



## Christophe HERRADA

Comédien / Chanteur /  
Maître de stage

### Curriculum Vitae

#### DONNEES PERSONNELLES

Rue Joseph Sneessens, 5  
B-1300 Limal - Belgique  
Tél. /Fax : 32 (0)10/41 02 24  
Portable : 32 (0)473/20 33 86  
Email : [chrisherrada@gmail.com](mailto:chrisherrada@gmail.com)  
Site : <http://www.comedien.be/christopheherrada>

- Né le 6 avril 1970 à Luçon (Vendée - France) de nationalité française
- Taille : 1m 70 /Poids : 75 kg /Cheveux : noirs /Yeux : marron
- Langue maternelle : français
- Autres langues : anglais (bonnes bases), espagnol, italien et allemand (notions)

#### Formation artistique

- 2012-2014** - Formation continue proposant un **travail approfondi de maîtrise en formation vocale**, soutenue par la Fondation Marie-Paule Godenne (Belgique).
- Depuis 2008**  
**2008** - Cours avec Masato Matsuura : **Théâtre Nô, Sabres, Aïki et Chi Kong** (Bruxelles).  
- Stage « **Le Jeu masqué** » avec Patrick Pezzin (France).  
- Stage « **Vers le masque Balinais** » avec Serge Poncelet (France).
- Depuis 2005** - Cours de **chant classique (ténor)** avec Jorge Chaminié (France).  
- Cours avec **Sylvie Storme**, sur les principes de la Méthode Feldenkrais (Bruxelles).
- 2003-2005** - Cours de **chant classique (ténor)** avec Jean-Pierre Blivet (France).
- 1999-2003** - Cours de **chant classique (ténor)** au Conservatoire Royal de Mons (Belgique).
- 2001** - Stage « **Shakespeare à l'opéra** » avec Willy Decker (Cifas / Opéra Studio - Brux.).  
- Stage « **Une approche de Marivaux** » avec Jean-Pierre Miquel (Cifas - Bruxelles).
- 1999** - Stage « **Commedia dell'Arte** » avec Carlo Boso (Belgique).  
- Stage « **Clown Soleil Soleil Soleil** » avec Guy Ramet (CEMM - Bruxelles).  
- Stage « **A la recherche du jeu de l'acteur** » avec Yoshi Oida (Cifas - Bruxelles).
- 1998-99** - Cours de **chant classique (ténor)** avec Marie-Christine Helbois (Bruxelles).
- 1997** - Stage « **Clown Soleil** » avec Guy Ramet (CEMM - Bruxelles).  
- Atelier « **Masque larvaire** » avec Anne Gérard (Bruxelles).  
- Stage « **Commedia dell'Arte** » avec Antonio Fava (Bruxelles).
- 1996/98** - 2 ans en « **Commedia dell'Arte** » avec la Grommelo Company (Bruxelles).
- 1994-95** - Cours en **techniques de cirque** à l'école Zaltimbanq' (Luxembourg).  
- Cours en **danse de salon** à l'école Juliette Deitz (Luxembourg).
- 1993-95** - Cours de **guitare** à l'école Etude (Luxembourg).
- 1992-95** - Cours d'**art dramatique** et de **déclamation** au Conservatoire de Luxembourg.

## Expérience artistique

### 2019/2020

- **Le médecin malgré lui** de Molière, version Commedia dell'arte, mise en scène. Co-production Cie du Simorgh/Vivre en Fol Cie (Temploux).
- **Tapapeur !?**, spectacle pour les Jeunesses Musicales, comédien-chanteur. Mise en scène d'*Annette Brodkom*, production Cie du Simorgh (tournée en Belgique).
- **L'Homme de la Mancha**, comédie musicale de Wasserman/Leigh, version française de Jacques Brel, rôle du Duc/Chevalier aux Miroirs, mise en scène de *Michael De Cock et Junior Mthombeni*, direction musicale Bassem Akiki, production KVS/Monnaie/Théâtre de Liège (Uruguay, La Louvière, Aula Magna/LLN, Bruxelles, Anvers, Charleroi).
- **Le Mariage de Figaro** de Beaumarchais, version Commedia dell'arte, mise en scène et chant. Production Espace iki (soirée privée au Palais Plume à Ittre).
- **Candide** d'après Voltaire, adaptation de Claude Enuset, comédien-chanteur. Mise en scène d'*Annette Brodkom*, production Cie du Simorgh (CC Éghezée et Soignies).

### 2018/2019

- **L'Histoire du Soldat** de Stravinsky et Ramuz, mise en scène et direction d'acteur, direction musicale Pierre Quiriny, production Cie du Simorgh. (CCBW, Belgique).
- **Candide** d'après Voltaire, adaptation de Claude Enuset, comédien-chanteur. Mise en scène d'*Annette Brodkom*, production Cie du Simorgh (CC Bertrix, Gembloux, Herve, Fleurus, Welkenraedt).
- **L'Homme de la Mancha**, comédie musicale de Wasserman/Leigh, version française de Jacques Brel, rôle du Duc/Chevalier aux Miroirs, mise en scène de *Michael De Cock et Junior Mthombeni*, direction musicale Bassem Akiki, production KVS/Monnaie/Théâtre de Liège (Bruxelles, Turnhout, Liège, Madrid).

### 2017/2018

- **L'Histoire du Soldat** de Stravinsky et Ramuz, mise en scène et direction d'acteur, direction musicale Pierre Quiriny (Belgique).
- **Les Putes allemandes pleurent-elles dans les bras de Berlin ?** d'Aurélien Dony, direction d'acteur sur le Masque Neutre/Chœur, mise en scène d'Aurélien Dony, Cie du Rêverbère (Belgique).
- **Candide** d'après Voltaire, adaptation de Claude Enuset, comédien-chanteur. Mise en scène d'*Annette Brodkom*, production Cie du Simorgh (Belgique).
- **Les Fourberies de Scapin** de Molière, mise en scène et direction d'acteur sur la Commedia dell'arte, et comédien (Argante), production Cie du Simorgh (Belgique). EN TOURNEE
- **Le Clownarium**, création collective, mise en scène et direction d'acteur (Belgique).

### 2016/2017

- **Les Rodomontades du Capitaine Fracasse**, création collective à partir du roman de Th. Gauthier, conception-coordination-direction d'acteur sur la commedia, jeu et chant lyrique, production Espace iki asbl au Palais Plume à Ittre (Belgique).
- **Pierrot Jour et Nuit**, récital théâtral à partir du livre de M. Tournier, jeu scénique et chant avec Dorine Mortelmans et Philippe Riga au piano (Belgique).
- **Toomaï des éléphants**, d'après Kipling, création lumières. Mise en scène d'*Annette Brodkom*, production Cie du Simorgh (Belgique).
- **Sous la pierre des particules de désirs**, écritures collectives, mise en scène et direction d'acteur pour le masque, production El Paso (France).
- **Les Fourberies de Scapin** de Molière, mise en scène et direction d'acteur sur la Commedia dell'arte, production Cie du Simorgh (Belgique). EN TOURNEE

### 2015/2016

- **Le Capitaine Fracasse**, d'après Théophile Gauthier, co-mise en scène et direction d'acteur sur la Commedia dell'arte, au Festival de Spa (Belgique).
- **Les Fourberies de Scapin** de Molière, mise en scène et direction d'acteur sur la Commedia dell'arte, production Cie du Simorgh (Belgique).

- **Toomaï des éléphants**, d'après Kipling, travail vocal. Mise en scène d'*Annette Brodtkom*, production Cie du Simorgh (Belgique).
- **Gala**, interprétation texte et chant, organisé par la Lion's Club de Bruxelles (Bruxelles).

#### 2014/2015

- **Le Capitaine Fracasse**, d'après Théophile Gauthier, co-mise en scène et direction d'acteur sur la Commedia dell'arte. Festival Bruxellons à Bruxelles, Festival Théâtre au Vert à Silly (Belgique).
- **L'Homme semence** de Violette Aillaud, travail vocal et chant. Mise en scène d'*Annette Brodtkom*, production Cie du Simorgh au Festival de Spa (Belgique).
- **Pop-Corn** de Pietro Pizzuti, travail du jeu clownesque. Mise en scène de Daphné D'Heur, production Cie du Simorgh au CC des Riches Claires à Bruxelles, Festival Bruxellons, Festival de Stavelot (Belgique).
- **L'Eventail** de Goldoni, mise en scène et direction d'acteur pour la troupe Les Trouvères à Bruxelles.

#### 2013/2014

- **Après nous, ne te souviens que de la vie**, d'après M. Darwich, interprétation et chant. Mise en scène d'*Annette Brodtkom*, production Cie du Simorgh (Bruxelles/Namur/Paris).
- **Le Capitaine Fracasse**, d'après Théophile Gauthier, co-mise en scène et direction d'acteur sur la Commedia dell'arte. Festival Courants d'Airs dans la cour de la Bellone à Bruxelles (Belgique).
- **Les 15 chansons** de Maurice Maeterlinck, spectacle de poésie, chant et musique. Interprétation, mise en scène *Francis Besson*, production Cie du Simorgh (Bruxelles).
- **L'Ours** de Tchekhov et **Pigeon Vole** de Georges Berdot, mise en scène et direction d'acteur pour la troupe du Mascaret à Chaumont-Gistoux (Belgique).
- **Le Mariage d'Antonio**, opéra-comique de Lucile Grétry, rôle soliste d'Antoine. Direction musicale de Zofia Wislocka avec l'Orchestre à cordes I Musici Brucellensis (Belgique). Rôle soliste.

#### 2012/2013

- **Querelle des Familles**, d'après Roméo et Juliette de Gounod et West Side Story de Bernstein. Rôle de **Roméo** et de **Tony**, mise en scène de *Sybille Wilson*, direction musicale de Johan Dupond (piano), production Festival d'Aix-en-Provence (France).
- **Alpenstock** de Rémi De Vos, rôle de Yousip. Mise en scène *Claude Enuset*, co-production Cie du Simorgh/Théâtre Contregriffe.
- **Les 15 chansons** de Maurice Maeterlinck, spectacle de poésie, chant et musique. Interprétation, mise en scène *Francis Besson*, production Cie du Simorgh (Bruxelles).
- **La Passion selon Werther**, théâtre-opéra d'après Goethe et Jules Massenet, accompagné par Fanny Lion (piano). Rôle de Werther, mise en scène *Claude Enuset*, production Cie du Simorgh (Bruxelles).
- **L'Homme de la Mancha**, comédie musicale de Wasserman/Leigh, version française de Jacques Brel, rôle de Sancho, mise en scène de *Sybille Wilson*, direction musicale David Miller, production Festival Musical de Wallonie (en tournée en Belgique).

#### 2011/2012

- **La vie parisienne**, opérette d'Offenbach, rôle soliste du Brésilien, Frick et Prosper, mise en scène de Stefano Giuliani et direction musicale Isabelle Kabatu, production Da Tempesta (Bruxelles).
- **L'Auberge du Cheval Blanc**, opérette de Ralph Benatzky, rôle soliste de Flores, mise en scène *Dominique Serron*, direction musicale Jean-Pierre Haeck, production Opéra Royal de Wallonie, Palais des Beaux-Arts de Charleroi et Infini Théâtre.
- **La Passion selon Werther**, théâtre-opéra d'après Goethe et Jules Massenet, accompagné par Fanny Lion (piano). Rôle de Werther, mise en scène *Claude Enuset*, production Cie du Simorgh (Bruxelles).
- **Les 15 chansons** de Maurice Maeterlinck, spectacle de poésie, chant et musique. Interprétation, mise en scène *Francis Besson*, production Cie du Simorgh (Bruxelles).

#### 2010/2011

- Master class et concert « **Carmen** » avec Teresa Berganza. Rôle soliste de Don José. Organisé par l'Association des Amis de Bizet et Sons Croisés à la Villa Pauline Viardot à Bougival (France).

- **Don Giovanni**, opéra de Mozart, rôle soliste de Don Ottavio, mise en scène de Stefano Giuliani et direction musicale Isabelle Kabatu, production Da Tempesta (Bruxelles).
- **Phèdre** de Racine, Festival Courant d'Air au Conservatoire de Bruxelles.  
Rôle de Thésée, mise en scène Antoine Motte dit Falisse.
- **La Passion selon Werther**, théâtre-opéra d'après Goethe et Jules Massenet, accompagné par Fanny Lion (piano). Rôle de Werther, mise en scène *Claude Enuset*, production Cie du Simorgh (Bruxelles).
- **Le tour du monde en 80 jours** d'après J. Vernes, Théâtre Contregriffe.  
Rôle de Jean Passepartout, mise en scène *Claude Enuset*.
- **La Bohème**, opéra en 4 actes de Giacomo Puccini, Théâtre du Tumulte (Spy).  
Rôle soliste de Rodolphe, mise en scène Daniel Donies.

### 2009/2010

- **La Traviata**, opéra en 3 actes de Giuseppe Verdi, rôle soliste d'Alfredo, mise en scène *Daniel Donies*, production du Théâtre du Tumulte (Spy) au Festival International de Neufchâteau.
- **Le tour du monde en 80 jours** d'après J. Vernes, Théâtre de L'Escalier (Namur).  
Rôle de Jean Passepartout, mise en scène *Claude Enuset*.
- **Opéra, acte I – Premiers instants !** Récital avec des extraits de Manon, Bohème, Carmen et Traviata, au CC de Waterloo et à l'Atelier Marcel Hastir à Bruxelles.
- **L'Oiseau bleu** de Maurice Maeterlinck, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).  
Plusieurs rôles, travail des Chœurs en mouvements, mise en scène d'*Annette Brodtkom*.
- **La Bohème**, opéra en 4 actes de Giacomo Puccini, Théâtre du Tumulte (Spy).  
Rôle soliste de Rodolphe, mise en scène *Daniel Donies*.
- **Concerts** lors de Master Class au Collège d'Espagne à Paris. Organisations Sons Croisés (France).

### 2008/2009

- **Ecris que tu m'embrasses** texte et mise en scène de *Virginie Thirion*.  
Monologue, coproduction Collectif Travaux Publics/Théâtre Varia (Bruxelles)
- **L'Oiseau bleu** de Maurice Maeterlinck, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).  
Plusieurs rôles, travail des Chœurs en mouvements, mise en scène d'*Annette Brodtkom*.
- **Le tour du monde en 80 jours** d'après J. Vernes, Théâtre de L'Escalier (Namur).  
Rôle de Jean Passepartout, mise en scène *Claude Enuset* (région Namuroise).
- **Concerts** lors des Masters Classes (octobre, novembre) au Collège d'Espagne de la Cité Universitaire à Paris. Organisations Sons Croisés (France).

### 2007/2008

- **Opéra, acte I – Premiers instants !** Récital au Vissi d'Arte à Paris.
- **Concert** à Juvisy (région parisienne, France).
- **Le Grand Ramassage Des Peurs** Centre Culturel Régional de Namur.  
Création collective, mise en scène *Jean-François Noville* (région Condroz).
- **Le Grand Ramassage Des Peurs** Centre Culturel Régional de Namur.  
Création collective, mise en scène *Claude Enuset* (région Sambre et Meuse).

### 2006/2007

- **Concerts** lors des Masters Classes (mars, juin, octobre, décembre) au Collège d'Espagne de la Cité Universitaire à Paris. Organisations Sons Croisés (France).
- **Concert** à l'Amphithéâtre de la Sorbonne Nouvelle Paris III. Asso. Dynamique Lyrique.
- **Concert** à la Maison d'Accueil Spécialisée aux Molières (Essonne, France).
- **Chut'Carn'Aval** d'après Pierre Guyotat, Inti Théâtre Inti (Bruxelles).  
Création collective sur le chœur poétique, mise en scène *Didier Poiteaux*.
- **Au caillou** de Philippe Beumier, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).  
Collaboration artistique à la mise en scène d'*Annette Brodtkom*.

### 2005/2006

- **Le Salon de Pauline Viardot** au Musée Ivan Tourgueniev, à Bougival (France).
- **Récital** à Beaumont sur Oise (région parisienne, France).

- **Et c'est là l'histoire de Manon Lescaut**, récital théâtral tiré de l'opéra-comique de Jules Massenet et d'après l'Abbé Prévost et accompagné par Jean-Yves Cornet (piano).  
Rôle du Chevalier Des Grieux, mise en scène *Annette Brodkom*, Cie du Simorgh (Bruxelles).

#### 2004/2005

- **Récital** à Juvisy (région parisienne, France).  
- **La nuit de Madame Lucienne** de Copi (Théâtre Contregriffe)  
Rôle du régisseur Miloud, mise en scène *Claude Enuset*.  
- **large visage** de Jacques Dochamps, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).  
Conception et interprétation avec Annette Brodkom.  
- **Récital** au Théâtre de la Ciotat (Méditerranée, France).  
- **Récital** à Givry (Bourgogne, France).

#### 2003/2004

- **Sur le Babel** de Rachid Benbouhcha, Atelier Théâtre de la Vie (Bruxelles).  
Version concertante de Daphné D'heur, mise en scène *Jean-François Politzer*.  
- **Ecris que tu m'embrasses** de Virginie Thirion, lecture du monologue écrit pour Christophe Herrada, à Mons dans le cadre de Wallonie Bruxelles Théâtre « Un soir, un auteur ».  
- **Airs et duos d'opéra français du 19<sup>ème</sup> siècle**, récital de chant classique, avec Marie-Christine Helbois (soprano) et accompagné par Alexandre Papazoglakis (piano)  
- **Molly S.** de Brian Friel, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).  
Rôle de Franck Sweeney, mise en scène *Annette Brodkom*.  
- **Les Saltimbanques**, opéra-comique de Louis Ganne, CEBO (Bruxelles).  
Rôle soliste : André de Langeac, mise en scène Lucien Delacroix.  
- **Mélite** de Pierre Corneille, Atelier théâtre de la Vie (Bruxelles).  
Rôle du « maître de cérémonie », mise en scène *Jean-François Politzer*.

#### 2002/2003

- **Arias d'opéra de Monteverdi à Puccini**, récital de chant classique (ténor), accompagné par Alexandre Papazoglakis (piano).

#### 2001/2002

- **Un certain Plume** d'Henri Michaux, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).  
Rôle de Plume, mise en scène *Annette Brodkom*.  
- **Une visite inopportune** de Copi, Théâtre Contregriffe (Bruxelles).  
Rôle d'Hubert, mise en scène *Claude Enuset*.  
- **La Mouette** d'Anton Tchekhov, Théâtre Royal des Galeries (Bruxelles).  
Rôle de l'instituteur Medvedenko, mise en scène *Bernard Damien*.

#### 2000/2001

- **La fille de Rappaccini** d'Octavio Paz, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).  
Rôle de Giovanni, mise en scène *Annette Brodkom*.

#### 1999/2000

- **Le Pantalon's Bar**, Commedia dell'Arte, Théâtre de l'Opéra (Bruxelles).  
Textes/canevas de Virginie Thirion, mise en scène *Christophe Herrada*.  
- **Optimum** documentaire d'Henry Colomer, RTBF/ARTE.  
Rôle de James Bebtham, (Bruxelles).  
- **En attendant Godot** de Samuel Beckett, Théâtretrum (Bruxelles).  
Rôle de Vladimir, mise en scène de *Pollux Hernández*.  
- **Tita-Lou** de Catherine Anne, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).  
Assistant à la mise en scène, mise en scène *Annette Brodkom*.

#### 1998/1999

- **La vie privée d'Adam et Ève** de Mark Twain, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).

Rôle d'Adam, mise en scène *Annette Brodtkom*.

### 1997/1998

- **Le médianoche amoureux** de Michel Tournier, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).

Rôle d'Oudalle, mise en scène *Annette Brodtkom*.

- **Monologues**, solo de scènes classiques.

Comédien, conception *Christophe Herrada*.

- **L'enfant de la haute mer** de Jules Supervielle, Compagnie du Simorgh (Bruxelles).

Voix-off, mise en scène *Annette Brodtkom*.

- **Montparnasse est ici**, récital de chansons françaises des années 50'.

Chanteur en duo avec Thierry Hercod, conception *Christophe Herrada*.

- **Sur les chemins de l'amour**, duo de scènes classiques.

Comédien, conception *Christophe Herrada*.

- **Ssss culture**, danse, chant, poésie, (trio), Cow Skin Company (Bruxelles).

Rôle du sculpteur, chorégraphie *Stéphane Bonnard*.

### 1996/1997

- **Au chevet de Proserpine**, poésie, théâtre, chansons, Comédie du Miroir (Bruxelles).

Comédien-chanteur, conception *Vincent Radermecker*.

- **Love Comedy**, Commedia dell'Arte, Grommelo Company (Bruxelles).

Rôle de l'amoureux Flavio, mise en scène de *Francy Begasse*.

- **Don Juan Tenorio** de Zorrilla, Théâtre Espagnol de Bruxelles.

Assistant à la mise en scène, mise en scène de *Pollux Hernández*.

### 1995/1996

- **Les Maraudeurs d'Amour**, Commedia dell'arte, Grommelo Company (Bruxelles).

Rôle du Zanni Turlupin, conception *Marc Decrollier*.

- **The Rocky Horror Picture Show** de Richard O'Brien, comédie musicale.

Rôle du Dr Scott et Eddy, mise en scène *collective* (Louvain la neuve).

- **Amour et Romantisme**, Poésie, chansons, théâtre (trio avec pianiste).

Comédien-chanteur, conception *Christophe Herrada*.

- **Dos Entremeses y Medio** de Cervantes / Lope de Rueda, Théâtre Espagnol de Bruxelles.

Rôle d'un Alguazil (en espagnol), mise en scène de *Pollux Hernández*.

- **Les farces de Molière**, Théâtre de la Bartavelle (Arlon).

Rôle de Valère/Villebrequin/Gros-René, mise en scène de *Frank Gérard*.

- **L'assemblée des Femmes** de Robert Merle, Compagnie de la Pécheresse (Arlon).

Rôle du Lacédémonien, mise en scène de *Jacques Furst*.

- **Soirée Romantique** : poésie, chansons, théâtre (duo avec violoncelliste).

Comédien-chanteur, conception *Christophe Herrada*.

- **Les Fous de Valence** de Lope de Vega, Théâtre Espagnol de Luxembourg.

Rôle principal féminin Eriphile, mise en scène de *Pollux Hernández*.

Spectacle du programme officiel de « Luxembourg, Ville Européenne de la Culture 1995 ».

## Enseignement

Depuis septembre 2012, il enseigne au Conservatoire de Bruxelles en formation corporelle dans la section théâtre (Masque Neutre, Chœur, Commedia dell'arte, Clown), et en formation vocale.

Animateur/maître de stage depuis 1998 :

### 2020

- **Le Clown**, stage pour adultes, production Festival de Bremen (Allemagne) et OPEN STREET asbl = REPORTE
- **La Commedia dell'arte**, stage pour adultes à l'Ecole de Théâtre de Lyon, production Espace iki asbl = REPORTE

## 2019

- **Le Clown**, stage pour adultes, production Festival de Montegrano (Italie) et OPEN STREET asbl
- **La Commedia dell'arte**, stage pour adultes à l'École de Théâtre de Lyon, production Espace iki asbl
- **Clown**, stage pour adultes, production Teatrul National Radu Stanca Sibiu (Roumanie) et OPEN STREET asbl

## 2018

- **La Commedia dell'arte**, stage pour adultes à l'École de Théâtre de Lyon, production Espace iki asbl
- **La Commedia dell'arte**, stage pour adultes pour Cie Chambard/Impro, production Espace iki asbl
- **La Commedia dell'arte**, atelier pour adultes pour Tartempions/Impro, production Espace iki asbl

## 2017

- **La Commedia dell'arte**, stage pour adultes à Louvain-la-Neuve, production Espace iki asbl
- **Le Clown**, stage pour adultes, production Espace iki asbl lors du Festival de Théâtre de Stavelot
- **Le Clown**, atelier pour adultes pour Tartempions/Impro, production Espace iki asbl
- **Autour du travail du Clown**, stage pour professeurs d'académie de Belgique à Braine-l'Alleud organisé par CECP/production Espace iki asbl
- **Le Clown**, atelier pour adultes pour Zimprocibles/Impro, production Espace iki asbl

## 2016

- **Le Masque Neutre**, atelier pour adultes pour Tartempions/Impro, production Espace iki asbl
- **La Commedia dell'arte et Clown**, atelier pour adultes pour ImproCarolo, production Espace iki asbl
- **Atelier théâtre**, pour adultes, production Théâtre des 4 Mains à Beauvechain
- **La Commedia dell'arte**, stage pour adultes au Théâtre de poche de Charleroi, production Espace iki asbl
- **Clown - Masque Neutre**, 2 semaines de stage pour adultes, production Espace iki asbl à Bruxelles

## 2015

- **Clown - Masque Neutre**, stage pour adultes, production La Compagnie du Simorgh à Bruxelles
- **Autour du Masque Neutre**, stage pour professeurs d'académie de Belgique organisé par CECP à Braine-l'Alleud
- **Clown**, atelier pour jeunes (8 à 18 ans) et intergénérationnelles, projet Mosaïc asbl à Bruxelles

## 2014

- **La Commedia dell'arte**, stage pour adultes, production ABCD
- **La Commedia dell'arte aujourd'hui, un miroir comme une porte**, stage pour enseignants, production ChanGements pour l'égalité
- **Clown - Masque Neutre et Commedia dell'arte - Masque Neutre**, 2 stages pour adultes, production La Compagnie du Simorgh à Bruxelles
- **Autour du travail du Clown**, stage pour professeurs d'académie de Belgique organisé par CECP à Braine-l'Alleud

## 2013

- **Goldoni et la Commedia dell'arte**, en partenariat avec Daniela Bisconti, stage pour adultes, production La Petite Porte à Bruxelles
- **Clown - Masque Neutre et Commedia dell'arte - Masque Neutre**, 2 stages pour adultes, production La Compagnie du Simorgh à Bruxelles

## 2012

- **Atelier « Théâtre »**, projet MUS-E avec des enfants (9 à 10 ans) à l'école Les Étangs à Ixelles

## 2011

- **Commedia dell'arte et Masque Neutre**, stage pour adultes, production Ancré en Scène à Liège

- **Clown et Masque Neutre**, stage pour adultes, production Ancré en Scène à Liège
- **La Commedia dell'arte** atelier pour les élèves comédiens dans la classe de Daniela Bisconti au Conservatoire de Bruxelles
- **Atelier « du verbe au chant »**, projet MUS-E avec des adolescents à l'école spécialisée La Cime à Genval
- **Atelier chant et interprétation** pour adultes à l'école privée Sasasa à Bruxelles

#### 2010

- **Clown** stage pour les comédiens de la troupe de théâtre "La troupe S'invite"
- **Clown et Masque Neutre**, stage pour adultes, production Ancré en Scène à Liège
- **Atelier « du verbe au chant »**, projet MUS-E avec des adolescents à l'école spécialisée La Cime à Lasne
- **Le Clown** stage pour adultes (éducateurs, logopédistes, psychomotriciens) à l'institut Cité de l'Espoir à Andrimont

#### 2009

- **Atelier théâtre** avec des enfants (8 à 11 ans) dans le cadre de L'Effet Papillon organisé par le C.C. de Sambreville
- **Le Clown** stage pour adultes, production Ancré en Scène à Liège

#### 2008

- **Commedia dell'arte**, atelier pour jeunes (8 à 18 ans) et intergénérationnelles, projet Mosaïc asbl à Bruxelles
- **Atelier mise en voix**, projet MUS-E au Collège Notre-Dame à Namur
- **Le Clown** stage pour adultes, production Kaleidoscope Théâtre à Ancré en Scène à Grivegnée
- **Parole(s) en chœur et en mouvement(s)** stage pour adultes, production Promotion-Théâtre au Centre Culturel de La Louvière

#### 2007

- **Atelier théâtre** et mise en scène des contes "*Les Gouttes de verre*" et "*Vassilissa*", avec le Groupe Théâtral Le Mascaret à Dion-le-Mont
- **La Commedia dell'arte** stage pour adultes, production Promotion-Théâtre au Centre Culturel de La Louvière
- **Élaboration d'un projet théâtral** atelier théâtral hebdomadaire pour adultes, production UDA à Louvain-la-Neuve

#### 2006

- **Atelier Clown et Commedia dell'arte** atelier théâtral hebdomadaire pour adultes, production UDA à Louvain-la-Neuve
- **Atelier Clown**, production asbl « Et qui Libre » à Grez-Doiceau.
- **Le travail du corps au service du texte** atelier théâtral hebdomadaire pour adultes, production Université des Aînés à Louvain-la-Neuve
- **Parole(s) en chœur et en mouvement(s)** stage pour des professeurs, production CECAFOC à La Marlagne

#### 2005/2006

- « **Le travail du corps au service du texte** », atelier théâtral hebdomadaire pour adultes, production Université des Aînés à Louvain-la-Neuve

#### 2005

- « **Découverte du conte africain** », stage pour enfants de 8 à 12 ans, dans le cadre du 3<sup>ème</sup> Festival de Théâtre Africain à l'Espace Senghor à Bruxelles

#### 2004

- « **Sur le thème des contes et légendes** », stage pour enfants de 8 à 12 ans, au Centre d'expression et de créativité du Centre culturel de Genappe

#### 2003

- « **La maîtrise de soi** » dans le cadre d'une journée AFP pour futurs enseignants, à la Haute Ecole Charleroi Europe à Loverval

#### 2002/2003

- « **Atelier théâtre** » avec les étudiants de l'Athénée Uccle 1 (L'intervention de Victor Hugo)

#### 2001/2002

- « **Atelier théâtre** » avec les étudiants de l'Athénée Uccle 1 (La Locandiera de Carlo Goldoni)



### 2000/2001

- « **Atelier théâtre** » avec les étudiants de l'Athénée Uccle 1 (Les Faux serviteurs de Flaminio Scala)

### 2000/2002

- « **Le travail du corps au service du texte** » atelier théâtral hebdomadaire pour adultes à Bruxelles, production La Compagnie du Simorgh

### 1999/2000

- « **Le travail du corps au service du texte** » atelier théâtral hebdomadaire pour adultes à Bruxelles, production La Compagnie du Simorgh

### 1999

- « **Le travail du corps au service du texte** », stage adulte à Bruxelles à L'Atelier de la Dolce Vita
- « **Stage Théâtre** », à Luxembourg au Cercle Culturel des Institutions Européennes

### 1998

- « **Stage Théâtre** », à Luxembourg au Cercle Culturel des Institutions Européennes

Assistant de Guy Ramet au Centre d'Étude Masque et Mouvement (CEMM) :

### 2007

19<sup>ème</sup> Stage International **Le Chœur de Clown** à Bruxelles production Cie du Simorgh

### 2006

18<sup>ème</sup> Stage International **Le Chœur, le Masque Neutre, le Texte**

16<sup>ème</sup> Stage International **Le Clown dans tous ses états**

### 2005

Stage **Clown**

Stage **Théâtre, art du corps**

### 2004

Stage **Gestes fondateurs**

### 2003/2004

Ateliers **Le Clown dans tous ses états**, à Grez-Doiceau production asbl « Et qui Libre »

### 2002

15<sup>ème</sup> Stage International **Clown et masque neutre** à Bruxelles, production Centre d'Étude Masque et Mouvement (CEMM)

### 2000

11<sup>ème</sup> Stage International **Théâtre, art du corps vers une anthropologie du mouvement** à Bruxelles, coproduction Compagnie du Simorgh / CEMM