

ANNE SCHMITZ

THEATRE

2021	Les Bruits de la Vie Debout	Béregère Lorène	Maison Ephémère Vanessa Verstappen
2020	Un Macbeth Sauvez Herbert ! (lecture)	Sorcière Kill Bill	Maison Ephémère, Guy Theunissen Maison Ephémère, Brigitte Baillieux
2019	Machin Machine	Kaori	Maison Ephémère, Brigitte Baillieux
2018	EBODAC, théâtre d'entreprise	Infirmière	Quilombo, Elena Reynaert
2012	Des Marches	Acteur	Théâtre Epique, Lorent Wanson
2011	Des Cailloux et des Pommes Et la nuit chante	Marie/chorégraphe La Jeune Femme	Maison Ephémère Théâtre Varia, Marcel Delval

FILM

2019	Le Café de Mme Jeanne	Mme Jeanne	Kino Montréal, Anik Salas
2018	Never Mind Les Insensibles No Stress Voie Lactée 2.0	Mère Actrice Actrice Actrice	Kino Montréal, Clio Leonard Kino Montréal Kevin T. Landry Kino Montréal, Maxime Cormier Kino Montréal Patrick Peris
2016	Rubber Stamp Wandering Hearts	Karyn Wolf Valérie	Capilano University, Griffin Yundt WanderLotus Films, Jeff L'Heureux
2012	Passionate Kiss	Danseuse	The Dancing Cie, Edith Depaule

TELEVISION

2018	Riviera, saison 2, ép 1,2,3,9	Jeanne Dessange	Peninsula Film Riviera, Hans Herbots
2016	Zoo, saison 2, ép 3	Ouvrier d'entretien	Ultra Productions Inc, Steven A. Adelson

FORMATIONS

2018	IT New York International Method Acting Workshop		Robert Castle, Alejandra Orozco
2009-2010	Dance Studies: chorégraphie, danse contemporaine, performance, choréologie		Diplôme, Trinity Laban (Londres)
2005-2009	Art Dramatique		Master, Conservatoire de Mons (Belgique)
2005	Performing Arts (Danse, Théâtre, Musique)		Certificat, RACC (Londres)

COMPETENCES

Danse contemporaine; Tango argentin. Français (langue maternelle); Anglais (courant); Flamand (notions); Improvisation.