François Maquet

Comédien - Metteur en scène

+3 2 472677250

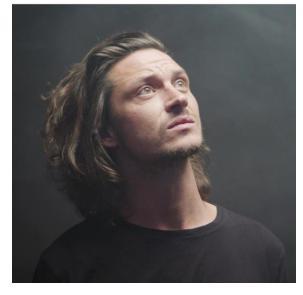
maquetfrancois@hotmail.com

Né le 30/11/90

Résidence: Bruxelles, Belgique

Langues: français (maternel), anglais (avancé)

Théâtre



- EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE- comédien- création du collectif la Bécane et de la Cie Gazon-Nève, m.e.s Jessica Gazon, au Th éâtre de l'Ancre en février 2021, à l'Atelier 210 en mars 2021 et reprises à Mons, Charleroi et Tournai en février 2022
- MAIS VOUS TROUBLEZ MAL, JE SUIS UN.E NOVICE, PARDON comédien création de la Cie Gazon-Nève, m.e. s Jessica Gazon, form e courte jouée au Festival XS du Théâtre National en février 2020, à Marchin en septembre 20.
- <u>LA TRAVERSÉE DU DÉSIR</u> metteur en scène et comédien Création au Théâtre de la Vie en février 2019.
- <u>UN HOMME DE VARIETE</u> **com édien** texte de Gilles Granouillet mis en scène par Astrid de Toffol. Au Théâtre Mercelis en septembre 2018 et au Centre Culturel de Braine-le-Comte en avril 2019.
- THINKER'S CORNER comédien conçu par Dominique Roodthooft. Festival d'Avignon 2017, Festival Métamorphoses à Liège, Festival Propulse à Bruxelles, Festival Signal à Bruxelles, Festival Découvre-vous à Villers-la-Ville, Festival Innatendues à Tournai, Th éâtre Sur Mars à Mons, etc. 2016 -2020.
- HOMO VIRTUALIS création collective (jeu /mise en scène / écriture) au sein du What If? Collectif. Préselectionné à Huy en 2017
- <u>TRÍSTESSES</u> **deuxième assistant** mise en scène d'Anne-Cécile Vandalem, 2015-2016. <u>L'INTRUSE</u> **deuxième assistant** mise en d'Emmanuel T exeraud, 2015-2016.
- <u>LA COLÈRE DU MOUTON</u> comédien Mise en scène d'Anton Kouzemin, texte de Brice Mariaule. Festival Coq'Arts et présélection au festival de Huyen 2015.
- L'INQUIETUDE D'ÊTRE AU MONDE comédien t exte de Camille de Toledo, mise en scène de Pascal Crochet, 2014, Théâtre de la Vie.
- <u>TARTUFFE</u>-comédien mise en scène de Monique Lenoble, Théâtre du Parc, en 2014.
- <u>BON SAINT-CLOUD</u> **com édien** mise en Scène de Lorette Moreau, au Festival Coq'Art, 2014.

- **_comédien-** création de la CIE le Corps Crie, m.e.s Noémie Carcaud, création en jenvier 2022 au Théâtre de la Vie.
- <u>LES LARMES AMERES DE PETRA VON</u> KANT **com édien**-texte de Fassbinder m.e.s Peggy Thomas,au Théâtre de la Vie en avril 2022.
- MAIS VOUS TROUBLEZ MAL, JE SUIS UN.E NOVICE, PARDON com édien création de la Cie Gazon-Nève, m.e.s Jessica Gazon, formelongue à venir.

Cinéma

- SAINT HABIB, long métrage de Benoît Mariage. 2020.
- ATHENA, court métrage de Nathan Castay et Jérémy Maucour. 2019.
- <u>CALAMITY</u>. court métrage de Maxime Feyers et Séverine de Streycker. 2016. Rôle: **Cléo.**
 - 71 prix reçus, sélectionnés dans 230 festivals, **Trois prix d'interprétation pour le role de Cléo.**
- SPEED DEATHING, court métrage de Cédric Jamaëls.2017.
- DES MILLIERS DE FENETRES, court métrage de Amaury Godfrin. 2017.
- DECONNEXION websérie de Christophe Riani et Sean Nothere. 2015.

Divers

Co-directeur artistique du What If? Collectif depuis 2014

Recherche de résidences et de subventions pour les spectacles de la compagnie; aide à la production et diffusion e; gestion

Assistanat chargé de production, diffusion et communication de spectacles vivants, Audience Factory avec Stépahnie Barboteau,

Formation

- Master au Conservatoire Royal de Mons Arts 2, option Art Dramatique, 2013
- A cadémie de Remouchamps, **déclamation**, Art dra matique, Orthophonie de 1998 à 2007

Compétences

- Chant ly rique, chorale, solfège l'Académie de StJosse
- Danse salsa, com temporaine école Yantra
- Equitation
- Esca lade
- plongée-sous marine (PADI Advance)