



Florent Minotti

0485 71 54 64

Flo.minotti@hotmail.com

Né le : 01/09/1984

2006-2010 formation de comédien au Conservatoire Royal de Bruxelles (Art de la parole).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Le tour du monde en 80 jours mise en scène de Janick Daniels **au centre culturel de Berchem Saint Agathe et au Fou rire-théâtre (2021)**

Sois Belge et tais-toi mise en scène de Alexis Goselain **(2018-2019)**

Le vaudeville et le veau des champs de Jacques De Decker mise en scène de Leonil Mc Cormick **au théâtre de la Valette (2017)**

Une semaine...pas plus De Clément Michel mise en scène de Jean-Paul Andret **au théâtre de la Valette (2015), (reprise en 2016)**

En quête d'enquête écriture collective mise en scène de Kevin Ecobeck **au théâtre de La Flûte enchantée (2015)**

La tour Mortame de François Doms mise en scène de Vincent Doms à **L'os à moelle cabaret (2015)**

Dé(s)vies de Christian Dalimier, mise en scène de Emilie Maillen **au Festival d'Avignon (2014) et Théâtre Royal de Namur (2015).**

Les archanges ne jouent pas au flipper de Dario Fo, mise en scène de Yves Claessens **au Centre culturel Bruegel (2014).**

La surprise du chef de et mise en scène par Patrick Chaboud **au Magic Land Théâtre (2014).**

Le Tableau de Victor Slavkine, mise en scène de Nathalie Sottiaux **au café-théâtre Le B'izou (2014).**

Monsieur chasse de Georges Feydeau, mise en scène collective à **la salle Saint- Marc (2013), au théâtre de l'Aléna (2014).**

Jeux de massacre de Eugène Ionesco, mise en scène de Yves CLAESSENS au **Centre culturel Bruegel (2013)**.

De l'autre côté du nazisme, textes de la seconde guerre mondiale, mise en scène collective au théâtre de l'Aléna (2011-2012).

Une petite douleur de Harold Pinter, mise en scène de Judith de Laminne de Bex **au théâtre de l'Aléna (2010), au café-théâtre le Cuberdon (2011), au Centre culturel de Perwez (2011)**.

Agatha Christmas d'Aurélie Lannoy, au **café-théâtre Le cuberdon (2010-2011)**.

La jalousie de Sacha Guitry, mise en scène de David Michels **au théâtre Royal des Galeries (2010)**.

La visite de la vieille dame de Friedrich Durrenmatt, mise en scène de Jean-Claude Idée **au théâtre Royal des Galeries (2010)**.

Fin de partie de Samuel Beckett, mise en scène par Kévin Ecobecq **au théâtre de l'Atelier 210 (2009)**.

Trois acteurs, un drame de Michel de Ghelderode, mise en scène par Bernard Lefrancq **au théâtre de la Clarencière (2008)**.

Vénus de Michel de Ghelderode, mise en scène par Bernard Lefrancq **au théâtre de la Clarencière (2008)**.

Jeu de réalité de Wendy Piette, mise en scène par Wendy Piette **au théâtre de la Clarencière (2008). (2008-2009)**.

Autres :

Doublages : Depuis novembre 2013

Sois belge et tais-toi: accessoiriste pour la compagnie Victor (2010-2011) (2011-2012)