

## **Emilie Plazolles**

Née le 25/05/77 à Toulouse

118 avenue van Volxem

1190 Bruxelles

GSM :04 95 86 18 42

E-mail : emilie.plazolles@gmail.com

# **Expérience professionnelle**

- 2019/2021** Création **Boucle d'Or (Titre précaire)**
- 2019/2020** Création **IDA**, théâtre et marionnettes adulte
- 2018** Ecriture, création, mise en scène d'**Ignace**, spectacle de marionnettes pour tout-petits
- 2016-2017** Ecriture , mise en scène et scénographie de **La question du devoir** ( Théâtre des Zygomars)
- 2013-2017** Marionnettiste pour la **Théâtre des Zygomars**
- 2012-2018** Co-création et tournée de **Dans l'atelier Tof Théâtre**
- Reprise de rôle dans **Mireille**, version augmentée **Godarville Cie**
- depuis 2012** Formatrice à l'art de la marionnette pour de multiples structures ( EKLA, la Montagne Magique, la Maison du conte...)
- mars 2011** Stage autour du spectacle Piccoli sentimenti du **Tof Théâtre** dans deux classes maternelles de Thonon (France)
- Formation marionnette à destination des instituteurs à Thonon
- 2010-2013** Comédienne dans Kilo d'plomb kilo d'plume **Pan la Cie**
- 2007-2010** Fabrication de marionnettes avec **Le TOF Théâtre**
- mai 2007** Fabrication et animation dans **La leçon du Professeur Kouro- Court-Circuit ARTE**
- 2007** Comédienne dans Les croisés **Agora theatre**
- 2006** Fabrication de marionnettes pour la **cie Point 0**
- 2007-2009** Restauration de jouets anciens à **La Clinique de la poupée**

<b>fév/mai 2006</b>	Résidences à Bruxelles de la <b>Coopérative des circonstances</b>
<b>2005/2006</b>	Comédienne pour la <b>Cie Pour Rire</b>
<b>2004</b>	Co-écriture, co-mise-en-scène, et jeu de Géranium et Chrysanthème avec <b>Rosa Roberta (France)</b>
<b>mars 2004</b>	2 <sup>ème</sup> résidence de la <b>Coopérative des circonstances</b>
<b>2004</b>	Création de la <b>Coopérative des circonstances</b> , projet de recherche et de création itinérant .1 <sup>ère</sup> résidence à l'Espace Périphérique de la Villette (75).
<b>août 2003</b>	Le mois de Marie de T. Bernhard <b>Cie Rosa Roberta</b>
<b>2002/2003</b>	Vie et mort d'Hubert Banal avec la <b>Cie du Morse</b>
<b>2002 /2003</b>	Une nuit de février de S. Goethe avec la <b>Cie Zygomars</b>

## Formation

<b>Juin 2016</b>	<b>Stage de marionnettes à gaine chinoise</b> au Théâtre aux mains nues( Paris) avec <b>Yeung Fai</b>
<b>Juin 2015</b>	<b>Stage de marionnettes-sac</b> au Théâtre aux mains nues (Paris) avec <b>Patrick Conan</b>
<b>2009-2011</b>	Baccalauréat Institutrice pré-scolaire TFE : « <b>Du bienfondé de la présence de l'artiste à l'école</b> »
<b>juillet 2008</b>	<b>Stage Charleville Mézière</b> avec <b>Gavin Glover</b>
<b>mai 2008</b>	Stage au sein de la Cie Point 0 avec <b>Gavin Glover</b>
<b>oct 2007</b>	<b>La conférence des oiseaux</b> stage dirigé par Pietro Varrasso et Michel Debrule
<b>août/sept 2003</b>	<b>L'acteur bouffon de la langue</b> Stage dirigé par <b>Solange Oswald</b> (Groupe Merci, Toulouse)
<b>octobre 2001</b>	<b>Stage de marionnettes</b> dirigé par <b>Yves Coumans</b> (Belgique)

**août 2001**

**Stage de biomécanique de Meyerhold**

dirigé par **Anita Aroustamian**, professeur à l'Institut Théâtral de St Petersburg

**98 /01**

**Etudes d'Art dramatique Conservatoire de Liège**

classe de M . Parfondry, J. Delcuvellerie, m. Simons

Pratique du chant et piano