

Rodrigo M. Malmsten

Auteur, metteur en scène, réalisateur.

Nationalité: Argentin-Belge

Langue: Espagnol, Français, Italien, Anglais.

Rodrigo M. Malmsten, né en Argentine, il est comédien, dramaturge, poète, scénariste, et metteur en scène et Artiste multimédia qui vit et travaille à Bruxelles. Reconnu par la presse internationale, il a suivi une formation artistique et universitaire en Argentine et en Europe. Son opéra prima, la pièce de théâtre KLEINES HELNWEIN, (2000-2004), inspiré par l'oeuvre du peintre Gottfried Helnwein, qu'il a écrite mais aussi dirigée lui-même, a été couronné de nombreuses récompenses. Il a continué son travail en Europe, Bruxelles, Paris, Leeds, Barcelona. Il a réalisé des courts-métrages, en Argentine et Europe.

Il a publié « Esqueletos Transparentes » édit. Mansalva, Auguste ou Jenny la Rouge, édit.

Maëlmström. Esqueletos Transparentes, theater. The Latin American Studies, université Leeds.

Courts-métrages réalisé, écrit : Aquiles, Per te, La Belleza de los Cuerpos, Sorcières.

Expérience professionnelle en tant qu'artiste

2020 : The lost Angels. Videos Arte.

2021 : Mujeres, Laura. Cine. Preproduction.

2019 : Sorcières. (Court-métrage) Réalisateur et scénariste.

2019 : The Beauty of the Bodies. (court-métrage) Réalisateur et scénariste

2018 : Per te (court-métrage) Réalisateur et scénariste

2017-2018 : Aquiles (court-métrage). Réalisateur et scénariste

2018 : J ou Jeanne. (Pièce de théâtre. Auteur et mise en scène)

2015-2016 : Auguste ou Jenny la Rouge (publiée et mise en scène a Bruxelles, théâtre de Poème2, atelier Marcel Hastir.

2011-2014 « Esqueletos Transparentes. (Théâtre mise en scène et dramaturgie Susana Torres Molina, textes Rodrigo M. Malmsten.

2009-2010 « Femme-Eau-Enfant » Installation multimédia.

2008 : Auguste ou Jenny la Rouge. Paris, (théâtre)

2007 : Acteur de la pièce « Kaspar » de Gawan Fagard, (Bruxelles, Bains Connective)

2005 : « Jota ou Jeanne » (dramaturge et metteur en scène) Pacte Zollverein, Essen, résidence.

2000-2004 : « Kleines Helnwein » : Auteur, mise en scène et production.

La pièce de théâtre Kleines Helnwein a reçu et a été nome:

Prix Atahualpa de Cioppe pour « Kleines Helnwein ».

Prix Trinidad Guevara du gouvernement de la ville de Buenos Aires.

Prix ACE (Association journalistes de spectacle, Argentine).

Révélation masculine, décernée à Rodrigo M.Malmsten : Auteur et metteur en scène.

Prix ACE, meilleure musique originale : Mariano Durand, Marcelo Vignolo.

Prix ACE, meilleur comédien, Belen Blanco

Pre-sélection pour The Rolex Mentor and société des Arts (Kleines Helnwein).

Festivals

2018 : Festival International de ciné de Huesca.

2018 : Festival International de ciné Inusual, Buenos Aires.

2018 : Festival International de ciné Pune, India

2018 : Festival International de ciné Latinoamericano, USA.(**Mention d'honneur « Aquiles**)

2007 : Festival d'Art Sirocco, Perpignan, France.

2007 : Festival de théâtre Flamand Try Outen, pièce de théâtre « Kaspar », Bruxelles.

2004 : II Festival « Eté Porteño », Ville Cultural Konex. (Buenos Aires).

2003 : Festival International des Arts, théâtre Secs. (Sao Paolo Brésil).

2001 : Festival International de théâtre Grec, (Barcelone)

2001 : III Festival International de théâtre (Buenos Aires)

A été invitée par l'Institut Hémisphérique des Amériques, Université de New York (USA), par l'Université d'Oxford, Leeds.

Pièces de Théâtre et ciné

« J ou Jeanne » (Auteur et metteur en scène. Rodrigo M. Malmsten)

« Kleines Helnwein » (Auteur et metteur en scène. Rodrigo M. Malmsten)

« Alexis x Andrea » (Auteur. Rodrigo M. Malmsten)

« Auguste ou Jenny la Rouge. Frictions ». (Publié par l'éditorial Malmöstrom, Bruxelles)

« Equeletos Transparentes » (Publié par l'éditorial Mansalva. Buenos Aires)

« Aquiles» (court-métrage). Réalisateur et scénariste. Rodrigo M. Malmsten

« Per Te (court-métrage). réalisateur et scénariste. Rodrigo M. Malmsten

« The Beauty of the Bodies » (court-métrage) réalisateur et scénariste, Rodrigo M. Malmsten.

Installations multimédia :

2010 : Femmes-Eau-Enfant- Installation Multimédia et plastique . Tour & Taxi, Bruxelles.

2004 : Installation muséographique de la pièce de théâtre « Kleines Helnwein »
auteur, directeur et producteur Rodrigo M. Malmsten. Fondation Konex (Buenos Aires).

Prix:

La Belleza de los Cuerpos :

Festival International de Los Angeles.

Festival Internacional de cine Inusual.

Mention de honeurr, festival de cine, Madras.