



Cheveux blonds  
Yeux bleus  
taille 1M63  
Corpulence mince

## CONTACT

+32 483403579  
leonard.camille@yahoo.com  
31 rue de la concorde, 1050  
IXELLES

## COMPETENCES

Chant, Expression corporelle,  
Doublage, Combat cascade  
Equitation

## LINGUISTIQUES

Français langue maternelle  
Anglais B1, Néerlandais  
élémentaire

## INTÉRÊTS

Écriture, Poésie

TX 5063

TX 5063

TX 5063

# Camille Léonard

Comédienne

## FORMATIONS

AGREGATION - 2020-2021 (Grande distinction)  
Conservatoire Royal de Bruxelles, référent Jean-François Brion  
MASTER interprétation dramatique- 2018-2019  
Institut des Arts de Diffusion (IAD)  
BACHELIER interprétation dramatique- 2015-2018  
Institut des Arts de Diffusion (IAD)  
CESS Technique de transition théâtre -2008-2014  
Lycée Martin V

## EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

2021  
Atelier d'écriture « De l'intime à l'universel » de Angèle Beaux Godard,  
organisé par le Théâtre du Rideau

Comédienne « Le marché de l'oralité » m.e.s Pelagie Gbaguidi -  
Kunstenfestivaldesarts, CIFAS

Comédienne "Le Décaméron" m.e.s Dominique Serron  
Festival Théâtre Au vert, Whall

2020  
Assistante "Le Décaméron" m.e.s Dominique Serron

Comédienne "URSS- Pyramiden" Collectif Trois Piments /Festival  
Ravieversaire

2019  
Stagiaire chez "Théâtre et Réconciliation"

Figuration " La dernière douceur des belges "de Jan Bucquoy

"Le Royaume de Saint Nicolas" du Théâtre Loyal du Trac (2019-2021)

"Fusée de détresse " m.e.s Frederique Lecomte, basé sur l'Encyclopédie  
des migrants de Paloma Fernandez, CIFAS

"American Bullshit motel" m.e.s Xavier Lukomski/IAD/Atelier Théâtre  
Jean Vilar

"Parfois tu regardes à droite, à gauche et quand tu regardes en haut il y  
a un avion qui tombe" collectif Trois piments / TOB festival

"Un Bal", d'après le film "Le bal" d'Ettore Scola, m.e.s Eric De Starcke /  
IAD

2018  
"Stücke", textes de Marius Von Mayenbourg m.e.s Luc Van  
Grunderbeeck/IAD

"Otto und Helmut " création de Jean-François Breuer et Aurelio Mergola  
(Festival D'Avignon)

"En service"Remake de Victoria Jadot dirigé par Emmanuel  
Kamanda/IAD

"A vos scalps, en Rue" m.e.s Frederique Lecomte

"L'oiseau vert " de Benno Besson m.e.s Sylvie de Braekeleer/IAD