

Curriculum vitae

Jean-Paul Fréhisse
Rue Jules Francqui, 30
1190 BRUXELLES

GSM : 0498 08 00 90
Courriel : frehisse.jp@gmail.com

ETUDES

1986: Premier Prix d'Art Dramatique au Conservatoire Royal de Liège.

1981: Diplôme Secondaire Supérieur.

EXPERIENCE PROFETIONNELLE D'ACTEUR

2014-2019 « Printemps »

Différentes élaborations et mise en jeu
Écriture et mise en scène de Jean-Paul Fréhisse.
Présentation au Rencontres Sélections Théâtre Jeunes Publics de Huy en août 2019.

2010-2011 « Juste Histoire de Vivre »

Création, jeu et écriture au Centre Culturel d'Evere. Mise en scène de Didier de Neck.

« Gros Poucet »

Création collective de la Compagnie Siba. Mise en scène de Mohamed Bari.
Présentation au Rencontres Sélections Théâtre Jeunes Publics de Huy.

2008-2010 « La minute à Fréhisse »

Différentes interventions au Bar des Clandestins, au Théâtre de Poche, Bruxelles

2004: « Un Petit Moment Magnifique »

Création collective du Théâtre de l'EVNI. Mise en scène de Didier de Neck.
Prix du Ministre de la Culture au Rencontres Sélections Théâtre Jeunes Publics de Huy.
Tournée 2004/2007 en Belgique, en France et en Espagne (150 présentations)

2002: « La conquête du Pôle Sud » de Manfred Karge,

Mise en scène d'Eddy Letexier, au Théâtre de la Balsamine, Bruxelles.

2001: « Minimânsno »

Création collective du Théâtre de Galafronie, Bruxelles. Reprise du rôle du père.
Tournée en France (50 représentations) et tournée en Espagne (15 représentations).

1999: « Colette » d'Arne Sierens.

Mise en scène de Didier de Neck.
Prix du Ministre de la Culture au Rencontres Sélections Théâtre Jeunes Publics de Huy.
Tournée en Belgique et en France (90 représentations)

1998 : « **Jef** » de Philippe Blasband.
Mise en scène de Didier de Neck, au Théâtre Le Public, Bruxelles

1997 : « **King Lear komt naar Shakespeare** »
Création d'après William Shakespeare. Mise en scène de Johan Dehollander
Au Nieuwport Theater, Gand.

1995 : « **Un, Deux, Rois** »
Création collective du Théâtres de l'EVNI. Mise en scène de Didier de Neck.
Présentation aux Rencontres Sélections Théâtre Jeunes Publics de Huy.
Tournée 95/97 en Belgique, en France et en Suisse. (200 représentations).

1985-1995 Participation à différents projets artistiques et professionnels

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE MISE EN SCENE

1992 : « **1858-1929 Courteline** » d'après Georges Courteline.
Mise en scène au Théâtres du Nain Jaune, Bruxelles.

1990 : « **Don Quichotte** » d'après Cervantes.
Assistant mise en scène d'Anne-Marie Loop.
Présentation aux Rencontres Sélections Théâtre Jeunes Publics de Huy.
Tournée en Belgique.

EXPERIENCES DANS L'AUDIO-VISUEL

2001-2009 Une cinquantaine de personnages différents dans l'émission « **Ici BlaBla** » de la RTBF.
1997 : Feuilleton radio pour « Radio Capital », dirigé par Damien Chemin.
Participation régulière à divers courts métrages et enregistrements radio.

EXPERIENCE DANS LE CHANT

2015-2019 Participation à la chorale « **Tomassenko** », Bruxelles.

STAGES

1994 : « **Joyselle** » de Maurice Maeterlinck.
Une pratique de Peter Brook avec Mamadou Dioume.
2011 : Stage d'écriture avec Louis-Dominique Lavigne (auteur québécois)
2018 : « **Tourista** » de Marius Von Mayenburg
Atelier donné par Isabelle Pousseur au Théâtre Océan Nord.