

Michel CHARPENTIER
Bruxelles



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE

Acteur

- 2020 Louis, *La putain (ir)respectueuse*, Théâtre des Martyrs, m.e.s de Philippe Sireuil
2019 L'Homme, *The Other*, Festival Lichting - RITS, Bruxelles, m.e.s de Augusto Pedrazza
2018 Mitch, *Chaplin*, Théâtre Royal du Parc, Bruxelles, m.e.s de Jasmina Douieb
2017 Léo, *Entre Chien et loup*, Compagnie Enchantée, Mons, m.e.s de Julien Vanbreuseghem
2016 Mitch, *Chaplin*, Théâtre Royal du Parc, Bruxelles, m.e.s de Jasmina Douieb
2015 Bob, *Speaking Corner*, Wiels-Mons 2015, Mons, m.e.s de Saâdane Afif
2015 Narrateur, *Esquisse d'une rencontre*, Rideau de Bruxelles, m.e.s de Pascal Crochet
2014 Le voyageur, *Redline express*, Festival de Mons passé/présent, m.e.s de Sylvie Landuyt
2012 Ludovico, *Othello*, Compagnie du Plak'Art, Bruxelles, m.e.s de Naomi Golmann
2008 Le policier, *La mère*, Compagnie du Grandgousier, Liège, m.e.s de Patrick Bebi

Mise en scène

- 2019 Stage mise en scène, *Les pêcheurs de perles*, Opéra Royal Wallonie-Liège, m.e.s de Yoshi Oïda
2019 Regard extérieur, *Paper Ball*, Compagnie A-Logique, Liège, L. Piron et H. Van de Plas
2018 Regard extérieur, *Battement de peur*, Compagnie A-Logique, Liège, L. Piron et H. Van de Plas
2017 Metteur en scène, *Comme il vous plaira*, TOB Festival, Bruxelles

CINEMA

Acteur

2018 Hassan, *Vol de Nuit*, Tarantula, Liège, court métrage réalisé par Kenan Gorkün

2018 Henri, *Henri*, HELB, Bruxelles, court métrage réalisé par Clément Bouillet

2017 Le journaliste, Court-métrage réalisé dans le cadre du FIFA de Mons, Pascal Judelewicz

Mise en Scène

2019 Renfort Chef de file, *The Shift*, Tarantula, Liège, long métrage réalisé par Alessandro Tonda

2018 Chef de file, *Vol de nuit*, Tarantula, Liège, court métrage réalisé par Kenan Gorkün

2017 Régisseur, *La femme la plus assassinée au monde*, Les films du carré, Long métrage réalisé par Franck Ribière

DOUBLAGE, ANIMATION & AUTRE

2019 Animateur, Wannaplay, Bruxelles

2019 Coach mime Compagnie *Les 100 noms*, Liège

2018 Doubleur Rec'n'Roll, Dame Blanche, Bruxelles, directeur artistique Daniel Nicodème

2010 Assistant de production, Multi-Arte, Madrid

FORMATIONS

2018 **Mise en scène** à la National Institut of Dramatic Art of Sydney

2016 **Master en Art Dramatique** Conservatoire Royal de Mons

2015 **Echange Erasmus** a la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid, Théâtre Physique

2012 **Année préparatoire au Master en Arts du spectacle**, Université de Liège

2011 **Formation Professionnelle de Théâtre** au sein d'une école privée, Bruxelles

2010 **Bachelier de type court en Relations Publiques** à la Haute Ecole de la Ville de Liège

STAGES-ATELIERS

Danse, Mime, Théâtre, Cinéma, Doublage : *Yoshi Oïda, Cyril Cotinaut, Ivan Bacciocchi, Rob Hayden, Clément Thirion, Michel Carcan, Pico Berkovich, Daniël Nicodème*

APTITUDES

Langues : Français, Anglais, Espagnol, Italien

Sport : Escrime, Savate, Acrobatie

Théâtre Physique : Improvisation, Mime, Jonglerie, Masque, Danse contemporaine, Tango