



JULIE - PRAYEZ -

CHANTEUSE LYRIQUE
COMÉDIENNE

À PROPOS

Chanteuse lyrique et comédienne, j'ai une expérience de la scène et des spectacles. L'adaptation en fonction de chaque élève est la clé de la pédagogie, c'est pourquoi je travaille selon les objectifs de chaque personne, mon but étant de leur apporter les outils spécifiques pour les faire progresser. Le tout dans une ambiance décontractée mais efficace, et dans la lignée du projet d'établissement de l'Académie.

CONTACT

julieprayez@hotmail.com

☎ +32 (0)479 06 87 21

GEMBOUX

FORMATION

2021 – maintenant : Intégration au sein de l'EVD (European Vocal Departement). IMEP.

2021 – 2022: Formation Master Coach. École Internationale de Coaching (EIC). Coach scolaire et bien-être. Mention : La plus grande distinction.

2020 - 2021 - AESS (agrégation de l'enseignement secondaire supérieur), IMEP. Mention : La plus grande distinction.

2018-2021 Diplôme Supérieur de Concertiste à l'École Normale de Musique de Paris. (ENMP). Classe de Daniel Ottevaere.

2014 – 2009 Master en Chant Lyrique à l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP). Namur. Mention : La plus grande distinction.

2008-2004 Baccalauréat en Publicité/Infographie à l'Institut Reine Astrid Mons (IRAM).

... Training Meisner dirigé par Pico Berkowitch.

... Masterclasses/formations avec Mariam Sarkissian, Rosalind Plowright, Edwin Crossley-Mercer, Michelle Bradley, Marina Viotti, Françoise Viatour, Benoît Giaux, Ana Camelia Stefanescu, Daniel Ottevaere, Patricia Ciofi, Véronique Gens.

... Formation théâtre avec la metteuse en scène Mireille Laroche. Paris, Cortot.

... Divers cours et stages de théâtre, improvisation.

... Divers cours et stages de chant/Art lyrique.

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

2022 Professeure remplaçante - Initiation aux Techniques vocales. Institut Royal de Musique et de Pédagogie - IMEP.

2022 Professeure remplaçante chant. Conservatoire de Musique de Tournai.

2022 Professeure remplaçante chant choral . Académie de Musique et des Arts de la Scène de Watermael-Boitsfort.

2022 Professeure remplaçante chant et art lyrique. Académie des Arts de Saint-Josse.

2020 Animatrice au Pôle médico-social de Seillans «Le Foyer de Vie de Méaulx». Foyer de vie destiné aux personnes handicapées.

2018 - 2019 Professeur-animatrice à l'école de Musique «Bébé Maestro». Animation auprès des enfants. Bruxelles.

2017 Animatrice itinérante pour Mons arts de la Scène - sur le projet Bastien et Bastienne. Organisation et animation au sein de plusieurs classes de primaires.

2014 - 2015 Professeur de chant au sein de l'ASBL EMI Musique, Namur.

2013 Professeur de chant remplaçant à l'Académie de Perwez.



JULIE - PRAYEZ -

CHANTEUSE LYRIQUE
COMÉDIENNE

INFORMATIONS

- Mezzo-soprano
- Née le 17 avril 1986
- Saint-Gilles, Bruxelles
- 1 enfant, Lila.
- Permis B provisoire.
- Motorisée.
- Langue : Français, anglais.
- Maîtrise des logiciels Photoshop, Indesign, Illustrator, PowerPoint, Word...

GRAPHISTE

2018-2020 Directrice artistique du magazine BIOTEMPO.

2017-2018 Graphiste free-lance pour le magazine BIOTEMPO.

2008 - 2009 Graphiste free-lance auprès de l'agence Troy/Emakina.

... Réalisation de divers travaux (pochettes CD, affiches, Flyers, cartes de visite,...) pour divers clients (Rose, Boucle d'Or, Christophe, Trio Tryptique, Trio Portici,...)

AUTRES

2017 Participation en tant que modèle-mannequin à la campagne publicitaire FAN DE BEAUTÉS par Planet Parfum.

2016 Comédienne - Modèle pour Marie-Jo Lafontaine.

Projet photographique LES GARDIENNES DU RÉGARD.

2014 Modèle-artiste MAKER pour la marque Lee Cooper (Collection Hiver 2014).

... Participations en tant que comédienne ou modèle dans divers shooting photographiques et publicités.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

SOLISTE LYRIQUE

2022 *Così fan tutte*, rôle de Dorabella, Paris. Direction musicale : Zoé Hoybel. Compagnie I Giocosi.

2022 *Didon et Enée*. Rôle de la Second Woman. Direction musicale : Edwin Crossley-Mercer, mise en scène : Jeff Kessler.

2022 *Les Noces de Figaro*, rôle de Chérubin, Festival estival de Wissant. Compagnie I Giocosi.

2022 Duo musical avec Grandgeorges. Verlaine.

2021 Récital avec le pianiste Jean-Christophe Rigaud. Lille.

2021 Intervention en tant que Soliste lyrique lors du Festival LES RENCONTRES INATTENDUES 2021. Tournai.

2020 Intervention en tant que Soliste lyrique lors du Festival LES RENCONTRES INATTENDUES 2020. Tournai.

2019 Intervention en tant que Soliste lyrique devant plusieurs personnalités belges (Philippe, roi des Belges, Mathilde et ministres belges) durant *l'Inauguration des 75 ans de la Bataille des Ardennes*. Bastogne.

2019 Rôle de *Chérubin* dans l'opéra «*Les Noces de Figaro*» - Mise en scène : Daniel Ottevaere - Paris.

2019 Mezzo soliste dans la production «*Duos Amoureux*». Direction musicale : Jean-Christophe Rigaud & Enrique Segura.

2019 Soliste dans la cantate de *Bach BWV 57 «Selig is der Mann»*, Chapelle Musicale de Tournai. Dir. Mus.: Philippe Gérard.

2019 Rôle de *Madeleine* dans *Les parapluies de Cherbourg*.

Ars Lyrica et le PBA de Charleroi. Dir. Mus. : Patrick Leterme - Mise en scène : Emmanuel Dell'Erba. Tournée en France (Amiens, Opéra de Massy et Vichy).

2019 Soliste lors du REQUIEM de RUTTER. Direction : Thomas Flahauw & Alfred Bironien. Concerts à Sin Le Noble, Arras et Cathédrale de Lille.

2018 Rôle de Dorabella dans l'opéra «*Così fan tutte*» de Mozart. Wissant. Festival «Les Estivales Lyriques de Wissant».

2017 Participation en tant que soprano soliste et récitante lors du Festival LES RENCONTRES INATTENDUES 2017. Tournai.

2017 Enregistrement de l'opéra COSÌ à Limoges. Soliste. Musique : Cécile Leleux - Livret : Paolo Del Vecchio.

2017 Soprano soliste et récitante de texte en espagnol avec AL MANARA d'Eloi Baudimont et Ramzi Aburedwan. Festival Murcia Très Culturas (Espagne).

2017 Mezzo-soprano soliste dans le MAGNIFICAT de Rutter avec le BRUSSELS PHILHARMONIC ORCHESTRA. Dir. Mus. : David Navarro Turres.

2017 Rôle d'Hodel dans la comédie musicale UN VIOLON SUR LE TOIT de la compagnie Ars Lyrica et le PBA de Charleroi.

Dir. Mus. : Patrick Leterme - Mise en scène : Emmanuel Dell'Erba. Tournée en France (Avignon, Paris) et Belgique (ORW Liège).

2017 Rôle de Lucette dans l'opérette DÉDÉ d'Henri Christiné.

Compagnie La Clé des Champs - Mise en scène : Denis Mignien - Dir. Mus. : Jean-Pierre Haeck - Chorégraphies : Philippe Lafeuille. France (Sébastienopol, Hazebrouck, Rouen...) et Belgique (PBA).

JULIE - PRAYEZ - CHANTEUSE LYRIQUE COMÉDIENNE

CINEMA

2017 SATINE, court-métrage réalisé par Michäel Antoine - rôle de Satine.

2016 Prix de la meilleure actrice au Seadance festival pour LILA & VALENTIN.

2014 LILA & VALENTIN, court-métrage réalisé par Adrien Lhommedieu.
Rôle de Lila.

2013 ABLATIONS, long-métrage d'Arnold de Parscau.

2011 Clip du Parlement Wallon pour le PLAN MARSHALL (apparition + voix).

2010 Clip de NICOLAS V.O. , réalisé par Stéphane Andrieux.

2009 Clip d'HENRY BLISS & THE SIDEWALKERS, réalisé par Simon Heymans.

2009 VIS-A-VIS, court-métrage réalisé par Fred de Loof - rôle de la cantatrice.

2008 CINEMAN, long-métrage réalisé par Yann Moix - étudiante.

2007 REFLET, court-métrage réalisé par Lê Binh Tu Pham - rôle principal, IAD.

2007 LA COURSE, court-métrage réalisé par Fanny Friadt - IAD.

2016 Soprano soliste & récitante dans la tournée AL MANARA d'Eloi Baudimont et Ramzi Aburedwan. France (Paris, Grenoble, Bordeaux ...) et Belgique (Ath, PBA de Charleroi).

2016 Soprano soliste lors du DIXIT DOMINUS d'Handel avec le BRUSSELS PHILHARMONIC ORCHESTRA au BOZAR - Bruxelles. Direction musicale : David Navarro Turres.

2016 Soliste lors du concert HOMMAGE À ANDRÉ WAIGNEIN avec l'HARMONIE ROYALE LA CONCORDE DE PÉRONNES.
Direction musicale : Benoît Chantry.

2015 Rôle d'Hodel dans la comédie musicale UN VIOLON SUR LE TOIT de la compagnie Ars Lyrica et le PBA de Charleroi.
Direction musicale : Patrick Leterme - Mise en scène : Emmanuel Dell'Erba. France (Cannes, Reims) et Belgique (PBA).

2015 Soprano soliste dans la MASS OF CHILDREN de John Rutter. Direction musicale : Philippe Lambert. Bruxelles.

2015 Série de représentations en tant que soprano soliste, accompagnée par l'orchestre I CAPUCINI, sous la direction musicale de Christian Prayez. Enghien.

2014 Soliste invitée au concert FABRIZIO CASSOL, AKA MOON & FRIENDS, FESTIVAL DES LIBERTÉS - Bruxelles.

2014 Soliste dans le groupe Pop Indie THIBET. Concert au BOTANIQUE - Bruxelles.

2014 Soprano soliste dans PAUKENMESSE - MISSA IN TEMPORE BELLI d'Haydn. Direction musicale : Jan Dobrzewski.

2014 Rôle de la fée dans l'opéra CENDRILLON de Jules Massenet. Mise en scène Françoise Viatour - Dir. musicale : Daniel Thonnard. IMEP - Namur.

2014 Soprano lors de la pièce de théâtre VICTOR HUGO, MON AMOUR de la Stoemp Company. Bruxelles.

2014 Soprano soliste dans la MESSE EN LA BÉMOL D.678 pour 4 solistes, chœurs et orchestre. Dir. Mus. : Philippe Gérard.

2014 Rôle de Vénus dans ORPHÉE AUX ENFERS d'Offenbach.
Mise en scène Hervé Fabre - Direction musicale : Philippe Gérard. Bruxelles & Paris.

2013 Rôles de Sextus (JULES CÉSAR EN EGYPTE) et Alcina (ALCINA) lors du spectacle APPASSIONATA. Mise en scène Françoise Viatour - Direction musicale : Daniel Thonnard.

2012 Rôle de la gantière Gabrielle dans LA VIE PARISIENNE d'Offenbach. Mise en scène Françoise Viatour - Direction musicale : Daniel Thonnard. IMEP - Namur.

2011 Soprano dans le spectacle OSMOSE de Françoise Viatour. IMEP - Namur.

2011 Représentation pour le festival FÊTES DE WALLONIE organisé par Rudy Demotte - Théâtre de Namur.

2011 Enregistrement voix pour le clip vidéo FÊTES DE WALLONIE, COMMUNICATION GOUVERNEMENTALE 2011.

