Edwige Baily

TÉL: + 32 488.479.100 E-MAIL : edwige@posteo.net

FORMATION

Licence en Art Dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D) - (Grande Distinction - promotion 2000-2004)

THEATRE

L'amour de l'Amour, seule-en-scène, créé avec Julien Poncet au Théâtre 140, Bruxelles.

Tout ça pour l'Amour !, seule-en-scène créé avec Julien Poncet(Théâtre Le Public Bruxelles, Théâtre Comédie Odéon de Lyon, Théâtre Petit Montpanasse, Théâtre de l'Oeuvre (Paris), en tournée depuis 2021.

Intra Muros, de et par A.Michalik au Théâtre Le Public, Bruxelles.

A *la vie à La Mort* de P-A Itin et B.Cogniaux, mis en scène par M.Kacenelenbogen au Théâtre Le Public, Bruxelles

Le Triomphe de L'Amour de Marivaux, mis en scène par Denis Podalydès, au Théâtre des Bouffes du Nord, Paris (*Hermidas*)

Macbeth, mis en scène par Valentin Rossier au Théâtre de l'Orangerie à Genève, au Théâtre Le Public à Bruxelles

Les Gens D'Oz, de Yana Borissova mis en scène par Galin Stoev au Théâtre National de La Colline. Paris (Mia)

Serpents à Sornettes de J-M Piemme, mis en scène par Philippe Sireuil, créé au Théâtre Royal de Namur (Gamine)

Ceux qui marchent dans l'obscurité de Hanokh Levin, mise en scène de Lara Hubinont à l'Atelier 210, Bruxelles

La Maman du petit soldat de Gilles Granouillet, Théâtre Le Poche, Genève (*La Sœur)*

Juste la fin du monde, de J-L Lagarce, mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre de la Place des Martyrs (*rôle de Suzanne*)

Produkt, de Mark Ravenhill, mis en scène par Olivier Coyette au Théâtre de Poche (*rôle d'Olivia*), Bruxelles

Savannah Bay, de Marguerite Duras, mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre de la Place des Martyrs, Bruxelles, et Athénée Louis Jouvet, Paris (***Nomination aux Prix du Théâtre 2009-2010, catégorie meilleure comédienne***)

Pleurez mes yeux, pleurez, d'après *Le Cid* de Corneille, mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre National de Belgique *(rôle de Chimène)*

Un Faust de Jean Louvet, mise en scène de Lorent Wanson au Manège à Mons et au Théâtre Jean Vilar (*rôle de Marguerite*).

Othello, passeur, adaptation de Yves Vasseur mise en scène de Franco Dragone, création au Manège de Mons (*rôle de Desdémone*).

Motortown de Simon Stephens, mise en scène de Derek Goldby au Théâtre de Poche (*rôle de Marley*), Bruxelles.

Bash de Neil Labute, mise en scène de René Georges au Z.U.T. (*rôle de Sue),* Bruxelles.

Hippocampes de Laetitia Ajanohun, mis en scène de l'auteur au Centre culturel des Riches Claires (*rôle de Lili*), Bruxelles.

Maison d'arrêt d'Edward Bond, mis en scène de René Georges au Théâtre de Poche (*rôle de Sheila*), Bruxelles.

L'Invitation au Château de J.Anouilh, mise en scène de Pierre Fox au Théâtre Royal du Parc (*rôle de Diana*), Bruxelles

Hanock's Cabaret de Hanokh Levin, mise en scène de Lara Hubinont à L'Arrière Scène, Bruxelles

American Witch de David Foley, mise en scène de Derek Goldby au Théâtre de Poche (***Nomination pour le Meilleur Espoir féminin des Prix du Théâtre de la saison 2004-2005***), Bruxelles

Les Deux Gredins, adaptation de Roald Dahl, spectacle jeune public, mise en scène par Lara Hubinont (*LM* réalisé par François Pirot, Tarantula Prod., (*Charlotte*)

TELEVISION

2026 *The Twelve*, *S*aison 3, série réalisée par Brecht De Groot (rôle d'Isabelle Delmagne, juge d'instruction),

2026 *Ethernel*, série RTBF/Hélicotronc réalisée par Nicolas Boucart et Olivier Tollet (Premier rôle féminin, Lara Di Angeli)

2024 *Pandore*, Saison 2 série RTBF réalisée par Vania Leturcq et Savina Dellicour (rôle d'Hélène)

2023 *Braqueurs*, saison 2, série de Julien Leclerc (rôle de l'avocate de Mehdi)

2023 *Les Invisibles*, saison 3, série France 3, réal. Chris Briant.

2022 *Pandore*, Saison 1, série RTBF réalisée par Vania Leturcq et Savina Dellicour (Hélène)

2021- 2022 *Crossroads, Saison 1 et 2,* série FR3 réalisée par Frank Van Mechelen (Psychologue Christina),

2020 *Unseen,* série RTBF réalisée par Geoffrey Enthoven (Madame Martine, la directrice)

2019 *Albatros*, Série réalisée par Wannes Destoop), Prod. De Wereldvrede (rôle de *Véronique)*

2016 *La Trêve,* Série RTBF (10X52'), réal. Matthieu Donck (rôle de Ludmilla)

2010 *Plus belle la vie,* épisode *Enquêtes parallèles* réalisé par P. Dajoux *(rôle de Sophia)*

2008 *Melting Pot Café*, saison 2, réalisé par J-M Vervoort *(la réceptionniste)*

2004 *Si j'étais elle*, téléfilm réalisé par Stéphane Clavier, *(la baby-sitter).*

CINEMA

2025 *Zondag de Negenste,* LM de Kat Steppe (La mère de Franz)

2015 *L'aéroport,* LM de Eric Judor *(la femme de Rahmzi)*

2015 *Mobile Home,* LM de François Pirot, Tarantula Prod., (*Charlotte*)

2011 *La Maison,* CM *de* Vania Leturcq, Hélicotronc Prod., (*Elise, 1er rôle)*

2011 *Torpedo,* LM réalisé par Matthieu Donck, K2 Prod. (*rôle de la serveuse du snack*)

2011 *Pierre qui roule, CM de* Dominique Standaert, (INRACI) -

2010 *Miss Homeless*, LM de Daniel Lambo, Lambo Prod. (*Rebecca*)

2010 *Attitudes-Zaines, CM de* Nabil Ben Yadir, Arizona Prod.

2010 *Terre nouvelle*, CM de Bernard Dresse, Neon Rouge Prod. (*Véronique*)

2009 *La Cruche, CM* de Richard Gérard, Ars Gallo Prod. *(Aline)*

2009 *Deuils, CM* rde Quentin Smits (fin d'études Sint-Lukas)

2008 *Sens Interdits*, LM de par Sumeya Kokten *(Selin)*

2008 *Clic-Claques*, CM de Dominique Standaert, INRACI *(Diane)*

2007 *Formidable*, LM de Dominique Standaert, Artemis Production, *(rôle de la serveuse)*

2006 *Rendez-vous fatal*, CM de Pierre Alt, Starlight Production

2006 *Smoking*, CM de Renaud Boucquey, AT Productions

2005 *L.*, CM de Vania Leturcq, Helicotronc et Ambiances Productions, ***(mention du jury pour l'interprétation au Festival Le Court en dit Long de Paris**)*

2005 *La Moutarde était sucrée*, CM réalisé par Tanguy Pâques, INRACI, *(rôle d'Elodie)*

2005 *Lueur bleue*, CM d'Eve Martin, I.A.D., *(rôle de Lisa).*

2004 *Ripaille sous l'paillasson*, CM de Matthieu Donck, I.A.D., *(rôle de la maîtresse SM)*

2003 *Loin des yeux*, CM de Serge Mirzabekiantz, I.A.D., *(rôle de la prostituée)*

2003 *Rustine*, CM de Mathieu Donck, I.A.D., *(rôle de Kimberley)*

2003 *Emilie*, CM de Vania Leturcq, I.A.D., *(rôle d'Emilie)*

ASSISTANATS A LA MISE EN SCENE

- *Chatroom* d'Enda Walsh, mise en scène de Sylvie De Braekeleer, Théâtre de Poche de Bruxelles.
- *Incendies* de Wajdi Mwawad, mise en scène de Sylvie De Braekeleer, spectacle de fin d'études de l'Institut des Arts de Diffusion.
- *Illégitime défense* d'Isabel Carmona et Joaquin Hinojosa, mise en scène de Michel Bernard Théâtre de Poche de Bruxelles.

- *Visage de feu* de Marius Von Mayenburg, mise en scène de Michel Bernard, Théâtre de Poche de Bruxelles

STAGES

2012- Le jeu cinéma, stage d'acting dirigé par Licinio Da Silva
2008/2009 : *Stages d'acting* et *training Meisner* dirigés par Pico Berkowitch
2006 : *Stage de jeu* face caméra avec Frédéric Fonteyne
2005 : *Espace-Temps* , stage de mouvement dirigé par Marie-Christine Wavreille, *Le clown dans tous ses états »,* stage dirigé par Guy Ramet
2004 : *Mouvement et danse-contact* , dirigé par F.Chazerand et M. Vandenbosch - Roumanie: rencontre internationale organisée par l'Unesco autour de Brecht et Garcia Lorca, projet dirigé par Luc Van Grunderbeek
2002 : *Commedia 'dell Arte et comédie humaine*: dirigé par Berty Tovias et Christophe Marchand, Barcelone
2000 : *De l'acteur au personnage*, stage sur la construction du personnage à l'Académie d'Eté de Neufchâteau, dirigé par Daniel Donies
2000 : Cours privés avec Angelo Bison

AUTRES

Chanteuse sous le nom d'EDWIGE, premier EP sorti en janvier 2022, LP en cours, sortie prévue prochainement

Chanteuse sur la B.O du long-métrage *L'Année prochaine* de Vania Leturcq, composée par Manuel Roland.

Clip de Goldenboy « *Lola* »

Chanteuse dans *Le Bal des Acteurs* créé en juin 2009 (2009-2012)

Chanteuse pour différents projets : projet solo, B.O spectacles de théâtre, B.O films,etc.

VOIX/Chant pour spots publicitaires (Le Vif, Lotto, Eucerin, TUI, Inno, Le Tec, Orange, KBC, Horta, etc.)

Doubleuse chez Dubbing Brothers, Sonhouse, SDI, Lylo, Digital Factory (Bruxelles)