

# François Maquet

Comédien – Metteur en scène

+32 472677250

[maquetfrancois@hotmail.com](mailto:maquetfrancois@hotmail.com)

Né le 30/11/90

Résidence: Bruxelles, Belgique

Langues: **français** (maternel), **anglais** (avancé)



## Théâtre

- EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE - **comédien** - création du collectif la Bécane et de la Cie Gazon-Nève, m.e.s Jessica Gazon, au Théâtre de l'Ancre en février 2021, à l'Atelier 210 en mars 2021 et reprises à Mons, Charleroi et Tournai en février 2022
  - MAIS VOUS TROUBLEZ MAL, JE SUIS UNE NOVICE, PARDON - **comédien** - création de la Cie Gazon-Nève, m.e.s Jessica Gazon, forme courte jouée au Festival XS du Théâtre National en février 2020, à Marchin en septembre 2020.
  - LA TRAVERSÉE DU DÉSIR - **metteur en scène et comédien** - Création au Théâtre de la Vie en février 2019.
  - UN HOMME DE VARIÉTÉ - **comédien** - texte de Gilles Granouillet mis en scène par Astrid de Toffol. Au Théâtre Mercelis en septembre 2018 et au Centre Culturel de Braine-le-Comte en avril 2019.
  - THINKER'S CORNER - **comédien** - conçu par Dominique Roodthoof. Festival d'Avignon 2017, Festival Métamorphoses à Liège, Festival Propulse à Bruxelles, Festival Signal à Bruxelles, Festival Découvre-vous à Villers-la-Ville, Festival Innatendues à Tournai, Théâtre Sur Mars à Mons, etc. 2016-2020.
  - HOMO VIRTUALIS - **création collective (jeu / mise en scène / écriture)** - au sein du What If ? Collectif. Préselectionné à Huy en 2017
  - TRISTESSES - **deuxième assistant** - mise en scène d'Anne-Cécile Vandalem, 2015-2016.
  - L'INTRUSE - **deuxième assistant** - mise en scène d'Emmanuel Texeraud, 2015-2016.
  - LA COLÈRE DU MOUTON - **comédien** - Mise en scène d'Anton Kouzemin, texte de Brice Mariaule. Festival Coq'Arts et présélection au festival de Huy en 2015.
  - L'INQUIETUDE D'ÊTRE AU MONDE - **comédien** - texte de Camille de Toledo, mise en scène de Pascal Crochet, 2014, Théâtre de la Vie.
  - TARTUFFE - **comédien** - mise en scène de Monique Lenoble, Théâtre du Parc, en 2014.
  - BON SAINT-CLOUD - **comédien** - mise en scène de Lorette Moreau, au Festival Coq'Art, 2014.
- A Venir**
- RESTE(S) - **comédien** - création de la CIE le Corps Crie, m.e.s Noémie Carcaud, création en janvier 2022 au Théâtre de la Vie.
  - LES LARMES AMERES DE PETRA VON KANT - **comédien** - texte de Fassbinder m.e.s Peggy Thomas, au Théâtre de la Vie en avril 2022.
  - MAIS VOUS TROUBLEZ MAL, JE SUIS UNE NOVICE, PARDON - **comédien** - création de la Cie Gazon-Nève, m.e.s Jessica Gazon, forme longue à venir.

## Cinéma

- SAINT HABIB, long métrage de Benoît Mariage. 2020.
- ATHENA, court métrage de Nathan Castay et Jérémy Maucour. 2019.
- CALAMITY, court métrage de Maxime Feyers et Séverine de Streycker. 2016. Rôle: **Cléo**.  
71 prix reçus, sélectionnés dans 230 festivals, **Trois prix d'interprétation pour le rôle de Cléo**.
- SPEED DEATHING, court métrage de Cédric Jamaëls. 2017.
- DES MILLIERS DE FENÊTRES, court métrage de Amaury Godfrin. 2017.
- DECONNEXION - websérie de Christophe Riani et Sean Nothere. 2015.

## Divers

- Co-directeur artistique du *What If ? Collectif* depuis 2014  
Recherche de résidences et de subventions pour les spectacles de la compagnie; aide à la production et diffusion; gestion administrative de l'ASBL
- Assistant chargé de **production, diffusion et communication** de spectacles vivants, *Audience Factory* avec Stéphanie Barboteau, 2017

## Formation

- **Master** au *Conservatoire Royal de Mons* - Arts<sup>2</sup>, option Art Dramatique, 2013
- Académie de Remouchamps, **déclamation, Art dramatique, Orthophonie** de 1998 à 2007

## Compétences

- Chant - lyrique, chorale, solfège - l'Académie de St-Josse
- Danse - salsa, contemporaine - école Yantra
- Equitation
- Escalade
- plongée-sous marine (PADI - Avance)