



## MORGANE PIRAUX

[morganepiraux.com](http://morganepiraux.com)  
[morgane.piraux@lilo.org](mailto:morgane.piraux@lilo.org)  
+32 488 80 56 32

- **PHYSIQUE** : Âge apparent 25-35 ans/175cm-50kg/Cheveux roux/Yeux noisette
- **LANGUES** : Français-Anglais-Notions de LSF, d'Espagnol et de Néerlandais
- **SPORTS** : Cerceau aérien/Escrime ludique/Escalade/Volley

### EXPÉRIENCE (SÉLECTION)

---

#### CINÉMA

UN CIEL NOIR DANS LA STATION 13 (FR) – LM DE ARNO PLUQUET — *RHÉA* (Rôle secondaire)

INC (EN) – CM DE KAZUO CHAED – *MC* (Rôle principal) – sélectionné au BSFF 2023, meilleur CM et meilleur montage au NISFF 2023

LOOPS (FR) – CM DE JACOB ARLER – *MARIE* (Rôle principal)

HYPER/HYPO (FR) – CM DE MARC HAINE — *MARLA* (Second rôle)

MAGICAL NUMBER – CM DOCU-FICTION — *ELLE* (Rôle principal et narration, également réalisatrice et scénariste)

#### TÉLÉVISION

PETITS SECRETS EN FAMILLE (FR) – SÉRIE TF1 RÉAL VALÉRIE SERVANT — *BÉATRICE* (Rôle principal S07E08)

#### CLIP – PUB – INSTITUTIONNEL

JUDY – CLIP DE OK LION ! — RÉAL. MARC HAINE — *MARLA* (Second rôle)

RANCE – CLIP DE GLAUQUE – RÉAL. LOLÀ MANCINI ET BAPTISTE LO MANTO — *LA FEMME* (Co-rôle principal)

PUB/INSTIT : OSONS LE NUMÉRIQUE, VIVACITÉ, GUDULE BRUSSELS URBAN WINERY, AXA FRANCE, CBC/KBC, VISIT ACCESSIBLE BRUSSELS (rôle en LSF), ...

#### DOUBLAGE & VOIX OFF

ILS NE PASSERONT PAS – CM D'ANIMATION DE ANTOINE VANS — *PAVÉS GENTILS* (Rôle secondaire)

LE NID (FR/NL) – CM D'ANIMATION DE CHARLINE REMY — *SYLVIE* (Second rôle)

#### THÉÂTRE — ANIMATION – PRÉSENTATION

MEMBRE DE KAERNUNOS ANIMATIONS, REGROUPEMENT D'ARTISTES – événements publics & privés (FR/NL/EN)

ECCE FEMINA, HISTOIRE D'UNE SEULE EN CÈNE (FR) DE TYPHAINE CHABERT – Metteuse en scène (création en cours)

VISITORS (FR/NL) – PARCOURS SPECTACLE IMMERSIF – ABBAYE DE VILLERS-LA-VILLE/TOUR DES SITES – *OLGA* (Co-rôle principal)

ÉCLAT(S) (FR/NL) – PROJET D'ART EN COMMUN/ANDENNE – COMPAGNIE GAMI/KHAOS.CORP – Autrice & récitante

PALINDROME (FR) DE GAËTAN FAUCER/MES DE JUAN MARQUEZ GARCIA — *ANNA* (Rôle principal)

PERDUES (FR) D'après *Emballage Perdu* de Vera Feyder/MES DE JUAN MARQUEZ GARCIA — *LENA* (Rôle principal)

LA VIE D'ICARE... APRÈS SA CHUTE (FR) DE VALÉRIANE DE MARTELEIRE/MES DE DANIELA BISCONTI — (Divers)

LES NOCTURNES DE MUSIQUE CLASSIQUE DU CONSERVATOIRE – *PRÉSENTATRICE DE 2009 à 2011*

#### RÉALISATION & SCÉNARIO

L'ENVOL DES LUCIOLES – SÉBASTIEN VLAMINCK – CM DE FICTION – ASSISTANTE RÉALISATRICE

CHRONIQUE — CM DOCUMENTAIRE – RÉALISATRICE & SCÉNARISTE

MAGICAL NUMBER – CM DOCU-FICTION – RÉALISATRICE & SCÉNARISTE – également actrice/narratrice

## **FORMATION**

---

MASTER EN THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE – CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES – 2008-2012

MASTER EN ÉCRITURE ET ANALYSE CINÉMATOGRAPHIQUES – UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES – 2012-2015

AGRÉGATION EN THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE – CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES – 2016-2018

## **TRAINING/WORKSHOPS (SÉLECTION)**

---

WORKSHOP D'INITIATION AUX COMBATS SCÉNIQUES « La Terre et le Fer » AVEC BERTRAND DAINE & CO – LA TOUR DU SOLEIL

WORKSHOP DE COMÉDIE MUSICALE AVEC MARINA PANGOS, SÉBASTIEN JURCSYS & DAMIEN LOCQUENEUX – TOBIARTS PRODUCTIONS

WORKSHOP DE COMÉDIE MUSICALE AVEC LÉOVANIE RAUD & PETE CHURCHILL – TOBIARTS PRODUCTIONS

WORKSHOP D'INITIATION AUX COMBATS SCÉNIQUES AVEC BERTRAND DAINE & LOU CHAVANIS — VIVRE EN FOLCIE

WORKSHOP DE COMÉDIE MUSICALE AVEC SONIA JACQUELIN & CYRIL ROMOLI – TOBIARTS PRODUCTIONS

FORMATION AU DOUBLAGE AVEC STÉPHANE PELZER – SCORE BRUSSELS

STAGE DE JEU FACE CAMÉRA AVEC LA RÉALISATRICE AMÉLIE VAN ELMBT – BRUSSELS CINÉ STUDIO

## **COMPÉTENCES DÉTAILLÉES**

---

### **LANGUES**

FRANÇAIS (maternelle)

ANGLAIS (bilingue)

LANGUE DES SIGNES FRANCOPHONE BELGE (Jeu avec script, en cours d'apprentissage/remise à niveau)

ESPAGNOL (Jeu avec script)

NÉERLANDAIS (Jeu avec script)

### **SPORTS & CHANT**

CERCEAU AÉRIEN (Niveau intermédiaire)

ESCRIME LUDIQUE (RIDDLE OF STEEL) (1e année)

ESCALADE EN SALLE & BOULDERING (Bon niveau)

VOLLEYBALL (équipe semi-provinciale de 1994 à 2005)

CHANT: alto/mezzo-soprano/large tessiture/Styles : comédie musicale, variété, pop, folk, rock, indé...

### **AUTRES**

MODÈLE (photo, défilé, maquillage, bodypainting, performance)

ÉCRITURE (scénariste, autrice)

ACTING COACH ET PROF DE THÉÂTRE

JEU DE RÔLE SUR TABLE, CUISINE, VOYAGE, DESSIN, APPRENTISSAGE DE NOUVELLES LANGUES

ACTIVE DANS LA SENSIBILISATION AUX HANDICAPS ET À LA SANTÉ MENTALE

### **ADHÉSIONS**

MEMBRE DE L'UNION DES ARTISTES, DE L'ASA, DES LECTEURS ANONYMES, DE LA SACD ET DE L'ACADÉMIE ANDRÉ DELVAUX