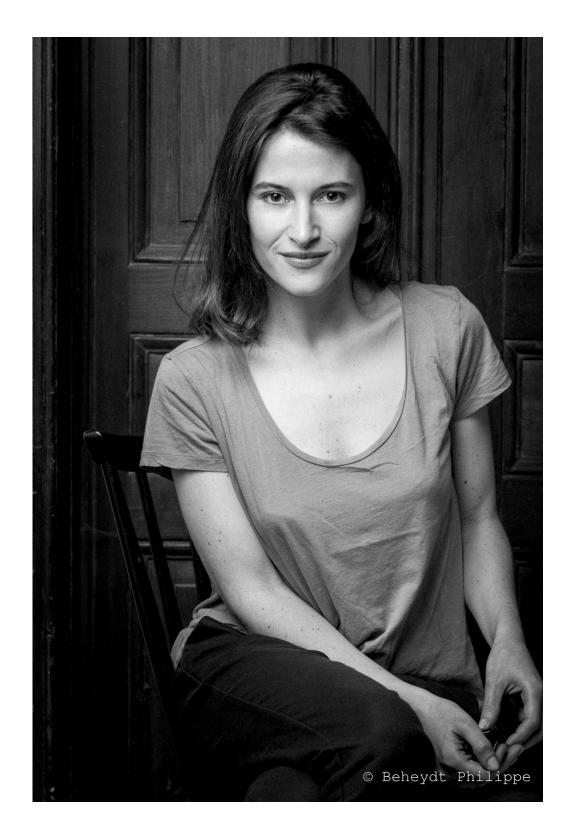
Edwige Baily TÉL: + 32 (0)488/479.100

TÉL: + 32 (0)488/4/9.100 E-MAIL: <u>Edwige@posteo.net</u>



FORMATION

Licence en Art Dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D), section THEATRE (Grande Distinction, promotion 2000-2004)

мéмоіке : Nudité et pudeur au théâtre

THEATRE

Intra muros de Alexis Michalik, mis en scène A.Michalik et Julien Poncet, Théâtre Le Public, Bruxelles

A la vie à La Mort de P-A Itin et B.Cogniaux, mis en scène par Michel Kacenelenbogen au Théâtre Le Public, Bruxelles (en ce moment)

Le Triomphe de L'Amour de Marivaux, mis en scène par Denis Podalydès, au Théâtre des Bouffes du Nord, Paris (Hermidas)

Macbeth, mis en scène par Valentin Rossier au Théâtre de l'Orangerie à Genève, au Théâtre Le Public à Bruxelles

Les Gens D'OZ, de Yana Borissova mis en scène par Galin Stoev au Théâtre National de La Colline. Paris (Mia)

Serpents à Sornettes de J-M Piemme, mis en scène par Philippe Sireuil, créé au Théâtre Roval de Namur (Gamine)

Ceux qui marchent dans l'obscurité de Hanokh Levin, mise en scène de Lara Hubinont à l'Atelier 210. Bruxelles

La Maman du petit soldat de Gilles Granouillet, Théâtre Le Poche, Genève (*La Sœur*)

Juste la fin du monde, de J-L Lagarce, mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre de la Place des Martyrs (*rôle de Suzanne*)

Produkt, de Mark Ravenhill, mis en scène par Olivier Coyette au Théâtre de Poche (*rôle d'Olivia*), Bruxelles

Savannah Bay, de Marguerite Duras, mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre de la Place des Martyrs, Bruxelles, et Athénée Louis Jouvet, Paris (Nomination aux Prix du Théâtre 2009-2010, catégorie meilleure comédienne)

Pleurez mes yeux, pleurez, d'après Le Cid de Corneille, mis en scène par Philippe Sireuil au Théâtre National de Belgique (rôle de Chimène)

Un Faust de Jean Louvet, mise en scène de Lorent Wanson au Manège à Mons et au Théâtre Jean Vilar (*rôle de Marquerite*).

Othello, passeur, adaptation de Yves Vasseur mise en scène de Franco Dragone, création au Manège de Mons (*rôle de Desdémone*).

Motortown de Simon Stephens, mise en scène de Derek Goldby au Théâtre de Poche (*rôle de Marley*), Bruxelles.

Bash de Neil Labute, mise en scène de René Georges au Z.U.T. (*rôle de Sue*), Bruxelles.

Hippocampes de Laetitia Ajanohun, mis en scène de l'auteur au Centre culturel des Riches Claires (*rôle de Lili*), Bruxelles.

Maison d'arrêt d'Edward Bond, mis en scène de René Georges au Théâtre de Poche (*rôle de Sheila*), Bruxelles.

L'Invitation au Château de J.Anouilh, mise en scène de Pierre Fox au Théâtre Royal du Parc (*rôle de Diana*), Bruxelles

Hanock's Cabaret de Hanokh Levin, mise en scène de Lara Hubinont à L'Arrière Scène, Bruxelles

American Witch de David Foley, création mondiale mise en scène de Derek Goldby au Théâtre de Poche (Nomination pour le Meilleur Espoir féminin des Prix du Théâtre de la saison 2004-2005), Bruxelles

Les Deux Gredins, adaptation du livre de Roald Dahl, spectacle jeune public, mise en scène par Lara Hubinont (rôle de Bob l'acrobate).

CINEMA

- 2017 La Tour Montparnasse infernale, LM d'Eric Judor (La femme de Ramzi)
- **2015** *Membrane, court-métrage* d'Alvaro San José **2015** *L'aéroport, long-métrage réalisé par Eric Judor (La femme de Ramzy)*
- 2015 La Force des choses, court-métrage de Simon Morard
- **2014** *Plein Soleil,* court-métrage réalisé par Fred Castadot ((Mica), Free Angels Prod.
- **2012** *Forêt Noire*, court-métrage réalisé par Eve Martin et Catherine Cosme (*Carole*)
- **2011** *Mobile Home*, long-métrage réalisé par François Pirot, Tarantula Prod., (*Charlotte*)
- **2011** *La Maison*, court-métrage réalisé par Vania Leturcq, Hélicotronc Prod., (*Elise*, 1^{er} $r\hat{o}le$)
- **2011** *Torpedo,* long-métrage réalisé par Matthieu Donck, K2 Prod. (*rôle de la serveuse du snack*)
- **2011** *Pierre qui roule,* court-métrage réalisé par Dominique Standaert, (INRACI) ($C\acute{e}$ cile, 1^{er} $r\^{o}$ le)
- **2010** *Miss Homeless*, long-métrage réalisé par Daniel Lambo, Lambo Prod. (*Rebecca*)
- **2010** Attitudes-Zaines, court-métrage réalisé par Nabil Ben Yadir, Arizona Prod.
- **2010** *Terre nouvelle*, court-métrage réalisé par Bernard Dresse, Neon Rouge Prod. (*Véronique*)
- **2009** *La Cruche,* court-métrage réalisé par Richard Gérard, Ars Gallo Prod. (*Aline,* 1^{er} rôle)
- **2009** *Deuils,* court-métrage réalisé par Quentin Smits (fin d'études Sint-Lukas, *rôle de Chiara*)
- **2008** *Sens Interdits*, long-métrage écrit et réalisé par Sumeya Kokten *(Selin)*
- **2008** *Clic-Claques*, court-métrage de Dominique Standaert, INRACI (*Diane*)
- 2008 Couturière, court-métrage de Bledar Gjeloshaji (rôle d'Hélène).

2007 *Formidable*, long-métrage de Dominique Standaert, Artemis Production, *(rôle de la serveuse)*

2006 Rendez-vous fatal, court-métrage de Pierre Alt, Starlight Production, $(1^{er}r\hat{o}le)$

2006 *Smoking*, court-métrage de Renaud Boucquey, AT Production, (1er rôle)

2005 *L.*, court-métrage de Vania Leturcq, Helicotronc et Ambiances Productions, (*mention du jury pour l'interprétation au Festival Le Court en dit Long de Paris*)

2005 *La Moutarde était sucrée*, court-métrage réalisé par Tanguy Pâques, INRACI, *(rôle d'Elodie)*

2005 Lueur bleue, court-métrage d'Eve Martin, I.A.D., (rôle de Lisa).

2004 *Ripaille sous l'paillasson*, court-métrage de Matthieu Donck, I.A.D., *(rôle de la maîtresse SM)*

2003 *Loin des yeux*, court-métrage de Serge Mirzabekiantz, I.A.D., *(rôle de la prostituée)*

2003 *Rustine*, court-métrage de Mathieu Donck, I.A.D., (rôle de Kimberley)

2003 Emilie, court-métrage de Vania Leturcq, I.A.D., (rôle d'Emilie)

TELEVISION

2020 *Crossroads*, série FR3 réalisée par Frank Van Mechelen (Christina, la psychologue)

2020 *Unseen,* série réalisée par Geoffrey Enthoven (Madame Martine, la directrice)

2019 *Albatros*, Série réalisée par Wannes Destoop), Prod. De Wereldvrede (rôle de *Véronique*)

2016 *La Trêve*, Série belge (10X52'), réal. Matthieu Donck (rôle de Ludmilla)

2010 *Plus belle la vie,* épisode *Enquêtes parallèles* réalisé par P. Dajoux *(rôle de Sophia)*

2008 *Melting Pot Café*, saison 2, réalisé par J-M Vervoort (rôle d'une réceptionniste)

2004 *Si j'étais elle*, téléfilm réalisé par Stéphane Clavier, *(rôle de la baby-sitter).*

2004 Le Célibataire, réalisé par Ivan Goldschmidt, série Canal+, (petit rôle).

ASSISTANATS A LA MISE EN SCENE

- *Chatroom* d'Enda Walsh, mise en scène de Sylvie De Braekeleer, Théâtre de Poche de Bruxelles.
- *Incendies* de Wajdi Mwawad, mise en scène de Sylvie De Braekeleer, spectacle de fin d'études de l'Institut des Arts de Diffusion.
- *Illégitime défense* d'Isabel Carmona et Joaquin Hinojosa, mise en scène de Michel Bernard Théâtre de Poche de Bruxelles.
- *Visage de feu* de Marius Von Mayenburg, mise en scène de Michel Bernard, Théâtre de Poche de Bruxelles

STAGES

2012- Le jeu cinéma, stage dirigé par Licinio Da Silva

2008/2009 : Stages d'acting et training Meisner dirigés par Pico Berkowitch

2006 : Stage de jeu face caméra avec Frédéric Fonteyne

2005 : *Espace-Temps* , stage de mouvement dirigé par Marie-Christine Wavreille, *Le clown dans tous ses états »*, stage dirigé par Guy Ramet

2004 : *Mouvement et danse-contact* , dirigé par F.Chazerand et M. Vandenbosch - Roumanie: rencontre internationale organisée par l'Unesco autour de Brecht et Garcia Lorca, projet dirigé par Luc Van Grunderbeek

2002 : *Commedia 'dell Arte et comédie humaine*: dirigé par Bert y Toviàs et Christophe Marchand, Barcelone

2000 : *De l'acteur au personnage*, stage sur la construction du personnage à l'Académie d'Eté de Neufchâteau, dirigé par Daniel Donies

2000 : Cours privés avec Angelo Bison

AUTRES

- Chanteuse sur la B.O du long-métrage *L'année prochaine* de Vania Leturcq, composée par Manuel Roland.
- Clip de Goldenboy « Lola »
- Chanteuse dans *Le Bal des Acteurs* créé en juin 2009 (2009-2012)
- Chanteuse pour différents projets : projet « Edwige », B.O spectacles de théâtre, B.O films,etc.
- *Voix/chanteuse* pour spots publicitaires
- Doublage chez Dubbing Brothers, Khobalt, Chinkel, SDI, Lylo (Bruxelles)