

# ADELINE VESSE

Née à Nantes le 05.02.1990

[-adeline.vesse@gmail.com](mailto:-adeline.vesse@gmail.com)

**Yeux :** Bleus

**Taille :** 176cm – corpulence moyenne

**Cheveux :** Châtains clair

**Aptitudes :** Lindy-Hop & Blues  
(dances)

Radio

Escrime

Chant

Marionnettes

Equitation

Kendô

Natation

**Langues :** Français (maternelle)  
Anglais (courant)



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Janvier – Mars 2020 :

***Mémoire de fille*** d'Annie Ernaux  
Tournée

Avril 2019 / Août – Déc. 2019 :

***Le roman d'Antoine Doinel***  
D'après les films de F.Truffaut, M.e.s **Antoine Laubin**  
**Interprétation**  
Création et exploitation

Juin 2019 :

Lectures- ***Escapes/Odyssées***, dans les jardins du Louvre Lens  
M.e.s Noémie Rosenblatt

Déc. 2018- début Fév. 2019 :

***Douze heures avec Notre-Dame de Paris-***  
***Lecture partagée***  
M.e.s Cécilé Backès, CDN de Béthune  
**Assistanat à la mise en scène et lectrice**

Sept. – Déc. 2018 :

***Mémoire de fille*** d'Annie Ernaux  
M.e.s **Cécile Backès**, adaptation C. Backès et M. Eskenazi  
**Interprétation**  
Création et exploitation

Septembre 2018 :

Lectures, **Intime Festival**, Namur

- Mai 2018 : **Mon Fric**  
M.e.s Cécil  Backès, Tournée   Sartrouville et Quimper  
**Reprise d'assistanat à la mise en scène**
- Novembre 2017 : **Douzes heures avec les Misérables, lecture partagée**  
M.e.s C cil  Backès, CDN de Béthune  
**Assistanat à la mise en scène et lectrice**
- Septembre 2017 : **Mémoire de fille** d'Annie Ernaux. Chantier de création  
**Adaptation et m.e.s Cécile Backès**  
**Interprétation**
- Septembre 2017 : **1000 répliques**, projet de capsules filmées en hommage à J.M  
Piemme,  
Film  et dirigé par Antoine Laubin  
**Interprétation**
- Septembre 2016 : Lectures, **Intime Festival**, Namur
- 5 Mars 2016 : *The Kool Freak Show*, performance dans le cadre des **Museum**  
**Night Fever au musée Belvue**
- 2010-2012 : **Othello**,  
Création avec la **Cie Plak'art Théâtre**,  
**Interprétation**, Emilia  
Joué en Février 2012 au festival **ProPulse** et en Août 2012  
au **Festival Théâtres Nomades et Théâtre au vert**

## **COURT-MÉTRAGE :**

- Février 2018 : *Des Milliers de Fenêtres*, rôle principal. Réal. A. Goffin  
Court métrage d' cole, HELB

## **FORMATION :**

**2012-2016 :** Diplôme avec Distinction (bachelier et master) en Art Dramatique   **ARTS2**, Mons  
**Intervenants :**

Thierry Lefèvre, Yasmine Lasaal, Frederic Dussenne, Bernard Clair, Michael Delaunoy, Veronika Mabardi et Carmen Blanco-Principal, Pascal Crochet, Sabine Durand, Antoine Laubin.

**Formation corporelle :** Alexandre Tissot, Edith Depaule, Karine Ponti s, Johanne Saumier et Rob Hayden. ** criture :** Veronika Mabardi et Carmen Blanco-Principal **Radio :** Denys Desmecht

**2009-2012 :** Bachelier avec Distinction en Histoire de l'Art et Arch ologie, mineure en  
Information et Communication à l'ULB, Bruxelles

**2008-2009 :** BA1 en Histoire à l'ULB.

## **STAGES (une semaine) :**

- Mars.20' : Danse et improvisation, **Louise Hakim-Cie Les yeux de l'inconnus**
- Mai 19' : Jeu face caméra avec **Guillaume Senez et Catherine Salée**, Trou de vers ASBL
- Mars 19' : Jeu face caméra avec **Sarah Hirtt**, Trou de vers ASBL
- Juin 18' : Initiation au doublage avec **Daniel Nicodème**
- Mai 18' : Jeu face caméra avec **Guillaume Senez et Catherine Salée**, Trou de vers ASBL
- Juillet 15' : Intensif de Lindy-Hop avec **Sep Vermesch et Leni Denorme**
- Juillet 14' : Jeu face caméra avec **Ga tan d'Agostino**