

Mathelart Romain

Avenue Chazal 12,

1030 Bruxelles,

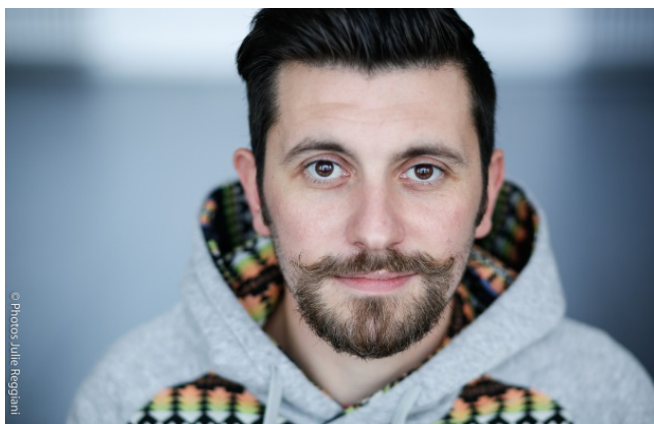
Belgique.

30 ans (06/09/1989).

180cm pour 74 Kg.

Permis de conduire B.

mathelartromain@hotmail.be



0032 479 57 63 64

Site : mathelartromain.wordpress.com

Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles, promo 2012.

Formation

- Octobre 2016 : Atelier Casting avec Emmanuelle Bourcy
- 2015 : Depuis 2015, membre du Collectif *Clap ! m'en une* . (workshop, rencontre de réalisateurs avec comédiens)
- Janvier 2015 : Stage jeu face caméra avec Gaetan d'Agostino.
- Juillet 2013 : Stage de Commedia del'Arte à Bruxelles avec Christophe Herrada.
- 2008-2012 : Conservatoire de Bruxelles.
- Etudes primaires et secondaires au Collège Notre-Dame de Bellevue à Dinant.

Expériences professionnelles

Théâtre :

- « Le Procès » de F.Kafka, m.e.s. Hélène Theunissen, Théâtre des Martyrs, Mars 2020
- « 1984 » de G.Orwell adaptation de Thierry Debroux, m.e.s de Patrice Mincke, Théâtre Royal du Parc, Mars 2019.
- « La Thébaïde ou les Frères ennemis » de Jean Racine, m.e.s. de Cédric Dorier, Théâtre des Martyrs en Décembre 2018.
- « Il ne faut jurer de rien » d'Alfred de Musset, Tournée des Châteaux 2018 avec le Théâtre Royal des Galeries , m.e.s. de Fabrice Gardin.
- « Le petit Poucet » , Conte du Petit Poucet et « Les Héros de mon enfance » de Michel Tremblay Décembre 2017 et Janvier 2018 à Dinant, m.e.s. Bruno Mathelart.
- « Les deux Gentilshommes de Verone » de W.Shakespeare, Octobre et Novembre 2017 à Namur et Bruxelles, m.e.s Bruno Mathelart.
- « Le Capitaine Fracasse » de Théophile Gautier, Aout 2016, au festival de Spa, m.e.s. Christophe Herrada et Bernard Gahide.
- « Le Capitaine Fracasse » de Théophile Gautier, Juillet et Aout 2015, au festival de Bruxellons au château de Karrevelt et pour le festival Théâtre au vert à Silly , m.e.s. Christophe Herrada et Bernard Gahide .
- « Looking For Moïra », 4^{ème} année consécutive, au Théâtre de la Samaritaine, Avril 2015.
- « Service Suicide » de Christian Lollike – m.e.s. de Benoît Pauwels, Festival Courant d'Air 2014, Avril 2014.

- « Looking for Moïra » au Théâtre de la Samaritaine du 18 au 22 mars 2014, m.e.s. Maxime Anselin.
- « Jodorowsky, le passeur de lumières » à la Foire du Livre (Bruxelles) Février 2014.
- "Looking for Moïra" au Théâtre de la Samaritaine du 19 Février au 08 Mars 2013, et à la Flute Enchantée en Mai 2013, m.e.s. Maxime Anselin.
- "Don Juan", m.e.s. de Jacques Neefs à la Citadelle de Namur, Juillet 2012./
- "Le mariage de Figaro" de Beaumarchais, m.e.s. Patricia Houyoux, examen fin de Master au Théâtre Royal du Parc en 2012

Cinéma :

- 2016 : Remake « Le Corbeau », exercice de l'Insas , rôle du docteur Michel Muller.
 - 2015 : Silhouette dans un Court Métrage « Au rythme où bat mon cœur » de Christine Aubry, sortie en 2016.
 - 2015 : Comédien dans « Les chevaux de Dieux – remake » pour le FIFF par les étudiants de l'INRACI.
 - Figuration dans : « Ghost in the Shell » (au Studio Weta de Peter Jackson en Nouvelle-Zélande-2016), « La French » (à Bruxelles,2013), « The fifth season » (Peter Brosens&Jessica Woodworth, 2012), « De indringer »(Frank Van Mechelen, 2005).
- + Depuis 2015, membre du collectif *Clap ! m'en une* .

Publicité :

- Mai 2019 : publicité pour Magne (anti-stress)
- Juillet 2017 : Jambon Magistral
- Septembre 2016 : serviette de bain « Les p'tits bronzés ».
- Avril 2013 : publicité internet « Speedboy ING Luxembourg ».
- Février 2011 : publicité pour Danio.

Vidéos/clips :

Voici ci-joint, 3 clips musicaux que j'ai coréalisés et dans lesquels j'en suis personnage principal. Ils ont été tournés pour l'artiste Beatmakers français Al'Tarba.

- <http://www.youtube.com/watch?v=yVZgnsPOYm4> (Clip Juin 2014)
- <http://www.youtube.com/watch?v=rDEhPHRRZNw> (Clip Mai 2014)
- https://www.youtube.com/watch?v=W_wUVU8bsB4 (clip Septembre 2014)