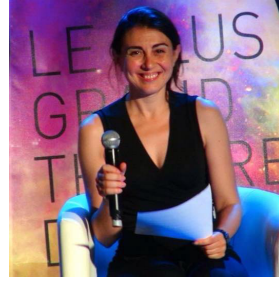


MARIE AVRIL

Artiste dramatique

Avenue des Villas, 21 – 1060 Bruxelles
Tel : +32 471 76 59 30
Email : avril-marie@hotmail.fr



Formation

- 2004/2008 : **Conservatoire Royal de Bruxelles (Master en art dramatique avec distinction)**
- 2003/2004 : École d'acteurs Parallax – Bruxelles

Aptitudes :

Tango argentin (Niveau Inter/avancé), danses de salon, classique, contemporaine, jazz, chant, clown, masque. Langues : français (maternelle) et anglais (bon niveau)

Expérience professionnelle

• Théâtre – Interprète

2019 / 2021 : « **Chat en poche** » - Théâtre Jean Vilar / Louvain-La-Neuve + Tournée
Texte : Georges Feydeau - Mise en scène : Cécile Van Snick - **Rôle : Marthe**

Mai 2019 : « **Maintenant ou jamais** » - Spectacle pour les 50 ans du Théâtre Jean Vilar
Texte : Paul Emond - Mise en scène : Alan Bourgeois - **Rôle : Nathalie**

2016/2020 : « **Camille** » - Spectacle sur la vie de Camille Claudel - En tournée - Prochaines dates : 2020
Texte : François Ost - Mise en scène : Nele Paxinou - **Rôle : Camille Claudel**

2014/2020 : « **L'Homme semence** » - En tournée - Prochaines dates : juin 2019 / France
Texte : Violette Ailhaud - Mise en scène : Annette Brodtkom - **Monologue**

Depuis 2015 : **Universités Populaires du Théâtre** (JC Idée et Michel Onfray).
Lectures-spectacles : « Un Grand Roi » de JC Idée avec Marie-Christine Barrault,
« Ombres sur Molière » de Dominique Ziegler, Traité sur la tolérance etc...

2012/2013 : « **Ogresse** » - La Manufacture des Abbesses (Paris) et Festival de Bruxelles 2013
Texte et mise en scène : Philippe Blasband - **Monologue / Rôle d'une tueuse en série**

2012 : « **La Ronde** » de Arthur Schnitzler - Paris
Mise en scène : Ronan Viard - **Rôles : la comédienne et la jeune femme**

2011 : « **Ani ohevet otkha** » de Alexandre Laly - Paris / Asnières
Mise en scène : Alexandre Laly - **Rôle : Sarit, la soeur cadette**

2008 à 2010 : « **L'oiseau Bleu** » de Maurice Maeterlinck - Tournée en Belgique
Mise en scène : Annette Brodtkom - **Rôles : La chatte et l'amoureuse**

2008/2009 : « **Le début de l'après-midi** » de Eric Durnez - Bruxelles
Mise en scène : Mathilde Mazabrard - **Rôle : Sonia**

2008 : « **Square Henri-Pathé** » de Joëlle Tiano-Moussafir au Théâtre du Parc - Bruxelles
Lecture-spectacle mise en espace par Claude Enuset - **Rôle : Andrée, « la jeune première »**

2008 : « **Cinq filles couleur pêche** » de Alan Ball - Festival de Spa - Belgique
Mise en scène : Clément Manuel - **Rôle : Margaret, la jeune soeur rebelle**

2008 : « **Le boeuf sur le toit** » de Jean Cocteau - Festival Courants d'air - Bruxelles
Mise en scène : Jean-Louis Danvoye - **Pantomime**

2008 : « **Les mariés de la Tour Eiffel** » de Jean Cocteau - Bruxelles

Mise en scène : Annette Brodtkom - **Choeur parlé**

2007 : « **Prométhée enchaîné** » d'Eschyle – Théâtre des Martyrs - Bruxelles

Mise en scène de Daniel Scahaise - **Participation dans le Choeur des Océanides**

2006 : « **Rêves** » de Wajdi Mouawad à l'XL théâtre - Bruxelles

Mise en scène : Hélène Theunissen - **Rôle : la femme ensevelie, figure allégorique**

2002: « **Le songe d'une nuit d'été** » de William Shakespeare - Quimper

Mise en scène de Yann Dénécé - **Rôle : conteuse**

• Théâtre – Ecriture

2021 : **OSKAR** - spectacle documentaire sur le rapt parental

Mai 2021 : résidence d'écriture organisé par la Cie MAPS et soutenue par la Cie Gazon/Nève

2020/21 : atelier d'écriture théâtrale avec Thibaut Nève – Espace Magh

2020/21 : stage d'écriture théâtrale avec Thibaut Nève – Brussels Ciné Studio

• Théâtre – Mise en scène

2016/2017 : « **Candide** » de Voltaire - assistante à la mise en scène de Claude Enuset - Bruxelles

2009/2010 : « **Lapin Lapin** » de Coline Serreau - co-metteur en scène avec Charlotte Brédy – Paris

2009 : « **Paternel** » - assistante à la mise en scène de Philippe Blasband - Bruxelles

• Cinéma

2021 : « **Sphinx** » court-métrage de Lili Hiriart et Simon Lehembre

2014 : « **Je t'aime** » court métrage de Pierrick Bouilly – 2^{ème} rôle

2013 : Chantier **cinéma/tango** de 3 semaines dirigé par Stéphane Vuillet et Jacques Gamblin.

2010 : « **A perte de vue** » court-métrage d'Antoine Dubray – *Rôle : Rosetta / Premier rôle*

2008 : « **Maternelle** » long-métrage de Philippe Blasband – *L'assistante sociale*

2006 : « **La Belle et la Bête** » court-métrage de N. Navez et P. Delbecq – *La belle*

2004 : « **I Love Bruxelles** » court-métrage d'Arnaud Lalieu – *Florence, la randonneuse*

• Télévision

2014 : « **C'est le bouquet** » Fiction TF1 de Johann Lorillon – *La meilleur copine / 2^{ème} rôle*

2004 : « **Le Célibataire** » capsules de 3 minutes de Ivan Goldschmidt (Canal+)

2004 : « **Si j'étais elle** » téléfilm de Stéphane Clavier

2003 : Présentation d'une émission « **Vu d'ici : Casablanca** » (Chaîne "Escalaes")

• Voix/Radio

Fictions radiophoniques sur France Culture

Doublages de séries (**Cold Case, Scotland Yard...**)

Voix pour des documentaires (Émissions **Thalassa** et **Faut pas rêver**)

• Publicité

2017 : **Axa** – 2nd rôle *nd*

2013 : **Le Petit Marseillais** – 2^e rôle

2009 : **RTL** (Radio contact) – Diffusion TV + Internet – *Premier rôle*

2009 : **BE TV** (Bouquet numérique) – Diffusion TV – *Premier rôle*

2008 : **Mutualité Socialiste** – Diffusion cinéma – *Premier rôle*

• Autres

Depuis 2010 : Théâtre forum en entreprise sur la « gestion de l'agressivité verbale »

Enseignement : École de la Scène et 4 années au Lycée Français d'Anvers (enfants entre 5 et 14 ans)

• Stages :

2010 : stage théâtre sur Dario Fo avec Marc Prin au Théâtre Nanterre Amandiers

2007 : stage de jeu cinéma sur John Cassavetes avec Frédéric Fonteyne

2006 : stage de mise en scène avec Frédéric Dussenne, travail sur Hamlet

2006 : atelier « L'expression en Afrique » (rythmes, chant, corps, conte)

2003 : stage « L'acteur et l'action » avec la Compagnie du Hasard

2002 : stage de masque avec la Cie Gilgamesh, Bordeaux

2002 : stage de chant avec Bénédicte Flatet (Compagnie du Hasard)