

# LE FONDS SPARADRAP : IL NE SOIGNE PAS, IL NE GUÉRIT PAS... MAIS IL SOULAGE LES PLUS DEMUNIS !

En réaction à la crise actuelle et à l'arrêt du secteur culturel, l'acteur et comédien de doublage Alain Eloy (applaudi, entre autres, à Wolubilis dans *Callas, il était une voix* et *Hamlet*) a eu l'idée de créer, en mai dernier, le *Fonds Sparadrapp*. Une action solidaire et citoyenne qui vise à apporter une aide financière aux travailleurs du secteur culturel les plus précarisés.



## D'où vous est venue l'idée du Fonds Sparadrapp ?

J'étais en tournée à Bertrix avec le spectacle *Hamlet* quand tout s'est arrêté. Je savais que l'arrêt du spectacle risquait de mettre l'équipe dans une situation financière très compliquée. Si dans mon entourage direct il y avait des gens en difficulté, alors il devait y en avoir inévitablement beaucoup d'autres. J'ai donc voulu mettre en place un

fonds qui leur vienne en aide.

J'ai surtout pensé aux jeunes qui viennent de sortir des écoles d'arts et qui sont dans une zone flottante: ils ne sont plus étudiants mais n'ont pas encore droit à une aide alternative comme le chômage ou le CPAS. Eux ils allaient crever la dalle et je ne m'étais pas trompé...

## Comment s'est passée la mise en place du Fonds Sparadrapp ?

Entre l'idée et la mise en place, il a fallu un peu de temps. Je me suis vite rendu compte que si je portais ce projet tout seul, j'allais échouer.

Mon idée à la base, était de demander à mes amis doubleurs de verser la somme de 2,50€ pour chaque doublage. Un genre de cagnotte solidaire pour nos amis artistes de théâtre, danse, cirque... qui ne pouvaient pas monter sur scène. J'ai alors contacté Pierre Dherte, de l'Union des Artistes, qui a tout de suite été emballé par le projet. Le Fonds Sparadrapp était lancé avec l'aide de quelques personnes constituant le comité de réflexion, notamment Michaël Delaunoy qui y a inclus la FEAS – fédération professionnelle des employeurs en arts de la scène.

## Concrètement, comment fonctionne le Fonds Sparadrapp ?

Le fonds ne verse pas d'argent directement aux personnes ayant fait la demande mais on leur propose de régler une facture comme par exemple les impôts, l'électricité ou les huissiers de justice. Il faut se rendre compte qu'il y a des gens qui ne touchent plus rien depuis le mois de mars, à savoir 8 mois. Plus de 60% des demandes représentent le paiement des loyers.

## Le public a-t-il été généreux ?

Quand j'ai lancé ce projet, je pensais récolter entre 5.000€ et 10.000€ et aider quelques personnes en difficulté mais grâce à la générosité de tous, nous sommes à 4 fois plus. Les gens ont été et sont toujours incroyablement généreux. C'est un principe de

# SPARADRAP



**Fonds d'urgence et de solidarité artistique**  
**Compte bancaire BE95 3771 2042 7658**

solidarité: les gens qui ont aidés les gens qui n'ont pas...

Plusieurs exemples: un monsieur qui verse tous les mois 1.000€ et qui continuera à le faire tant que la crise ne sera pas terminée, une autre personne qui a une société prospère et qui a fait un don de 10.000€, sans parler de Wolubilis qui nous a aidés à hauteur de 11.000€ avec les dons de ses spectateurs et de la FEAS avec 35.000€.

## Combien d'artistes ont pu être aidés?

Depuis le début nous sommes à peu près à 350 demandes d'aides et nous répondons positivement à 90% des cas. Le comité de réflexion donne priorité aux personnes ne bénéficiant d'aucune aide mais nous analysons au cas par cas et fonctionnons surtout avec notre cœur tout en respectant des critères.

Tout au long de ce processus, je me suis rendu compte que, souvent, les gens qui sont le plus dans le besoin ne faisaient pas appel au fonds. Petite anecdote: un de mes amis régisseurs ne voulait pas faire appel au fonds parce qu'il considérait qu'il n'était pas encore assez dans le besoin mais il a posté sur son mur facebook "4 du mois et je n'ai plus un bal sur mon compte mais j'ai une idée". Il a eu l'idée de vendre des nems dans son garage... J'ai donc décidé de lui acheter des nems en négociant un prix exorbitant et ainsi lui permettre de passer le mois.

Il était important que le fonds ne soit pas juste destiné aux artistes mais aussi à toutes les personnes travaillant dans le secteur culturel telles que les régisseurs.

## Est-ce qu'il y a encore beaucoup de demandes d'aides ?

Le Fonds Sparadrap devait s'arrêter le 27 septembre lors de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la reprise des théâtres. Avec ce deuxième confinement, le fonds a dû continuer et je ne sais pas jusque quand ça va courir... Certainement encore quelques mois.

Moi, je n'ai qu'une envie, que le Fonds Sparadrap disparaisse et que tout le monde monte sur scène.

Oui, il y a encore beaucoup de demandes. Au-delà de l'argent, une pensée amicale, un geste solidaire, une main tendue, ça leur fait beaucoup de bien. Ils se sentent moins seuls et ça les soulage. C'est d'ailleurs dans cette optique que ça s'appelle Fonds Sparadrap, ça ne soigne pas, ça ne guérit pas... ça soulage. Il y a beaucoup de douleur psychique, les artistes ne peuvent plus faire ce pourquoi ils vibrent.

## Comment peut-on encore aider le Fonds Sparadrap ?

Dès maintenant, aller au musée, retourner dans les salles dès que les théâtres ouvriront!

Le public peut encore faire un don sur le compte ... Mais aussi en ayant une pensée solidaire. Partager sur les réseaux sociaux "On pense à vous" fait un bien fou!

– Propos recueillis par Diana Crista

## Votre solidarité nous touche !

Vos dons s'élèvent à **33.891,80 €**.

A Wolubilis, au théâtre, on connaissait votre amour du spectacle et votre recherche d'excellence, on connaît désormais votre générosité ! Lors du premier confinement mettant fin brutalement à la saison 2019-2020, vous avez été nombreux à faire don de la valeur de vos places, en ne souhaitant pas le remboursement (total ou partiel) des tickets de spectacles qui avaient été annulés. D'autres spectateurs nous ont également soutenus en transformant la valeur des places de spectacles annulés en « bon à valoir » sur la saison 2020-2021.

Nous vous avons promis une communication claire et détaillée sur le devenir de votre soutien, nous tenons notre parole car voici l'heure du bilan. Et vous avez été FORMIDABLES ! Vos dons ont atteint la somme de 33.891,80€ que nous avons restitués aux artistes en les soutenant par trois actions.

Tout d'abord 27,34 % de vos dons (soit 9.265,65€) ont été destinés à couvrir les frais déjà engagés par les artistes et les compagnies des spectacles annulés afin que ceux-ci ne leur incombent pas (ex. frais de déplacement...). Ensuite, nous avons recréé de l'emploi artistique et technique en organisant une programmation d'été que nous avons souhaitée gratuite. En effet, il nous semblait normal que votre solidarité soit une opération « win - win » en vous donnant « gratuitement » l'accès à ces spectacles. Cette programmation a mobilisé 37,14% des dons (soit 12.586,13€). Enfin, de nombreux artistes se trouvant en difficultés financières suite à cette pandémie, nous avons voulu les aider via le fonds Sparadrap créé, à cet effet, par l'Union des Artistes : 32,45% (11.000€) de vos dons leur ont été versés.

Le solde des dons de 3,06% (soit 1.040,02€) sera prochainement versé à l'Union des Artistes car, en cette fin d'année, n'oublions pas que c'est l'époque des « petits sabots » et que les collectes viendront à manquer, pour cause de second confinement !

A nouveau, soyez remerciés pour votre aide, vos encouragements et surtout votre présence indispensable quand les portes du théâtre s'ouvriront à nouveau. Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année et avons hâte de vous retrouver.

– Alice Schmitz, Valérie Mahieu et toute l'équipe du Théâtre Wolubilis.