

Biographie



Né en Belgique, Trompettiste de formation Marc LAHO fait ses débuts à l'Opéra de Monte Carlo dans Thérèse de Massenet. En 1992, il est grand finaliste du Concours Luciano Pavarotti à Philadelphie. Il chante Gérald dans LAKME aux côtés de Nathalie Dessay à l'Opéra d'Avignon, Tonio dans La fille du régiment à Genève, Paris dans La belle Hélène sous la direction d'Harnoncourt à Zurich, Elvino dans la Somnambule à l'Opéra-comique et au Staatsoper de Vienne, Alahor in Granada de Donizetti à Palerme. A Toulouse il chantera Fadinard dans Le chapeau de paille d'Italie de Nino Rota. Au Festival d'Edimbourg il est Lyonnell dans le Roi Arthus de Purcell et Antinoüs dans Pénélope de Gabriel Faure. L'opéra de San Francisco l'invite

pour y interpréter le Pape des Fous dans Louise et Fernando dans la Favorite de Donizetti. Il incarne Arturo dans les Puritains de Bellini à l'Opéra d'Avignon, Bruxelles, Essen, Liège. Il aborde le rôle de Degrieux dans Manon de Massenet au Capitole de Toulouse, Néoclès Dans Le siège de Corinthe à Lyon et Arvino dans I Lombardi à Marseille. Il interprète le rôle-titre du Comte Ory de Rossini au Festival de Glyndebourne, et aux Proms de Londres, Au festival d'été du Mai Florentin, à l'Opéra de Liège, à l'Opéra Comique de Paris, au Festival Mozart de La Coruna et au Festival d'été de Ténériffe. Il est aussi le rôle-titre dans Gustave III d'Auber à Metz, Orphée aux enfers à Turin, dans La Périchole il est Piquillo à Marseille, Caen, Nancy, Montpellier, Lausanne, Hong Kong, Trieste, et Paris. Laërte dans Hamlet à Toulouse, Trieste, Turin, Genève, et au Théâtre du Châtelet. Il incarne le rôle d'Ernesto dans Don Pasqual à Madrid, Berlin, Marseille, Cologne, Palerme et Zurich. Il est Engagé à Marseille, Toulouse, Lyon, Strasbourg et à Paris au Théâtre du Chatelet pour interpréter Arturo dans Lucia de Lammermoor de Donizetti on lui Confie par la suite le rôle d'Edgardo à Lausanne. Il est Camille de Coutançon dans La veuve joyeuse à Marseille, Lausanne, Vichy, Paris. Alfredo dans la Traviata à Graz, Strasbourg, Avignon et Marseille. Il est invité à la scala de Milan pour Manon de Massenet, à l'opéra de Palerme, et au Liceu de Barcelone, ainsi que Nantes et Anger. Il est Leicester dans Maria Stuarda à l'Opéra des Flandres et Zurich. Il est Nadir dans les pêcheurs de perles à Trieste et à l'Opéra des

Flandres.2008–2009, il incarne son premier Hoffmann à l'opéra de Genève dans une mise en scène d'Olivier Py, rôle qu'il confirme au Théâtre Reggio de Turin dans une mise en scène de Nicolas Joel. On a pu l'entendre dans le requiem de Berlioz au Festival de Saint-Denis sous la Direction de Sir Colin DAVIS. Il est invité au Théâtre des Champs Elysées dans L'opéra de Berlioz sous la direction de Riccardo Muti. Il est Vincent dans Mireille au grand théâtre de Tours, La Jolie Fille de Perth à Bern, Die Fledermaus à Montpellier, La Rondine à Toulon, Carmen à L'Opéra de Liège, Hoffmann à l'opéra de Prague et au festival de Paphos à Chypre. La somnambule à Bonn, Le Duc D'Albe à Anvers et Gand, Concert Massenet à St Etienne. Pour la réouverture de l'opéra de Liège on lui confie le rôle de Stradella création mondiale dans une mise en scène de Jaco van Dormael. La Favorite au Théâtre des Champs Elysée, Manon de Massenet à Bâle, Guillaume Tell de Grétry à Liège, Die Fledermaus à Genève, Siegfried ou le seigneur des anneaux à Genève, La Damnation de Faust à Basel, Tosca opera de Liège, Les contes D'Hoffmann à Zurich, Toulon, Reggio Emilia, Bonn, les Pêcheurs de Perles Opera de Liège, Penelope de Fauré Opera de Strasbourg, La Favorite Deutsche Oper de Berlin, Les Contes d'Hoffmann Staatsoper Stuttgart, Faust Symphonie de Liszt à Mulhouse, La Bohême à Liège, Les Pêcheurs de Perles à l'Opera d'Oman, Damnation de Faust Opera du Bolschoi (Moscou) et au Festival de Colmar, Jérusalem de Verdi Opera de Liège, Carmen Opera de Liège, Norma Opera de Rouen et Opera Oman, Médée de Cherubini Opera de Rouen, l'Enfant prodigue Opera de Nancy, les Huguenots Opera Bastille, Requiem de Verdi à l'opera de Liège, Jerusalem de Verdi à Moscou, Faust à l'opera de Liège,

Plus récemment: Damnation de Faust à la Halle au grains de Toulouse, Les contes d'Hoffmann opera de Berlin, Pêcheurs de Perles (Bizet) Lille,

Projets: Cavaleria Rusticana, Musique en fête à Orange, La Bohême opéra de Liège, Samson et Dalila Avignon, l'heure Espagnole Toulouse, Simon Boccanegra

Ses enregistrements : Lucia de Lammermoor (EMI), Freyhir d'Emile Mathieu, Comala et Clair de Lune de Joseph Jongen (Musique en Wallonie), Le comte Ory de Rossini (production de Glyndebourne, RCA vidéo), Hamlet (RM associâtes), les Contes d'Hoffmann (belair médias), troisième symphonie de Ropartz (Timpani), i Puritani Bellini (Siparietto), Stradella de Cesar Franck (Dynamics), Guillaume Tell de Grétry (Dynamics).

