



Justine VENET

Comédienne.

Réalisatrice.

Art thérapeute.



EXPERIENCE JEU

Théâtre

- « La Disparition » une création d'Art Nomade, rôle : Mademoiselle Amélie
- « The coccinelle orchestra » show musical, Harmony Street Production, rôle : Camille
- « Tittine et Freddo » création rue, m-e-s de Nargis Benamor, rôle : Tittine,
- « Le Roi du Macadam » de Frederic Harq, m-e-s de l'auteur, (rôle: Shérazade), Arrière Scène, Théâtre du Verbe Fou, Fest'off AVIGNON.
- « Bulle le funambule » , Enfants, m-e-s de: Daniela GINEVRO, (Petit théâtre de l'éphémère) Festival de Huy, tournée en Belgique .
- « Misterioso 119 » de Koffi Kwahulé, m-e-s d' Alex LORETTE , Théâtre MARNI.
- « Les Thébaines » création de l'Atelier de l'Éphémère, m-e-s de Daniela GINEVRO (rôle: Ismène), Théâtre de la Vie.
- « Le voyage masqué » création de la Compagnie SORTILEGIO, m-e-s de Daniela GINEVRO, (rôle: Francesca), Rideau Rouge, Lasne.
- - « Les frustrées » création pour la rue de la compagnie Les ptites aigreurs.

Contact

Justinevenet@gmail.com

+32(477)392480

[IMDB](#)

Informations personnelles

Belge
 24/07/1984
 Age écran 30-40 ans
 173 Cm / 60 kg
 Corpulence mince.
 Cheveux Bruns,
 Yeux verts.
 Permis B.

Profil

Passionnée par l'art, l'écriture, les voyages, l'humain, la photographie. De nature créative, dynamique, sociable, enjouée, curieuse de tout et globe trotteuse invétérée.

Aptitudes de jeu

Doublage, Voix OFF, jeu masqué, chant, clown, acrobaties, combats de scène, animation et présentation d'évènements.

Autres aptitudes

Ecriture, photographie, mise en scène, direction artistique, production, peinture,

Etudes et Formations

- Ecriture de plateau avec Thibaut Nève
- Art-thérapie, centre RHAPSODIE, BXL. (2016-2019)
- Chant et interprétation: Les ateliers de la chanson, BXL. (2006-2009)
- Jeu d'acteur, Ecole internationale de théâtre LASSAAD. (2004-2006)
- Jeu d'acteur, IAD, LLN. (2002-2003)

Workshops et training

La méthode Meisner avec Pico Berkovitch, l'écriture de scénario chez RAINDANCE, La tragédie, le clown et la commedia dell'arte avec Daniela Ginevro, Les ombres chinoises avec Bernard Clair (My puppet project), La marionnette avec Jean-Michel Distexhe, ...

Courts métrages

- «Obsession » de Charles Brepsant (2021).
- « Sauce algérienne » de Rabah Slimani, rôle: La flic. (2019)
- « Marie, seule avec sa marionnette » de Kevin T.Landry, OFF-COURTS. (2019)
- « L'antré deux » de Lisa Van der Veken, rôle : la maman. (2019)
- « Paso Doble » de Lisa Van der Veken, rôle : Sarah. (2018)
- « Wating room » de Ilias Zaanane; rôle : la femme. (2018)
- « The night of sweats » de Rémi Frechette, Montréal, rôle : danseuse. (2017)
- « Drip » de Mitch Deitz, Montréal, 1er rôle. (2017)
- « No Stress » de Maxime CORMIER, Montréal. (2017)
- « Apnée », de Dominique STANDAERT, rôle : Cécile. (2016)
- « Deux par table » de Rémi ALLIER, rôle : la serveuse. (2015)
- « Les branleurs », de Melanie BIESEMANS, rôle : la styliste. (2015)
- « Esclicer » de Matthieu FOURNIER, 1er rôle. (2013)
- « Homonculus » de Joël NSITA, 1er rôle. (2013)
- « Loup Garou » D'Isabelle GIROUX, 1er rôle. (2013)
- « Mes Débuts » de Mathilde MAZABRARD, rôle : la Journaliste, Montréal (2013)
- « Touch Of Evil » de David EMOND-FERRAT, 1er rôle féminin. Montréal. (2013)
- « L'ascenseur » Micro-métrage de Thomas STUYCK, rôle : La femme. (2011)
- « Quand le mystère est trop impressionnant » D'Isabelle GIROUX, LEAD. (2011)
- « Roger » de Miquel MOREDA (2011)
- « Devin » de Mathilde MAZABRARD, rôle : La Femme 2011 (2010)
- « Fausse alerte » de Nicolas CLOETENS, rôle : Anna (2009)

Cinéma

- « Losers revolution » LM réalisé par Thomas Ancora et Gregory Bequin, rôle: La Québécoise. (2020)
- « Lone Wolf » LM réalisé par Axel DEVILLE, Coccinelle Production. (2012)
- « Cloclo » LM, réalisé par Florent-Emilio SIRI (choriste de Cloclo).
- « Regards » LM, réalisé par Paolo ZAGLIAGA. rôle: Patricia.
- « Almost there » série, pilote, réal: Axel DEVILLE, Coccinelle production.
- « Potiche » LM, réal: François OZON. Assistante Jérémie Renier.

Clips

- « Bai Kamara Junior » réalisé par Eric BONI.
- « Patapon » de Bloody Black Jack réalisé par Maud CLAVIER, LEAD
- « The Coccinelle orchestra » réalisé par Axel DEVILLE, Coccinelle Production.
- « Relax my beloved » d'Alex CLARE, concours, réal: Olivier PANIER.

Télévision

- « Françoise Dolto, le désir de vivre » téléfilm, réal: Serge LE PERON, rôle: Arlette.



Doublage

« Wu assassin », rôle: Zan.
« Vic & Valentino » rôle: Mercedes
« Boruto », rôle : WASABI
« Pokemon », « Frontier »,...

Publicité

« Lapeyre », « Liantis vous explique », « Calgon », « Volkswagen » « TGV INOUI », « WW », « La quinzaine de la solidarité, Bruxelles », « BNP », « Bruxelles formation », « Collishop », « 40 Jours magique » Spot TV Eurodisneyland Paris., « DAXON », « NEWTON ENERGY », « Liebig pur'soupe », « Signal White now » «Dim Osmose »

Voix OFF

- «Selecta » CM de Zaire Souchi
- « Tom raider » spot pub Orange
- Divers spots radio.
- Voix off Côté-construction (2003-2005)

Réalisations

- « Du vent dans le dos » KinoCAEN X (2021)
- « Suis-moi si tu m'aimes » KinoGENEVA (2020)
- « L'enterrement » OFF-COURTS. Trouville (2019)
- « Bistouri » KIFFF. (2018)
- « Inside Her Kino INtI Bruxelles. (2013)
- « Maudite flaque » (trilogie) Kino Montréal. (2011)

Co-réalisations

- « Gavin » de Caroline Dujardin. Kino Caen X.

- « Fight for your love »
- « Bleu de toi »
- « Corps accords »
- « Fantômes »

Ces projets ont été co-écrits et réalisés avec Simon Pelletier-Gilbert dans le cadre d'un projet duo acteurs-réalisateurs «PARTNERS IN CRIME »

Ecriture

- « La dépouille » CM co-écrit avec Melanie Biesemans. DANCING DOG PRODUCTION. (2016)
- « Le magasin de jouets » Théâtre pour enfants. (2014)
- « A la recherche du fil de l'histoire » Théâtre pour enfants. (2010)
- « Rumeurs sur banc public » . Théâtre pour enfants. (2009)

Expériences diverses

- Production artistique du projet photographique « Floreal project » de Peter Manouilov & Antoine Beaufiles. (2021)
- Repérages pour la série « Before we die » avec Panthéon (2020)
- Assistanat mise en scène de Mélanie Biesemans pour le spectacle « De l'art subtil d'être un Loser » (2010)
- Scénographie « L'hôtel du libre échange » m-e-s de Benoît Pauwels et Vincent Vanderbeeken (2009)
- Ateliers théâtre pour enfants et adolescents. (2004-2018)
- Animation teambuildings & Incentives (2010-2019)
- Animation de stages avec Clowns sans frontières et mise en scène de « La caravane des rêves » (2017-2020)
- Animation d'ateliers créatifs et expressifs pour tous publics.
- Art-thérapie (stage et ateliers avec jeunes enfants et ados réfugiés, stage à Fond'Roy en psychiatrie)

Langues parlées

Langue maternelle: FRANCAIS
Anglais (très bon niveau oral)
Notions de néerlandais et d'espagnol.