

## **GARDIN VIRGINIE**

### **Comédienne**

Nationalité: Belge  
Date de naissance : 04/03/1982  
Permis B.

#### ***Études***

2008: Agrégation en art de la parole au Conservatoire Royal de Liège / ESACT.  
2003-2007: Licence en art dramatique au Conservatoire Royal de Liège/ ESACT.  
2001-2003: Candidature en mise en scène à l'INSAS.  
1994-2001: CESS obtenu au Collège Notre Dame de Bellevue, option sciences-langues.

#### **Expériences professionnelles**

##### ***Théâtre***

2018-2020 : Création du spectacle « Grand tout petit moi »

2015-2019 : °Tournée du spectacle « Mange tes ronces ! »  
(Belgique/France/Suisse/Allemagne/Guyane/Algérie)  
°Création d'une deuxième équipe jouant le spectacle en alternance

2013-2015: Création du spectacle « Mange tes ronces ! » et de la compagnie « Moquette Production »

2015 : Spectacle « Impatience » à Forêt National sous la direction de Fabrice Murgia

2010-2014 : «La Maroxelloise, agence de voyage»,  
Par la compagnie des Nouveaux disparus.  
Écriture et mise en scène de Jamal Yousfi.

2010-2013 : « Les filles de joie », spectacle de chants pour la rue créé au sein de l'Asbl «Boîte à clous» pour la Zinneke Parade.

2012 : Lecture d'extraits de « La princesse des glaces », Camilla Läckberg dans le cadre du festival « Les parlantes », Liège

2010-2012 : «ETB», «État Transitoire Belgique» où «Élisa Thomas Bilal»  
Sous la direction de Christiane Girtten.  
Prix du public au festival «Kicks» à l'Ancre, Charleroi

2008-2014: «Tête à claques», spectacle des Ateliers de la Colline,  
Mise en scène de Jean Lambert.

2007: « Le Ka jetable », création d'Anaïs Moreau,  
Présentation aux Rencarts de la FAR.

##### ***Cinéma***

2019 : Coaching de publicité dans le cadre de la campagne de Cap 48 : « Balance ta gène ! »  
<https://www.youtube.com/watch?v=C2ywKxCgkAQ>

2009 : Film, long métrage «Les oubliés de l'histoire», de Hassan Benjelloun; dans le rôle d'une émigrée prostituée roumaine.  
<https://www.youtube.com/watch?v=DK8ZboS5ITw>

##### ***Enseignement***

2015-2019 : Remplacements ponctuels à l'académie d'Eghezée  
Jury à l'Académie d'Eghezée

- 2015 : Remplacement au conservatoire de Namur et à L'IATA
- 2014-2015 : Cours de théâtre et d'improvisation donnés au centre El paso à Gembloux
- 2014 : Travail sur Maurice Maeterlinck dans le cadre du festival Mimouna au quartier des Balances, Namur.
- 2010- 2012: Remplacement au sein de l'académie d'Eghezée.  
Conférencière sur le projet «Le magasin des suicides».
- 2009 : Stage sur «La construction du personnage», au sein de l'école St Benoît-St Servais, en partenariat avec François Bertrand, Christian Crahay et Olivier Coyette; sur le thème de «Chronopolys», dans le cadre de la gare des Guillemins.
- 2008-2009: Professeur d'art dramatique au sein du conservatoire de Huy.  
Travail sur le texte «Un souvenir que l'on va chérir»,  
Le petit Nicolas, de Sempé et Goscinny.
- 2007- 2008: Assistanat d'Isabelle Giselynkxs au sein du conservatoire de Liège.  
Dernier projet 1ère année sur le jeu intérieur, Du texte: «La maladie de la famille M», Fausto Paravidino.
- 2007-2008: Remplacement de 3 mois à l'académie de musique « César Franck » :  
cours d'art dramatique et improvisation.

### ***Animations***

- 2015-2019 : Ateliers d'ombres destinés aux classes et aux familles à dans le cadre du spectacle « Mange tes ronces »
- 2015 : Ateliers créatifs et préparatoires aux fêtes de la jeunesse laïque à Bruxelles
- 2010 : La Zinneke parade au sein de la zinnode «Tabula Rasa».
- 2006-2008 : Animatrice théâtrale pour les Ateliers d'Art Contemporains, Liège.
- 2005 : Animatrice théâtrale et linguistique en Moldavie. Stage de deux semaines avec des adolescents de Caghul.
- 2001-2012 : Diverses animations de rue, cabarets, marionnettes au sein de l'Asbl «Boîte à clous»  
(Esperanzah, Les nuits Blanches à Bruxelles et Paris, La Zinneke Parade, Festival folk de Héron...)  
<http://www.boiteaclous.be>
- 2001-2012 : Animatrice linguistique au sein de la Vzw Roeland, Gand.  
<http://www.roeland.be/>

### **Formations complémentaires**

- 2017 : Cours de Néerlandais dans l'optique de la reprise du spectacle « Mange tes ronces ! »  
pour « Eet je stekelsop ! » et d'une tournée en Flandres
- 2013: «Fracal» de Clément Thirion. Etape de travail présentée au théâtre de La Balasamine.
- 2012-2013: Cours du soir de danse avec Conchita Fernandez Del Campo.
- 2008: Stage avec Augusto Boal, sur le Théâtre de l'opprimé; Paris
- 2001- 2002: Cours du soir à «L'espace catastrophe» en jeu d'acteur et acrobatie
- 2001: Stage de jeu d'acteur avec Boris Rabey, Bruxelles.

### ***Autres***

- 2017-2019 : Cours de Hatha Yoga
- 2001-2006 : Fanfare «Pas ce soir chéri», petites percussions.

### ***Langues***

- Néerlandais: notions, aisance à la pratique.
- Anglais: notions.

Virginie Gardin Rue du Baron d'Obin 244 4219 Wasseiges 0484/909786 virginiegardin@gmail.com