

Pierre Dherte : CV

Né à Ath, en Belgique, le 25 mars 1964

Diplômé de l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle) en 1985

Infos complémentaires sur : <http://www.dherte.com>

Théâtre & audiovisuel

Comédien, animateur de débats ou encore magicien. Pierre DHERTE a joué dans plus de 80 pièces dans les principaux théâtres de la Communauté française de Belgique dont notamment : le théâtre Varia, la Balsamine, les Tanneurs, Le Rideau de Bruxelles, le théâtre des Martyrs, le théâtre de Poche, le théâtre Jean Vilar, le théâtre Royal du Parc, Océan Nord, le théâtre Le Public, le Théâtre National, etc.

Il a joué sous la direction de Régis Santon à Paris dans Macbeth, au théâtre de la Plaine. Avec sa compagnie, "la Compagnie des Illusions", en tant que metteur en scène, il conçoit cinq spectacles pour le théâtre dont deux « seuls en scène »

En tant que magicien, il est régulièrement consulté pour la conception ou les conseils en effets de prestidigitation et d'illusionnisme dont notamment, au théâtre Varia pour trois "Cerisaie" de Tchekhov (1984, 2001 et 2014), au Théâtre des Martyrs pour "La Grande Magie" d'Edouardo Di Filippo, etc. En France, au théâtre des Amandiers de Nanterre il est consulté pour "L'Empire" de Michel Deutsch dans une mise en scène de Michèle Foucher avec François Berléand qu'il initie aux secrets de l'illusion et de la lévitation cinétique ! En 2013, au théâtre Royal du Parc à Bruxelles, il prend en charge la sélection, la conduite et la coordination générale pour les effets d'illusion et de grandes illusions dans «Le Maître des Illusions», une pièce écrite pour José van Dam et lui-même par Thierry Debroux.

Acteur au cinéma et à la télévision, il a tourné dans une trentaine de films et/ou téléfilms sous la direction, entre autres, de : André Delvaux, Alain Berliner, Didier Lepecheur, Serge Leroy, Richard Dembo, Jean-Marc Vervoort, Didier Grousset, Jacques Rouffio, Josée Dayan, Pierre Grimblat, Edouard Molinaro, Jawad Rhalib, etc.

Depuis 20 ans, Pierre Dherte prête sa voix à de nombreuses voix off publicitaires pour la radio, la télévision, le cinéma et internet.

Responsabilités dans le secteur créatif et culturel:

Membre (fondateur) de la FAS (Fédération des professionnels des Arts de la Scène)

Membre (fondateur) et coordinateur de l'ASCO (Association des Comédiens)

Membre de Pro Spere

Administrateur à l'Union des Artistes

Administrateur au Théâtre des Doms à Avignon

Membre du Comité de Concertation du Centre de l'Audiovisuel et du Cinéma

Membre (fondateur) du Comité de Concertation des Arts de la Scène

Vice-Président de l'Union des Artistes

Membre du Collège Cinéma de Wallimage

Membre de la Commission de Sélection des Films de la CFWB - 2006 - 2008

Membre (fondateur) de la Fondation Union des Artistes

Président du Guichet des Arts

Théâtre:

- 1985: "**Un Jour Mon Prince Viendra**", création au théâtre de la Balsamine dans une mise en scène de Xavier Lukomski
- 1986: "**L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie**" de F. Arrabal, au Théâtre National de Belgique (T.N.B.), dans une mise en scène de Bernard Decoster (Rôle titre)
- 1987: "**Coriolan**" de Shakespeare au T.N.B., dans une mise en scène de Jean-Claude Drouot.

"**Thijl Ulenspiegel**" de Charles Decoster, au Théâtre Royal du Parc, dans une mise-en-scène de Daniel Scahaise (Rôle titre).
- 1988: "**La Princesse Maleine**" de M. Maeterlink, au T.N.B., dans une mise en scène de Jean-Claude Drouot.
- 1989: "**Le Limier**" de Anthony Schaffers, au Résidence Palace, avec Daniël Ceccaldi, dans une mise-en-scène de A.A. Lheureux (Rôle titre).

"**Les Justes**" d'Albert Camus, au Théâtre Royal du Parc, dans une mise-en-scène de Roumen Tchakarov (Rôle titre).
- 1990: "**Le Bourgeois Gentilhomme**" de Molière, au Théâtre Jean Vilar et au T.B.B. (Paris). Mise-en-scène d'Armand Delcampe.

"**Dédale**" de et par Pierre Dherte au T.N.B. (Monologue)

"**Macbeth**" de Shakespeare, au Théâtre de la Plaine à Paris. Mise-en-scène de Régis Santon.
- 1991: "**Greek**" de Steven Berkoff, au théâtre de Poche. Mise-en-scène de Roland Mahauden et de Richard Lewis. (Rôle titre).
- 1992: "**Adem**" Création d'après "Le Bouc" de Fasbinder. Théâtre X. Chapelle des Brigittines. Mise-en-scène de Daniel Decot.
- 1993: "**Belgicae**" d'Anita Van Belle au Théâtre 140. Mise-en-scène de Virginie Jortay.
- 1994: "**Histoire d'Enfant**" de Peter Handke. Création au théâtre du Rideau de Bruxelles. Mise-en-scène: Madelaine Galais.

"**Arcadia**" de Tom Stoppard. Création au Théâtre du Rideau de Bruxelles. Mise-en-scène de Adrian Brine.

"**Scenische Impressies**" au Singel à Anvers. (Prestidigitation)

"**Magic Mic Mac**". Ouverture du Festival "Théâtres en Compagnie". Mise en scène et interprétation.
- 1995: "**Le Père Noël est une Ordure**". Mise-en-scène de Michel de Warzée.
- 1996: "**Arcadia**" (Reprise au Rideau)

"**Magic Mic Mac**" Atelier Sainte Anne et Tournées France

"**Danill Harms**" Théâtre de la Balsamine et Paris Mise en scène de Xavier Lukomski.
- 1997: "**l'Etranger**" d'Albert Camus à l'XL Théâtre Mise en scène: Pierre Dherte.

"**Ecart**" de Marie Destrait aux Rideau de Bruxelles mise en scène: H. Gailly

"**Time of My Life**" : de Alan Ayckbourn. Mise-en-scène: Adrian Brine, au Théâtre du Rideau de Bruxelles.
- 1998: «**Mort d'un Commis Voyageur** » de A. Miller. mise en scène: Michel Boggen. Théâtre « Le Public ». Bruxelles et tournées.

“**Magic Mic Mac**” au Théâtre « Le Public » à Bruxelles

« **Le Rêve d'un homme ridicule** » de Dostoïevski au théâtre de l'Encre à Charleroi, mise en scène de Christian Leblicq. (Monologue)

« **Art** » de Yasmina Reza (ADAC), mise en scène par Adrian Brine. Beaux Arts Bruxelles et tournées.

1999: « **Closer** » de Patrick Marber au Rideau de Bruxelles - Mise en scène d'Adrian Brine.

« **Ecart** » de Marie Destrait, Rideau de Bruxelles (reprise), mise en scène Hélène Gailly

« **Donne-moi tes yeux ...** » Théâtre des Brigittines (reprise), mise en scène Xavier Lukomski.

2000 : « **The Blue Room** » (La Chambre Bleue) de David Hares , Rideau de Bruxelles, Mise en Scène : T. Debroux.

« **Art** » de Yasmina Resha (Reprise)

« **Bruxelles, Ville d'Afrique** » mise en scène de Virginie Jortay. Création au Congo et tournées en Belgique et en France. Projet « Bruxelles 2000 »

2001 : « **La Jeune Fille et la Mort** » de Ariel Dorfman au théâtre de Poche à Bxl dans une mise en scène de Roland Mahoden.

Création du **spectacle d'inauguration du Théâtre Le Palace à Ath**

Reprise de « **Art** » en tournée (France et Monaco) et en Belgique

« **Le Colonel Oiseau** » de H.Boytshev au théâtre de Poche Bxl, .dans une mise en scène de Derek Goldbi

2002 : « **Personne ne voit la vidéo** » de Martin Crimp. Au théâtre Varia. Mise-en-scène : Marcel Delval.

« **Le songe d'un Homme ridicule** » de Dostoïevski (Reprise). Mise-en-scène : Christian Leblicq. (Monologue)

« **Harms** »: reprise et création au Kunstenfestival des Arts à Bxl, au Tanneurs et à Angoulême (FR) – tournées.

2003 : « **Un Mari Idéal** » d'Oscar Wilde. Mise en scène de Michel Bogen, au Théâtre Royal du Parc. (Rôle titre)

« **Parole et Guérison** » de Christopher Hampton au Théâtre du Rideau de Bruxelles. Mise en scène d'Adrian Brine (Rôle titre)

2004 : Reprise « **Un Mari Idéal** » Bruxelles et tournées (Spa Festival)

2005: “**Partition**” de Ira Hauptman – Rideau de Bruxelles : Mise en scène : Jules Henry Marchant

“**La Cantatrice Chauve**” de IonescoThéâtre Royal du Parc : Mise en scène : Pierre Fox

2005: “**Voltaire Rousseau**” de J.F. Prévant – Théâtre Voltaire : Mise en scène : Tony Chichinato

2006: « **La Campagne** » de Martin Crimp – Rideau – Delval

+ Reprise “**Partition**”

2007: “**Occupe –toi de Feydeau**” de David Lewis au théâtre du Rideau de Bruxells, mise-en-scène de Adrian Brine (rôle : Feydeau)

2007 “**Darwin**”, de Thierry Debroux au théâtre du Rideau de Bruxelles, mise-en-scène de Marcel Delval

2008 : “**Tokyo Notes**” d'Oriza Hirata, au théâtre Les Tanneurs à Bruxelles, mise-en-scène : Xavier Lukomski

“**Darwin**” (reprise), de Thierry Debroux, au théâtre du Rideau de Bruxelles, mise-en-scène de Marcel Delval

“**Art**” (reprise), de Jasmina Reza, mise en scène de Adrian Brine

“**Tokyo Notes**” (reprise)

2009: “**L’Illusion Comique**” de Corneille (Assistant à la mise en scène et comédien), Théâtre Varia, mise-en-scène de Marcel Delval

“**Guerre**” de Goetz - Théâtre Océan Nord, mise en scène de Paul Camus

2011: “**Adultères**”, de Woody Allen, Théâtre Varia, mise-en-scène de Marcel Delval

2012: “**La Forêt**”, d’Alexandre Ostrovski, mise en scène de Xavier Lukomski, au théâtre Le Public

2013: “**Chez les Fous**” - « **Inadapté** » de Rainald Goetz - Théâtre Océan Nord, mise en scène : Paul Camus

“**La Forêt**”, (reprise) d’Alexandre Ostrovski, mise en scène de Xavier Lukomski, au théâtre Jean Vilar.

«**Le Maître des Illusions**” de Thierry Debroux - Théâtre Royal du Parc, avec José van Dam

2014: “**Adultères**” - Reprise et tournée. De Woody Allen, Théâtre Varia, mise-en-scène de Marcel Delval

2017: « **BUG, QUATUOR À CORPS** ». Production : Lucilia Caesar en coproduction avec: IRCAM (Paris) ; Les Brigittines (Bruxelles) ; Ars Musica (Bruxelles) ; Césaré – Centre National (Reims)

Conseiller en effets d'illusion (Prestidigitation):

«**La Cerisaie**» de Tchekhov au Théâtre Varia (1987),

«**4 pièces en 1 acte**» de Feydeau au T.N.B. (1988),

«**La Villegiatura**» de Goldoni au Théâtre Jean Vilar (1991),

«**Château en Espagne**» par la Compagnie Michèle Anne De Mey (1992), «L'Empire» de Michel Deutch au Théâtre des Amandiers à Nanterre (1992).

«**L’immortaliste**» de L.Vielle au théâtre de la Balsamine-Magie et Pyrotechnie (1997)

« **Le Maître et Marguerite** » de Boulgakof au théâtre des Martyrs (2000)

« **La Cerisaie** » de A.Tchékhov au théâtre le Public (2000)

« **La Cerisaie** » de A.Tchékhov au théâtre Varia (2001)

« **La Grande Magie** » d’Eduardo Di Filippo. Théâtre des Martyrs BXL (2003)

« **La Maison de Vacances** » de Thilde« **La Cerisaie** » de A.Tchékhov au théâtre Varia (2014)

Barboni - Théâtre Royal du Parc (2008)

«**Le Maître des Illusions**” de Thierry Debroux - Théâtre Royal du Parc, avec José van Dam

«**La Cerisaie**» de Tchekhov au Théâtre Varia (2014), Mise-en-scène de Thibaut Wenger

Mises en scène (La compagnie des illusions a.s.b.l.) :

«**Dédale**» de et par Pierre Dherte au Théâtre National de Belgique (1990)

«**Magic Mic Mac**» Atelier Sainte Anne à Bruxelles, tournée France et Belgique, Théâtre Le Public à Bruxelles(1996, 1997, 1998)

«**l'Etranger**» d'Albert Camus au N.T.B. à Bxl, et tournées (1996,1997, 1998)

Inauguration du théâtre Le Palace à Ath. Captation direct Télé. Présentation. (2000)

« **N'exagerez-pas !** » de Howard Barker au Théâtre Le Public à Bruxelles (2001)

« **Gala de l'Union des Artistes 08'** » Théâtre Royal du Parc (2008) - Conduite générale du spectacle & présentation

Cinéma :

1987: "**L'Oeuvre au Noir**" Un film d'André Delvaux, d'après le roman de Marguerite Yourcenar. Sélection Festival de Cannes 1988 (Cyprien)

1992: "**L'Instinct de l'Ange**". Un film de Richard Dembo (Du Rouvre)

1994: "**La Partie d'Echec**". Réalisation: Yves Henchar (le journaliste)

1996: « **La Guerre de Gaston** » un film de Robbe de Hert (Thibaudot)

1999: « **Lijmen - Het Been** » un film de Robbe de Hert (Brulot)

1999: « **Lisa** » un film de Pierre Grimblat, avec Jeanne Moreau (Edouart)

2001: « **Nana** » un film de Edouard Molinaro (le réalisateur de pub)

2007: « **Sur le Mont Josaphat** », un film de Jean-Marc Vervoort (Stéphane Grüber)

2008: "**Rondo**", un film de Olivier van Malderghem avec Jean-Pierre Marielle

 "**Diamand 13**", un film de Gilles Béat (l'inspecteur IGS), avec Gérard Depardieu

2010: "**Fragonard**", un film de Jacques DONJEAN - PRODUCTION TARANTULA

2012: "**YAMDAM**", un long métrage de Vivian Goffette - «Cineastes Associés»

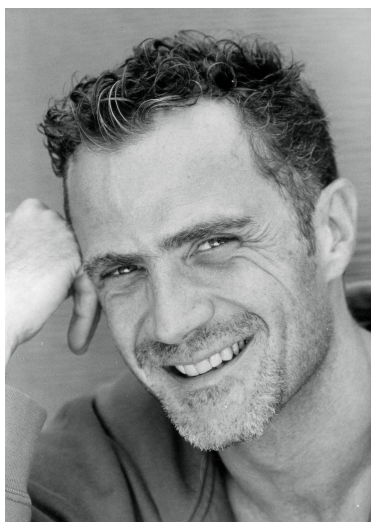
2014: "**L'INSOUMISE**", un long métrage de Jawad Rhalib

et ... différents courts métrages dont « **Eau** » de Dominique Standaert (Prix de la Communauté Française au festival de Namur 1997), « **Rose** » d'Alain Berliner avec Clémentine Célerié ou encore « **Noir d'Encre** », un film de Olivier Van Malderghem (2006). Et plusieurs voix off pour des documentaires (voir www.dherte.com)

Télévision :

- 1991: "**Maigret chez les Flamands**". Avec Bruno Cremer. Réalisation de Serge Leroy (Joseph Peeters)
- 1993: Série "**Ferbac**" "**Le Mal des Ardents**". Avec J. Cl. Brialy. Réalisation: Roland Verhaevert (Docteur Martory)
- 1994: « **Le Roman de Charles Pathé** ». Réalisation de Jacques Rouffio, avec Didier Bezace (FR3) - (Louis Gasnier)
- 1998: Série « **Le destin des Steenfort** » (France 2, AligatorFilms et RTBF), de J. D. Verhaevert (Fabien Devallée)
- 2000: « **La Peur au Ventre** » (M6- France) réalisation de Didier Le Pêcheur (Jérôme)
- 2002 : « **Un Homme par Hasard** » de Edouard Molinaro (AT prod. Et TF1 Kien Prod.) - (Benoît)
- 2002 : « **La Vie comme elle Vient** » de Edwin Baily – RTBF et France 2 (Paolo)
- 2003 : Série "**L'Avocat**" : épisode : "**Péril imminent**" - un film de Christian Bonnet (Artémis productions et TF1), avec Richard Bery (rôle du Juge des Libertés)
- 2004: Série « **Président Ferrare** », épisode : "**Affaire Denise Chabrier**": Réal. : Alain Nahum (rôle : le détective privé)
- 2004: « **Nom de code DP** » : TF1 - Be films, réal.: Patrick Dewolf (rôle : le chef de Cabinet)
- 2007: "**Un Crime Populaire**", France 2, réalisation : Didier Grousset (rôle : commandant de Castres)
- 2007: Série "**Louis la Brocante**", épisode 34 : "**Louis et la Belle Brocante**", réalisation : Michel Favart (rôle : Yvon Bataille)
- 2011: «**Le Président**», un film de Josée Dayan - TF1 productions
- 2013: «**A tord ou à Raison**» - RTBF/ France 3 - Antoine Collard, directeur de la Clinique Hypocrate : rôle récurrent dans deux épisodes de « **L’Affaire Hypocrate** »
- 2014: «**Palace Beach Hotel**», une téléfilm de Philippe Venault
- 2017: **Série RTBF « Unité 42 »** Réalisateur: Hendrik MOONEN. Diffusion: septembre 2017. STEEL FISH PICTURES- Rôle : André Courtoy

Informations de contact



Pierre DHERTE

Rue Isidore Verheyden, 10

1050 - Bruxelles

Tél. et Fax : 00 32 2 514 09 43

Portable: 00 32 475 55 40 61

Courriel: pierre@dherte.com

Internet: <http://www.dherte.com>

Contact professionnel: Agents Associés Artero - Borriello
(Frédéric Boriello)

8 bis rue Jouffroy d'Abbans

75017 PARIS

Tél.: 00 33 1 45 61 43 60

<http://www.lesagentsassocies.com>