

Max Vandervorst

Luthier Sauvage et Patamusicien. Né le 5 juillet 1961 à Schaerbeek.

Quelques prémices et rencontres

- Cours de solfège et d'harmonie à l'académie de Woluwé St Pierre.
- Cours de clarinette avec Patrick de Jonghe.
- Classe d'improvisation de Garrett List au Conservatoire de Liège.
- Stages de musique traditionnelle et jazz
- Accompagne et arrange le chanteur Christian Merveille de 1985 à 1989.
- Fonde et dirige la fanfare bruxelloise « Afondlespistons » de 86 à 88.
- Collabore avec différents groupes et musiciens, tels que Daniel Schell ou le Willem Breucker Kollektief (Utrecht 1991).

De la musique pour le théâtre

- Tof Théâtre : « Le tour du bloc », « Radio Tom », « Cabane », « Patraque », « Bistouri », « Fritkot », « Sur la dune », « Piccoli sentimenti », « Dans l'atelier », « Soleil couchant », « Pourquoi pas ».
- Théâtre Isocèle : « L'Ogre », « Le roi Louis », « Tout va bien ».
- Théâtre des quatre mains : « Crac dans le sac », « Les Grrrochons », « Loustic et la fille du diable ».
- Théâtre Isocèle : « L'Ogre », « Le roi Louis », « Tout va bien ».
- Speeltheater Holland : « Beliarde Bulders ».
- Claude Semal : « Une grande Harmonie ».
- Théâtre Manufacture : « Delenda ».
- Compagnie Transhumance : « Je pense que tu es belle », « Charlie et les Djivoodjimpoo ».
- Ateliers de la Colline : « Et moi... ».
- Cie Hercub (F)/Théâtre éclair (Burkina) : « Sparadrap », « Odysées ».
- Espace Catastrophe : spectacle de cirque « Complicités » - Compositeur et chef d'orchestre.
- Les Baladins du Miroir : « La bonne âme du Se-Tchouan » - lutherie sauvage
- Musique de Film : « Autrement, avec des légumes » de Anne Closset
- Théâtre intranquille : « Je suis un héros »

Des stages et ateliers

- Professeur de « Lutherie Sauvage » à l'Académie Internationale d'Été de Wallonie (1992 à 96).
- Anime de nombreux workshops internationaux : Cesep (B), CFMI (F), Metive (F), Fondation La Caixa (E), Festival de Montreux (CH), Workshop PIP – Festival Incanti (I)
- Création de l'Orchestre des Curieux Tympan dans le cadre de la Parade Zinneke (Bruxelles 2000).

Vu à la radio, entendu à la télé...

- Composition d'indicatifs divers dont feu « Radio Pirate » et de l'émission TV « alors on change » (RTBF)
- Création de musiques pour théâtre radiophonique pour la RTBF et RFI. Missions en Guinée, au Bénin et Sénégal.
- Nombreux passages en télévision sur RTBF, BRTN, RTL, ARTE, FR2,3 et 5, Canal+, MCM, VTM, TVcom et Radio Betteraves.

Mais surtout des créations personnelles.

- « **Symphonie d'Objets Abandonnés** » (1988), a été joué plus de 1000 fois à travers le monde...et dans de nombreux festivals musicaux et théâtraux. Récital poétique pour objets très quotidiens.
- « **Concerto pour deux vélos** », (1992), a suivi les mêmes traces. Dans lequel la bicyclette devient instrument de musique et la musique moyen de transport...

- « **L'Homme de Spa** », (1994). Solo aquatique pour l'art plastique de la bouteille musicale...
- « **Concert voor Singer naaimasjien** » (1996) Commande de la Ville d'Antwerpen, dans le cadre de l'année dédiée au poète Paul Van Ostaïjen . Composition pour rythmique de rock, chanteuse lyrique et machine à coudre Singer.
- « **Histoires de Musiques** » (1997) Toute la vérité sur la musique et son histoire, depuis l'arc à flèches musical jusqu'à la guitare-mitraillette...
- « **Het speelgoed Symfonie** ». (1998) Formule symphonique avec l'orchestre de « Jeugd en Muziek ». Concerto pour boîtes de conserves, Allegro Sparbaro et « Symphonie des jouets » revue et corrigée.
- « **Ceci n'est pas un Spectacle** », (2000) conte interactif, initie le public au monde capiteux de l'invention musicale. Avec trois valises, et beaucoup de plaisir.
- « **Folklore de Pataphonie Centrale** ». (2003) Formule concert en trio, sortie du premier CD éponyme.
- « **KD Story** » (2005) en duo avec Marc Hérouet. Une histoire d'amour, racontée en chansons, entre deux Caddies de grande surface!
- « **Chaises Musicales de Pataphonie Centrale** ». Création 2007. Une expo-spectacle de 33 chaises transformées en instruments de musique
- « **Patafrica** » (2009). Commande du festival « Cap sud » à Mons. Sept musiciens africains et européens s'approprient l'instrumentarium de Max pour un concert festif.
- « **Récital pour objets abandonnés et clavier tempéré** » (2010) En duo avec le pianiste Marc Hérouet. Sélection 2012-2013 des Jeunes Musicales de la FWB.
- « **L'Orchestre de Papier** » (2014) Nouveau solo musico-théâtral proposant l'invention d'un instrumentarium en papier et en carton, en direct devant le public
- « **Tragawdoukoutrr – Ode au gaffophone** » (2017) Hommage musical à Gaston Lagaffe
- « **En attendant Kyoto** » (2018) Concert performance basé sur la musicalisation de la fonte des glaces-
- « **La classe à Max** (2019) Commande du Conservatoire de Denain

Bibliographie

- « Lutherie Sauvage » (Ed. Alternatives, Paris): actuellement épuisé.
- « Nouvelles Lutheries Sauvages » (Ed. Alternatives, Paris): actuellement épuisé.
- « Petites Notes pour la route » (Lansman éditeur).
- « Instruments de musique en papier et carton » (Ed. Alternative, Paris): en vente dans les librairies.
- « Jouets de fortune » (Ed. Alternative, Paris): en vente dans les librairies.
- « Instruments de musique en bouteilles de verre et plastique (Gallimard, Paris) :sortie octobre 2019

Discographie

- « Best Tof » (Musiques pour le Tof Théâtre) (CT1)
- « Folklore de Pataphonie Centrale » (CT2)
- « KD Story » (CT3)

Créateur de la Maison de la Pataphonie (Dinant.be)

Ouvert depuis 2001, ce musée interactif invite journallement le public à découvrir nombre d'instruments inédits et, mieux encore, à y toucher.