

# CAROLINE LEBOUTTE

METTEUR EN SCENE - DRAMATURGE - COMEDIENNE - PEDAGOGUE



[carolineleboutte.com](http://carolineleboutte.com)  
[linouleboutte@yahoo.fr](mailto:linouleboutte@yahoo.fr)  
0032.496.56.40.90

Caroline Leboutte est née en 1980 à Marche-en-Famenne. Après un parcours assidu en Maison de Jeunes (MJC Rochefort), elle se forme à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) Section Arts du Spectacle puis obtient une licence en Arts du Spectacle (CET) avant de suivre les cours de l'Agrégation. Elle travaille depuis 20 ans dans le secteur culturel comme comédienne, metteur en scène et pédagogue, à l'initiative de projets très divers, qui se caractérisent par leur éclectisme, tant au niveau des disciplines, des formes mises en oeuvre, que des publics engagés.

Théâtre, théâtre musical, créations jeune public, spectacles musicaux ( musiques classiques et contemporaines, jazz, chanson, ensembles vocaux...), cirque et spectacles de rue, opéras lyriques, performances participatives... Spectacles adultes, ados, tout public, petites formes et projets d'ampleurs, en Belgique mais également à l'étranger (Italie, France, Allemagne, Espagne, Oman...) Une bonne partie de ces projets développe des approches participatives et tous revendiquent une exigence artistique pour tous, une émancipation à travers l'expérience de la culture (et non une attitude consommatrice) .

Par ailleurs, elle a toujours en parallèle animé cours, stages, ateliers, débats, dans des cadres très divers : Maisons de Jeunes, CEC (Théâtre de Namur, Ateliers du Temps Libre), Conservatoire Royal de Liège, Académie Internationale d'Eté (AKDT), Roseraie, CFA, écoles, CPAS (via article 27)... et ce pour des publics très variés, enfants, ados, amateurs, professionnels, publics précarisés, également dans le cadre de projets trans-générationnels, trans-disciplinaires et trans-culturels et en collaboration avec diverses structures qui revendiquent un accès à la culture pour tous.

## Principales créations en tant que metteur en scène:

### Opéras lyriques :

- Lupus In Fabula. Création opéra contemporain. R. Sargenti. Italie tournée Aslico, Espagne (Real Madrid), France (Théâtre Rouen), Belgique (ORW) - 2009/11
- Milo & Maya. Création opéra contemporain. M. Franceschini. Italie tournée Aslico, France (Théâtre Rouen) , Allemagne (Theater Magdeburg), Belgique (ORW) - 2015/16
- Fairy Queen (Purcell) - Chiroux 2018
- Alice. D'après Lewis Carroll. (M. Franceschini.) Création italienne. (Regio di Parma) - 2019/21

### Théâtre jeune public :

- La Maison de la Marraïne (Cie Skat / Théâtre Copeau) - Huy 2005
- Waff ! (Théâtre Copeau) - Huy 2008
- Pas à Pas - Aurélie et Verioca (JMF) - 2013
- Habanera (Muzik-e-motion/Galafronie) - Huy 2018

### Cirque :

- Virus (Dernière création Cie Rasoterra. Spectacle de cirque de rue) - 2019/21

### Spectacles musicaux :

- Feet&Fingers Sisters (concert tapdance Joelle Ribant et Marie-Sophie Talbot ) - 2013
- Toucouleur (performance concert live-painting Hughes Maréchal et Evelyn Dabe) - 2016
- Le Blues des Luettes ( Géraldine Cozier et Sarah Klenes - Cie des Superluettes) - 2017
- Uatu (Concert mis en scène Aurelie et Verioca) - 2019
- Détours Ouverts (Trio O3 - Ensemble de musique contemporaine - 2021)
- Le Fil (Performance participative. Zoe Sevrin. En cours...)



## Principales créations en tant qu'interprète:

- L'Hymne à l'Amour (Belvaux/Lambert) - Marni / Théâtre Namur - 2003
- Juliette Toute Seule (Seul en scène à jouer dans les classes d'ados. de Florence Klein et Kala Neza, MES Laurent Capelutto) - 2005
- La Foire aux Monstres
- Les Puces (Cie Lune et l'Autre. Performances théâtrales.) - 2006
- Greek (de Steven Berkoff - MeS Guillaume Dumont) - 2007
- Antigone Matériaux# (d'après Brecht - MeS Guillaume Dumont) - Bellone 2008
- Stabat Mater Furiosa (JP. Simeon - MeS Guillaume Dumont) - Espace Senghor 2010
- Coco&Co (Cie Skat/ La Casquette) - Huy 2013
- La Toile (Installation performance participative dans l'espace public. Avec Zoé Sevrin.) -



## En tant que pédagogue / animatrice :

- Ateliers théâtre adultes CPAS chapeautés par Art.27 - 2000
- Conception et animation de modules pour préparer les ados à des sorties théâtre (avec le Théâtre de Namur) 2001
- Participation à divers projets de Patrimoine à Roulettes (Contrat Quartier Cage aux Ours, Défi Lumières Gaucheret, Visites décalées lors des journées patrimoine...)
- CEC Namur - Ateliers Théâtre - 2002-2012
- Tapshow Cie - Ateliers théâtre et voix - 2010-2013
- Ateliers du temps libre - Stages et Ateliers Voix en Mouvement - 2017-2020
- AKDT- Stages Enfants-Phares (ados) et Création de spectacle musical (adultes) - 2004-20
- Conservatoire Royal Liège (Section musique) Art Lyrique, conférencière. - 2017-19
- ESAVL Beaux-Arts, accompagnement projets performances - 2019
- LE GRAND LABO - Marni (atelier de création de spectacle musical) - 2019/2021
- Royal Opera House Muscat Oman (ateliers musique en mouvement) - 2020
- Aslico Como (it) Masterclasses pour chanteurs lyriques
- CFA (Modules initiation à l'animation théâtrale avec futurs animateurs) 2020