

Agathe Mortelecq

Comédienne
Metteur en scène
Auteure & Eclairagiste



Formation

2012 - 2014 Diplome École LASSAÂD
Ecole internationale de théâtre de mouvement
(Bruxelles)

2009 - 2012 Licence Arts du spectacle
Université d'Artois (France) et UQAM
(Québec)

Activités permanentes

Depuis 2016

Jouteuse à la Ligue d'improvisation de Marcq en Baoreul
spectacle, match d'impro, intervention en entreprise.

Depuis 2015

Ligue d'improvisation Belge Professionnelle
Coordinatrice Générale et comédienne
spectacle, match d'impro, intervention dans les écoles.

Depuis 2021

Directrice Artistique de la Troupe 100 Histoires
spectacle pour enfants à partir de 3 ans

Contact

✉ agathe.mortelecq@gmail.com

🚗 Permis B

Comédienne

Aout 2022 interprétation

Wamurzelles, 2nd rôle dans la série web réalisée par Manon Henry et Maxime Dambly, Big Trouble in the Little Belgium et RTBF

2021 - 2022 Creation et interprétation

Zai Zai Zai Zai adaptation de la bande dessinée de Fabcaro
maison de la création, le trac, Centre Culturel D'Evere

Juin 2020 - Création et chant

Nos aînés en guinguette
dans des maison de repos (Bruxelles)

confinement 2020 - Création et Chroniqueuse

Emission : *C'est l'heure de la récré* en live sur Facebook

2019 - Création et interprétation

Pourquoi c'est bien d'avoir un ananas à la maison
mise en scène: Ted Keijser
Théâtre les Riches Claires et Centre Culturel d'Evere
(Bruxelles)

2018 - Présentatrice et chroniqueuse

simulation du JT : *On n'est pas des pigeons*
RTBF (Bruxelles)

2021-2016 - Création et interprétation

Le K-Barré des culottées
mise en scène: Cie Le Bus
Espace Senghor, théâtre Pôle Nord, La Salmigondis, festival TTO, le B'izou (Belgique), l'inter (Suisse)

Comédienne

2017-2016 - Création et interprétation

Roméo et Juliette

B'izou, au Barlok, cellule 133 (Bruxelles)

Mai 2016-2015 - Interprétation

Voyage Fantastib

campagne *Bougeons malin* STIB, musée du tram de Bruxelles

Mars 2015 - Invitée

émission RTBF *l'invitation* avec Hans Hop de Beek

Août 2014 - Création et interprétation

spectacle de rue *Pig Mignon*

Lyon, Notre Dame de Bellecombe, Murs de Bretagne (France) et au festival Murmurez frénétique (Bruxelles)

Juin 2014 - Interprétation

Médée de Sophocle

mise en scène : collective

prison de femme de Saint Gilles et festival Sortilège à Athe (Belgique)

Mars 2014 - interprétation

Work-shop Opéra *Lulu*

mise en scène : Luc De Wit et William Kentridge
Ecole LASSAAD

Février 2014 - Création et interprétation

Astérix chez Cléopâtre

Centre Belge de la Bande Dessinée de Bruxelles.

Août 2013 - Création et interprétation

spectacle de rue *André et Anna*

offices du tourisme des stations de Savoie-Val d'Arly.

2011-2010 - Echassière

Cie du Scénographe

festival Les Visibles à Roissy et la Nuit des Shaddock à Arras (France)

Accrobate

spectacle théâtre/cirque *A travers toi*

festival Scena Incognita, maison de l'étudiant de l'Université d'Artois et Cirque du bout du monde de Lille (France)

Echassière

Cie La Maisnie de L'Artois à Douai (France)

2007 : théâtre forum

Violence conjugale

salle Jacques Brel à Beauvais et collèges de la ville de Beauvais (France).

Metteure en scène

2019-2018

spectacle jeune public *Wouel'o*

Cie Vadé

centre culturel de Berchem Sainte Agathe (Bruxelles)

Assistante à la mise en scène d'Olivier Lenel

Madame Bovary

château de Modave (Belgique)

Soirée cluedo

La troupe PMR les Zéro - Hic's

festival du théâtre Pré - vert (Bruxelles)

2017

Le Contr'un

Cie Mond'en scène

Ecole européenne de Lisbonne et Berlin

Théâtre les Riches Claires, Centre Culturel Pôle Nord,

festival Nomade (Bruxelles), Les Déchargeurs (Paris)

spectacle en tournée pédestre: *la marche des philosophes*.

2016

Joëlle

festival du rire de Rochefort (Belgique)

La Mastication des morts

Cie Le Bus

Espace Lumen, Théâtre de la flute enchantée, festival

Murmurez frénétique, La Salmingondis de Louvain La-

Neuve, Espace Toots (Belgique) La ferme Dupire, le

Biplan (France), Salle des hospitalières (Suisse)

Auteure

2019

Pièce jeune publique : *Voyage dans le temps*

festival du théâtre Pré - vert (Bruxelles)

2018 Auteure et interprète

Pourquoi c'est bien d'avoir un ananas à la maison

Centre Culturel Evere, théâtre les Riches Claires (Bruxelles)

Soirée Cluedo

festival du théâtre Pré - vert (Bruxelles)

2009-2008 Auteure, Metteur en scène et interprète

L'école du cirque

tremplin Lycéen Amiens, théâtre Jeanne Hachette (France)

2007 Auteure, Metteur en scène et interprète

Dans les nuages

1er prix du tremplin Lycéen à Amiens (France)

Eclairagiste

2021 - Création et régie
le bateau des Bestiaux de Jeanne Dailler
Vitrine de la chanson à l'école
la maison qui chante (Bruxelles)

2019 - Création et régie
concert *tempête bleue*
Cellule 133 (Bruxelles)

2017 - Création
K-Barré des culottées
Espace Senghor, théâtre Pôle Nord, La
Salmigondis, festival TTO, le B'izou (Belgique)

2014 - Création et régie
Le contr'un
Théâtre les Riches Claires, Centre Culturel Pôle
Nord, festival Nomade (Bruxelles), Les
Déchargeurs (Paris)

2013 - Création et régie
La Mastication des Morts
Espace Lumen, Théâtre de la flute enchantée,
festival Murmurez frénétique, La Salmigondis
de Louvain La-Neuve, Espace Toots (Belgique)
La ferme Dupire, le Biplan (France) et Salle des
hospitalières (Suisse)

2012 - Création et régie
Le petit voleur
mise en scène Ludwine Thibaut
Espace aux quais Bruxelles

2009-2008 - régie et machiniste
Le grain de sable
mise en scène Milena Buziak
Théâtre de l'UQAM à Montréal (Québec).

Doublage et voix off

janvier 2022 - **Doublage**
Lucy et autres petits roles
série *Tokyo 24*, Wakanim

avril 2021
voix off vidéo institutionnelle Anaf
œil pour œil création

2020-2021
formation doublage SCORE Bruxelles.
sous la direction de Julie Basecqz, Laurence
Cesar et Stephane Pelzer