Bruxelles

2001 Stage « autour du théâtre contemporain » sous la direction de JP Wenzel & A. Namiand au CDN de Montluçon « L'homme des bois » de Tchekhov ss la direction d'I. Pousseur > Théâtre Océan Nord

CINEMA>>>

2019 - Comédien dans Ovni(s) série Canal + - Comédien Court métrage Ligie d'Aline Magrez

Comédien Court métrage « Ligie » d'Aline Magrez

2018 - Comédien « Plein la vue » de Philippe Lyon sortie

2012 - Comédien Court métrage « Ecoutes » de Pedro Alexander / Comédien« Goldman » de Christophe Blanc

2009 - Comédien « Cinéman » de Yann Moix

2005 - Comédien « Mon Ange » de S. Frydman

DOUBLAGE>>>

2019 - Formation professionnelle "techniques de doublage vocales" chez Score

Comédien doubleur Schinkel pour « Borouto » série manga japonais, « Pommes et ognons" animation, diverses ambiances

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES>>>

>>> Musicien guitariste, chanteur dans différentes formations rock, pratique de la danse contemporaine, boxe anglaise, chanteur pupitre basse au sein de la chorale Da-Cagile - Elève au conservatoire de musique de Mons option chant classe de T Migliorini (baryton/basse)