

Estelle Beugin
01/03/73
0032 (0)476 378 041
estelleavec2ailes@gmail.com

Université de sociologie à Nancy, découvre le monde du spectacle.
Bac +5 (DESS à Dijon : Mémoire : L'état doit-il intervenir dans la culture et en particulier dans la musique contemporaine), travaille quelques mois au CNRS pour faire des monographies puis envoie pour Toulouse :
Ecole de Cirque le Lido, ainsi qu'une formation en danse au **CDC**.

Puis la Belgique pour affiner les formations artistiques :
Espace catastrophe (Formation aux arts du cirque et de la scène),
et **Lassaad** (Ecole de théâtre mouvement)...ainsi que de nombreux stages divers et variés en rapport avec les arts vivants et visuels.
Egalement une double formation sur 10 mois au **CNAC** « l'acteur-clown »/ Voltige à cheval (...oui j'ai peur des chevaux ...)

Comédienne, actrice, clown, bougeuse d'espace, artisane du spectacle.

Comédienne en Belgique et à l'international pour **l'Infini théâtre**, **Théâtre de Namur**, **Les Facteurs d'Amour**, **la Cie 4 saisons**, **l'opéra de Bruxelles**, **Cie Oqueldomage**, **La cie DisMoiOui**, **La Cie du plat pays**, **La Cie Atelier 29** en coproduction avec **La scène Nationale Le Manège de Reims**, dans de nombreux festivals de théâtre de rue, ...
Artiste dans le cadre de **Artimuntagnera** en Corse (art dans les montagnes) ...
Joue durant trois années dans le duo clownesque « Les Têtes Hé ! Nous ».
Clown pour le « **Zirkus Chnopf** », pour le « **Circus Monti** », dans différents cabarets (France, Suisse, Allemagne), des performances théâtrales ou physiques.

Côté cinéma :
Silhouette dans le film « A live »,
Silhouette dans le film « Immobility »
Rôle (adjointe au maire) dans la série **Zone Blanche**.

Radio :
Plusieurs créations radiophoniques (écriture, musique, voix, montage, mixage : « Le bonheur », « Pauvre jour », « quiproquo », « Frontière », « suspendue et folle »

Crée en 2007, **La cie Dis Moi Oui** avec un solo burlesque « parlez après le signal sonore » . Suivi d'un duo « **Fernand et Joséphine** ». Egalement une animation performance « **Mes Dames Pipi** » autour des toilettes publiques et de l'intimes. Un déambulatoire autour des toilettes sèches « **Hep ! Toilette** » abordant la nécessité de répondre aux besoins fondamentaux. Un solo en préparation « gentillement » sur l'hypocrisie en générale et sur le système capitaliste en particulier.

Curieuse et hétéroclite qui s'intéresse à différentes formes d'expressions artistiques comme la danse , la musique (accordéon chromatique, trombone à coulisse, Ukulele, piano), la voix, le chant , ...mais aussi les œuvres picturales (gravure, dessin), et l'écriture.

47 ans
1m73
58 kg
Yeux bleu-vert
Cheveux long