

Née à Paris, Catherine Delasalle vit en Belgique où elle s'est d'abord fait connaître en Flandres comme ambassadrice de la chanson française. Elle a tourné et enregistré avec les meilleurs musiciens de jazz flammands (cd : Est-ce ainsi que les hommes vivent), a été la chanteuse du groupe swing musette « les p'tits Belges ». Depuis de nombreuses années elle met de la poésie en musique et écrit ses propres textes (publiés aux éditions Maëlström) Elle chante Jean Claude Carrière, Norge, Rimbaud, Cendrars et maintenant Zéno Bianu.

Avec les albums : « entre Sable et Neige » « Trio », « Mémoires », « L'étrangère » (EMI) , « Valses » elle a fait des tournées en Extrême-Orient à Taïwan et en Chine, a participé à des festivals de musique du monde et de jazz.

Un de ses projets est un duo avec l'accordéoniste Philippe Thuriot autour du thème de la valse. Sa musique a été arrangée pour orchestre classique (Prima la Musica), quintet à cordes (Piacevole), ou ensemble de cuivres (avec le groupe français « Une anche passe »)

Elle chante et compose en français et bizarrement son trajet lui a surtout rencontré un public non francophone.

Parallèlement à son trajet d'auteur compositeur elle s'intéresse à la voix sous toutes ses formes, au travail de gens comme Meredith Monk, David Moss.

Enseignante de la méthode Feldenkrais elle a développé une approche personnelle de l'accompagnement vocal.

Elle a enregistré 7 albums à son nom dont 2 chez EMI et participé à d'autres projets comme "Les p'tits belges" et "Olla Vogala".

Dans les circonstances intimes elle donne des concerts solo  
"Les Grands Oiseaux"

[www.catherinedelasalle.be](http://www.catherinedelasalle.be)

