

C.V.

de

BENOIT VERHAERT

né le 12 avril 1964

avenue Huart Hamoir 1bte28 1030 Bruxelles

benoitverhaert@yahoo.fr

+32 473 55 40 86

Directeur artistique

du

Théâtre de la Chute

(fondé en 2010)

formation

- Premier prix d'art dramatique, Conservatoire de Bruxelles, classe de Pierre Laroche (1995)
- Stage de Commedia dell'arte, professeur : Antonio Fava, à Reggio-Emilia (Italie)
- Stage de masque et de clown, professeur : Mario Gonzalez, à Bruxelles
- Stage Hubert Selby Jr, professeur Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- Stage d'escrime de scène, professeur : Jacques Capelle, à Bruxelles
- Stage de construction de marionnettes : Natacha Belova, à Bruxelles

théâtre interprétation

- **Fugue** (rôles du directeur d'école, du transgenre, du père, etc....) création collective avec 15 adolescents librement inspirée de L'Attrape coeur de Salinger, m.e.s. Stéphane Pirard, co-production du Théâtre de la Chute et du Théâtre Varia, novembre 2021
- **L'Héautontimorouménos** (rôle de poète) d'après l'oeuvre de Baudelaire, m.e.s. Benoît Verhaert, Prod du Théâtre de la Chute au Théâtre du Boson, octobre 2020
- **Ridicules ténèbres** (rôle de Détanger) de Wolfram Lotz, m.e.s. Olivier Boudon,

Théâtre de Poche, mars 2020

- **Un fils de notre temps** (rôles du père, du capitaine et du patron), d'après Odön von Horváth, m.e.s. et adaptation Benoît Verhaert, co-production Théâtre de la Chute et Théâtre Varia, novembre 2019
- **Les Poissons vert pâle** (rôle du père) d' après Katherine Kressman Taylor, adaptation Valery Bendjilali, m.e.s. Patrice Mincke, Atelier Théâtre Jean Vilar et Théâtre de la Vie. Septembre 2018
- **Les carnets du sous-sol** d'après Dostoëvski, adaptation et m.e.s. Benoît Verhaert, production Le Théâtre de la Chute au Théâtre du Boson. Janvier 2018
- **Dom Juan** (rôle de Sganarelle) de Molière, m.e.s. Benoît Verhaert, co-production Théâtre de la Chute et Varia, novembre 2016
- **Tu te souviendras de moi** (rôle de Patrick) de François Archambault, m.e.s. Patrice Mincke, coproduction Atelier Théâtre Jean Vilar et Théâtre Le Public, avril 2016
- **Alive** (rôle du Cowboy) écriture et mise en scène collective de Manu Dekoninck, Gilles Masson et Benoît Verhaert, Théâtre des Martyrs, Production Les gens de bonne compagnie, décembre 2015.
- **Les trois mousquetaires** (rôle du cardinal de Richelieu) d'après Alexandre Dumas, adaptation et m.e.s. Thierry Debroux, Théâtre Royal du Parc, 2015
- **On achève bien les chevaux** (rôle de Walter) d'après Horace Mc Coy, m.e.s. Michel Kacenenbogen, Théâtre Le Public, 2015
- **On ne badine pas avec l'amour** (rôle du chœur, du baron, etc...) d'après Alfred de Musset, m.e.s. Benoît Verhaert, coproduction Théâtre de la Chute, Théâtre Varia et maison de la culture d'Arlon, 2014
- **Le portrait de Dorian Gray** (rôle de Lord Henry) d'après Oscar Wilde, adaptation Fabrice Gardin et Patrice Mincke, m.e.s. Patrice Mincke, Théâtre des Galeries, 2014
- **Pour un oui ou pour un non** (rôle de l'Homme 2) de Nathalie Sarraute, m.e.s. Bruno Emsens, Théâtre des Bosons, 2014
- **Le jeu des Cigognes** (rôle de Charles Vervisch) de Philippe Blaband, m.e.s. Jos Verbist, Théâtre Le Public, 2014
- **L'Étranger** (rôle du voisin, du patron, du juge, de l'avocat, etc...) d'après Albert Camus, adaptation et mise en scène Benoît Verhaert, spectacle itinérant à Bruxelles et en Wallonie. Coproduction Théâtre de la Chute et Théâtre Varia. 2013
- **Antigone** (rôle du chœur) de Jean Anouilh, m.e.s. Fabrice Gardin, Théâtre Royal des Galeries, 2012
- **Les Misérables** (rôle de Javert) d'après Victor Hugo, adaptation et m.e.s. Thierry Debroux, Théâtre Royal du Parc, 2012
- **Rue des Jonquilles** (rôle du présentateur télé) de et m.e.s. par René Bizac, coproduction Théâtre Intranquille et CC Jacques Franck, 2011
- **La Chute** (rôle de Jean-Baptiste Clamence) d'après Albert Camus, adaptation Benoît Verhaert, m.e.s. Benoît Verhaert et Claude Enuset, spectacle itinérant dans des bars de Bruxelles et de Wallonie, co-production théâtre de la Chute, Atelier 210, théâtre Varia, Maison de la Culture d'Arlon, 2010-2011-2012
- **l'Ombre** (rôle de l'ombre) de Evgueni Schwartz, m.e.s. Jasmina Douieb, coproduction Entre chiens et loups, Théâtre Royal de Namur et Théâtre le Public, 2010
- **Harry White** (monologue) d'après Hubert Selby jr, adaptation et m.e.s. Christian

- Leblicq, Hypothésart, théâtre Jardin Passion, Namur, 2010
- **Tartuffe** (rôle de Tartuffe) de Molière, m.e.s. Patrice Kerbrat, Atelier Théâtre Jean Vilar, 2009
 - **L'Avare** (rôle de La Flèche) de Molière, m.e.s. Gildas Bourdet, Villers La Ville, 2009
 - **François Mailliot** (rôle de François Mailliot) de René Bizac, m.e.s. Emanuelle Mathieu, Audience production, CC Jacques Franck, 2008
 - **Le Mariage de Figaro** (rôle de Figaro) de Beaumarchais, m.e.s. M. Kacenenbogen, Théâtre Le Public, 2008
 - **The Wild Party** (rôle du narrateur)de JM March, m.e.s. F. Haugness, Atelier 210, 2007
 - **Candide** (rôle de Cacambo) d'après Voltaire, adaptation et m.e.s. JC. Idée, Théâtre du Parc, 2007
 - **Le Visiteur** (rôle du Visiteur) de EE Schmidt, m.e.s. G. Bourdet, Théâtre Le Public, 2006
 - **Nature morte dans un fossé** (rôle de Pusher) de F. Paradivino, m.e.s. JH. Marchant, Rideau de Bruxelles, 2006
 - **Mauvais Rêve** (seul en scène) de et m.e.s. par P. Spadrille, Atelier 210, 2006
 - **Les Contes Érotico-Urbains-le Programme Odyssea** (seul en scène) de L. Van Wetter, m.e.s. V. Lemaître, Théâtre de Poche, 2005

 - **Caligula** (rôle de Caligula) d'A. Camus, m.e.s. JC Idée, Théâtre des Galeries, 2005
 - **Les Témoins** (la moitié du rôle du juge et la moitié des autres rôles..)de et m.e.s. par Ph. Blasband, Théâtre Le Public, 2005
 - **Je rêve, mais peut-être que non** (rôle de l'Homme) de Pirandello, m.e.s. E. Ponzano, Festival de Spa, 2005
 - **Oncle Vania** (rôle d'Astrov) de Tchekov, m.e.s. E. Brison, Théâtre de la Vie, 2005
 - **St Julien l'hospitalier** (rôle de Julien) d'après Flaubert, adaptation et m.e.s. S. Shank, Théâtre du Méridien, 2005
 - **Mort d'un Parfait Bilingue** (rôle de X) d'après Th. Gunzig, adaptation et m.e.s. B. Verhaert, Théâtre Varia, 2004
 - **Les 1001 Nuits** (1001 rôles) adaptation et m.e.s. Ph. Blasband, Théâtre du Méridien, 2004
 - **Batailles** de Ribes & Topor, m.e.s. C. Enuset, la Samaritaine, 2004
 - **Borgès et Moi** (rôle de Borgès jeune et autres personnages) d'après Borgès, adaptation P. Emond, m.e.s. E. Brison, Théâtre de la Vie, 2004
 - **Le Roi se Meurt** (rôle du roi Béranger) de E. Ionesco, m.e.s. S. Shank, Théâtre du Méridien, 2003
 - **This Lime Tree Bower** (rôle de Frank) de C. Mc Pherson, m.e.s. Th. Vandesteen, Théâtre de Poche & Jardin de ma Soeur, 2003
 - **La Tempête** (rôles d'Antonio et Trinculo)de Shakespeare, m.e.s. E. Brison, Théâtre de la Vie, 2003
 - **MacBeth à 2** (rôle de MacBeth et autres personnages) d'après Shakespeare, adaptation et m.e.s. Ph. Blasband, Théâtre du Méridien, 2002
 - **Réflexions Balistiques** (seul en scène) de L. Van Wetter, m.e.s. Th. Waseige, Théâtre de l'L, 2002

- **All Souls** de D. Keene, m.e.s. M. Delval, Théâtre Varia, 2002
- **Campagne Première** (rôle de Verlaine) d'A. Bourseiller, lecture-spectacle dirigée par Ph. Adrien, Théâtre du Rond-Point, 2002
- **Minimansno** création collective jeune public, m.e.s. D. De Neck, Théâtre de la Galafronie, 2001
- **Kafka Circus** (rôle de K) d'après Kafka, adaptation P. Emond, m.e.s. E. Brison, Théâtre de la Vie, 2001
- **Le Procès** (rôle de K) d'après Kafka, adaptation et m.e.s. B. Mouffe, Palais de Justice de Bruxelles, 2001
- **Le Pont** de L. Van Wetter, m.e.s. Th. Waseige, en tournée, 2000
- **Beaucoup de Bruit pour Rien** (rôle de Don Juan) de Shakespeare, m.e.s. J. Hayet, Théâtre des Galeries, 2000
- **Le Barbier de Seville** (rôle du Comte Almaviva) de Beaumarchais, m.e.s. B. Lefranc, Théâtre des Galeries (tournée des châteaux), 2000
- **Les Liaisons Dangereuses** (rôle de Valmont) d'après Ch. de Laclos, adaptation Ch. Hampton, m.e.s. C. Enuset, Théâtre des Galeries, 2000
- **Egmont** d'après Goethe, adaptation J. De Dekker, m.e.s. JC. Idée, Théâtre es Galeries, 1999
- **Après le Crime** de F. Durbridge, m.e.s. C. Enuset, Théâtre des Galeries, 1999
- **Prométhée Enchaîné** (rôle du Pouvoir) de H. Bauchau, m.e.s. J. Besprosvany, Rideau de Bruxelles, 1998
- **Brel, tu chante encore** m.e.s. AA. Lheureux, en tournée, 1998
- **Les Enfants de la Balle** d'A. Maizel, m.e.s. Th. Waseige, Théâtre de la Toison d'Or, 1998
- **Une Aventure de Simon Rappoport, guerrier de l'espace** (rôle de Simon Rappoport) de Ph. Blasband, Théâtre Le Public, 1998
- **Hernani** de V. Hugo, m.e.s. D. Leveugle, Théâtre du Parc, 1998
- **L'Adulateur** (rôle de l'Adulateur) de Goldoni, m.e.s. Ph. Vauchel, Théâtre de l'Escalier, 1997
- **L'Etranger** (rôle de Meursault) d'après A. Camus, adaptation B. Verhaert & F. Topart, m.e.s. P. Dherte, XL-Théâtre, 1996
- **Lorenzaccio** de Musset, m.e.s. Y. Larec & JP. Landresse, Théâtre du Parc, 1996
- **Place des Héros** (rôle du fils) de Th. Bernhard, m.e.s. E. Brison, Résidence Palace, 1996
- **Arcadia** de T. Stoppard, m.e.s. A. Brine, Rideau de Bruxelles, 1995
- **Les Enfants d'Edouard** de MG. Sauvajon, m.e.s. P. Fox, Théâtre du Parc, 1994
- **Jim le Téméraire** (rôle de Himmler) de R. Kalisky, m.e.. B. Mouffe, Théâtre du Grand Midi, 1993
- **Noces de Sang** de G. Lorca, m.e.s. F. Dussenne, Théâtre de l'Eden, 1993

théâtre mise en scène

- **L'Héautontimorouménos** d'après l'oeuvre de Baudelaire, adaptation Benoît Verhaert, Théâtre du Boson, octobre 2020
- **Un fils de notre temps** d'après Ödön von Horváth, adaptation Benoît Verhaert, Théâtre Varia, novembre 2019
- **Les Carnets du Sous-Sol** d'après Dostoïevski, adaptation Benoît Verhaert, Théâtre du Boson, janvier 2018
- **Dom Juan** de Molière, Théâtre Varia et Maison de la Culture d'Arlon, 2016
- **On ne badine pas avec l'amour** d'après Alfred de Musset, Théâtre Varia et Maison de la culture d'Arlon, 2014
- **L'Etranger** d'après Albert Camus, adaptation Benoît Verhaert et Frédéric Topart, Théâtre Varia et tournée, 2013
- **La Chute** d'après Albert Camus, co-m.e.s. Avec Claude Enuset, adaptation Benoît Verhaert, Aelier 210, Théâtre Varia et MC Arlon, 2010
- **1...2...3...Richard !** d'après Richard III de Shakespeare et Cacodémon Roi de B. Chartreux, adaptation B. Verhaert, Zone Urbaine Théâtre / Atelier 210, 2008
- **Pensées Secrètes** d'après D. Lodge, adaptation B. Verhaert, Théâtre Le Public, 2007
- **Vanek Diptyque** de V. Havel, la Samaritaine, 2006
- **Mort d'un Parfait Bilingue** d'après Th. Gunzig, adaptation B. Verhaert, Théâtre Varia, 2004
- **Une Heure avant la Mort de mon Frère** de D. Keene, le Cercle, 2001
- **Sade** de P. Hupet, le Cercle, 2001
- **Emma** de V. Lemaître, Théâtre de l'L, 2001
- **Ubu** d'après A. Jarry, adaptation B. Verhaert, Théâtre de l'Escalier, 1998

café-théâtre

- **Claque** conception et interprétation, la Samaritaine et la Cellule 133, 2012
- **Tribune** texte, m.e.s. & interprétation (avec V. Raoult), la Samaritaine, 2006
- **Music-Hall** organisation & présentation de rendez-vous mensuels au Cercle, 2001-2002
- **Les Trois Truites** écriture et m.e.s., I.A.D., 2000
- **Une Histoire Passionnante** texte, m.e.s. & interprétation (avec V. Raoult), le Cercle, 1999
- **War Boil 9** texte, m.e.s. & interprétation, le Cercle, 1997
- **Le Point Final** texte & m.e.s. P. Pigeolet, Ex Voto, 1996

- **Badineries** texte, m.e.s. & interprétation (avec V. Raoult), le Cercle, 1995

théâtre de rue

- **Amorphe** création collective d'après JL. Grumberg, m.e.s. B. Verhaert, LLN, 1994

long-métrage interprétation

- **Les survivants** de Luc Jabon, 2014
- **7 rue de la folie** de Jawad Rhalib, 2013
- **Tous les chats sont gris** de Savina Dellicour, 2013
- **Maternelle** de Ph. Blasband, 2008
- **Diamant 13** de Gilles Béhat et Olivier Marshal, 2008
- **Comme tout le Monde** de PP. Renders, 2005
- **La Couleur des Mots** de Ph. Blasband, 2004
- **The Wild Side** de S. Lifshitz, 2003
- **Anyway the Wind Blows** de T. Barman, 2002
- **Un Honnête Commerçant** (rôle de Hubert Verkamen) de Ph. Blasband, 2001
- **Thomas est Amoureux** (rôle de Thomas) scénario Ph. Blasband, réalisation PP. Renders, 1999

court-métrage interprétation

- **Bloody eyes** de Joachim Olender, 2011
- **La Chasse aux Truffes** de André Buytaers, 2007
- **Le Crabe** de X. Seron & Ch. Hermans, 2007
- **Sirène de Lune** de P. Piras & S. Collay, 2006
- **Panneau** de Gilles de Trazegnies, 2005
- **La Fiancée de St Nicolas** de A. De Vestele, 2004
- **Né un 14 février** de M. Bier, 2004
- **A la Sortie de la Gare** de S. Mormont, 2003
- **Mamaman** de I. Lethem, 2001
- **Camille** de K. Leclère, 2001

- **Pssst** de I. Lethem, 1998
- **Anouk et les Autres** de S. Milgrom, 1997

Télévision

Boldiuk et Bradock (rôle de Gégé) Websérie RTBF de Théophile Mou, 2018

Ecriture

- **L'Héautontimorouménos**, adaptation pour le théâtre d'après Baudelaire, 2020
- **Un fils de notre temps**, adaptation pour le théâtre d'après von Horvath, 2019
- **Les Carnets du Sous-Sol**, adaptation pour le Théâtre d'après Dostoïevski, 2018
- **La Chute** adaptation pour le théâtre d'après A. Camus, 2009
- **1...2...3...Richard !** Adaptation pour le théâtre d'après Richard III de Shakespeare et Cacodémon Roi de B. Chartreux, 2008
- **Pensées Secrètes** adaptation pour le théâtre d'après Thinks...de D. Lodge, 2006
- **Tribune** spectacle de café-théâtre co-écrit avec V. Raoult, 2006
- **Le Koala** adaptation pour le cinéma (cm) d'après Th. Gunzig, 2003
- **Mort d'un Parfait Bilingue** adaptation pour le théâtre d'après Th. Gunzig, 2003
- **Les Trois Truites** spectacle de café-théâtre, 2000
- **Une Histoire Passionnante** spectacle de café-théâtre co-écrit avec V. Raoult, 1999
- **Ubu** adaptation pour le théâtre d'après A. Jarry, 1997
- **War Boil 9** feuilleton café-théâtral en 9 épisodes, 1997
- **L'Etranger** adaptation pour le théâtre d'après A. Camus, co-écrite avec F. Topart, 1996
- **Badineries** spectacle de café-théâtre co-écrit avec V. Raoult, 1995

Scénographie

- **Un fils de notre temps** de Ödon von Horvath, novembre 2019
- **Dom Juan** de Molière, novembre 2016

Création des ateliers Zucco & autres Workshops

(laboratoires pour acteurs , metteurs en scène , cinéastes, chanteurs,...

- **Atelier Koltès**, en résidence au théâtre Varia, septembre 2011
- **Atelier Tchekhov**, en résidence au théâtre Royal des Galeries, juin 2012
- **Atelier Racine**, en résidence au Théâtre de la Vie, avril 2013
- **Atelier Tchekhov face caméra**, en résidence à l'espace Bruegel, juin 2013
- **Atelier Racine-Corneille Lyrique**, en résidence à la comédie Volter, avril 2014
- **Atelier Shakespeare (le songe)**, en résidence au Théâtre le Public, juin 2015
- **Workshop Conte et Théâtre de Rue belgo-sénégalais** en résidence au Centre des Arts de la Rue de Ath, juin 2018 et à l'Alliance française de Kaolack Sénégal, juin 2019
- **Workshop Sophocle l'Oedipie** en résidence au Théâtre du Poche, septembre 2020

violon d'ingres

voyage, marche, amour et eau fraîche