

CLAIRE FRAMENT

comédienne, artiste intervenante

claire.frament@insas.be | +324/94.69.58.32

mis à jour le 02/06/2022

Née le 17 juin 1989

Nationalité franco-belge



DIPLÔMES ET FORMATION SUPÉRIEURE

2015	Master 1 Interprétation Dramatique, distinction	INSAS - Bruxelles
2011	Master 1 en Arts du Spectacle mention Bien	Sorbonne Nouvelle - Paris
2010	Licence de Lettres Modernes	Sorbonne Nouvelle - Paris
2009-11	Conservatoire d'art dramatique du 6ème arr.	Paris
2007-09	Hypokhâgne & Khâgne spé. théâtre	Lycée Fénelon - Paris
2007	Baccalauréat Littéraire, mention Très Bien	Lycée Français Jean Monnet, Bruxelles

CRÉATIONS A LA SCÈNE

- 2022 **Les Pouces Verts** (*Titre provisoire*), porteuse de projet – résidences d'écriture
Club de Botanique Urbaine, A. Leforestier, Lieu Commun – résidences de création
- 2021 **Mini-Ver**, A. Buhbinder, Théâtre de L'Anneau, création à La Montagne Magique, comédienne
- 2020 **Lili sous la Pluie**, J. Dailler, Le Kusfi, création à La Maison qui Chante, comédienne
- 2019 **Petit Mouchoir**, A. Buhbinder, Théâtre de L'Anneau, reprise de rôle pour tournée belge, comédienne
My Fair Lady, assistante logistique aux côtés d'Y. Hauwaert pour le Festival *Bruxellons* !
Black Market, Adaptation de *Marché Noir* avec le LUIT pour jouer au Portugal et au Danemark, performeuse
- 2018 **Marché Noir**, performance avec le LUIT (Labo Urbain d'Interventions Temporaires) - Paris, Marseille, Nantes, St-Denis, Mulhouse, Chalon-sur-Saône, Bruxelles, comédienne et performeuse
Zoom/Un Homme de variété de G. Granouillet sous la direction de (sld.) A. De Toffol - Théâtre Mercelis, CC Braine-le-Comte, assistante à la mise en scène et scénographe
Pierrot et Léa ou Les Grandes Espérances, sld. J. Dailler, Cie Kusfi, création jeune public – bancs d'essais à la Montagne Magique & La Maison qui chante, Bruxelles, comédienne
- 2017 **Le Songe d'une nuit d'été**, W. Shakespeare, sld. H. Teunissen et Cie. Théâtre en Liberté, Théâtre des Martyrs
- 2016 **Oblivion**, S. Vanhee à la Raffinerie pour le KunstenFestivalDesArts, "shit interviews"
- 2015 **Clausura del Amor**, P. Rambert, E. Jarriau, Club Cultural Matienzo, Buenos Aires
Villa Dolorosa, R. Kricheldorf, sld. A. Roussel (sortie INSAS), Théâtre de Poche
Phosphorus, E. Flagothier, au Festivaleke, Liège, la femme en robe bleu nuit
- 2013 **Les Ecornifleurs**, L. Emo, lecture sld O. Boudon, Furious Festival, Théâtre de Poche, Adèle
- 2012 **Vie de Grenier**, création danse-théâtre sld. E. Pasquer, Théâtre du Soleil (Festival Premiers Pas), L'Oublieuse

INTERVENTION ARTISTIQUE et ANIMATION

- 2021-22 Artiste intervenante pour le MoMatelier pour les 8-11 ans à la **Montagne Magique**
Intervenante artistique pour le Centre Culturel de la **Vènerie** pour le projet « A pas de Forêt »
- 2019-20 Intervenante artistique pour l'ASBL **Source Plurielle** basée à Forest (contes, lectures, ateliers...)
Accueil et discussion après-spectacle avec les spectateurs des représentation scolaires de *Petit Mouchoir* (2,5 – 7 ans) pour **L'Anneau Théâtre**
- 2019 Animation ateliers théâtre pour **TADA-** Toekomst Ateliers de l'Avenir (10-14 ans)
- 2018 Animatrice « Contes et légendes » pour la **CCAS** à Savines-le-Lac (6-8 ans)
Animatrice de chorale en maternelles pour **Artizik'** à l'école du Bonheur, Bruxelles (4-6 ans)
- 2017 Animatrice « Critique d'art en Avignon » durant le Festival de Théâtre pour la **CCAS** (14-17 ans)
- 2010 Animatrice en séjour linguistique à Berlin pour le **CE 4 vents** (14-17 ans)
- 2009 Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animatrice (**BAFA**)

DIVERS

Langues Anglais (écrit et oral courant), espagnol (oral courant), bases en allemand et en néerlandais

Chant Mezzo-soprano, chœur polyphonique, Jazz&Blues, chanson française + notions de piano

Sports Danse contemporaine, tango argentin, natation, cyclisme, course, escrime artistique, escalade...

Permis de conduire cat.B