

ADELINE VESSE

Née à Nantes le 05.02.1990

-adeline.vesse@gmail.com

Yeux : Bleus

Taille : 176cm – corpulence moyenne

Cheveux : Châtains clair

Aptitudes : Lindy-Hop & Blues
(dances)

Radio

Escrime

Chant

Marionnettes

Equitation

Kendô

Natation

Langues : Français (maternelle)

Anglais (courant)



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Janvier – Mars 2020 :

Mémoire de fille d'Annie Ernaux
Tournée

Avril 2019 / Août – Déc. 2019 :

Le roman d'Antoine Doinel
D'après les films de F.Truffaut, M.e.s **Antoine Laubin**
Interprétation
Création et exploitation

Juin 2019 :

Lectures- ***Escapes/Odyssées***, dans les jardins du Louvre Lens
M.e.s Noémie Rosenblatt

Déc. 2018- début Fév. 2019 :

Douze heures avec Notre-Dame de Paris-
Lecture partagée
M.e.s Cécilé Backès, CDN de Béthune
Assistanat à la mise en scène et lectrice

Sept. – Déc. 2018 :

Mémoire de fille d'Annie Ernaux
M.e.s **Cécile Backès**, adaptation C. Backès et M. Eskenazi
Interprétation
Création et exploitation

Septembre 2018 :

Lectures, **Intime Festival**, Namur

- Mai 2018 : **Mon Fric**
M.e.s Cécil  Backès, Tournée   Sartrouville et Quimper
Reprise d'assistantat à la mise en scène
- Novembre 2017 : **Douzes heures avec les Misérables, lecture partagée**
M.e.s C cil  Backès, CDN de Béthune
Assistantat à la mise en scène et lectrice
- Septembre 2017 : **Mémoire de fille** d'Annie Ernaux. Chantier de création
Adaptation et m.e.s Cécile Backès
Interprétation
- Septembre 2017 : **1000 répliques**, projet de capsules filmées en hommage à J.M
Piemme,
Film  et dirigé par Antoine Laubin
Interprétation
- Septembre 2016 : Lectures, **Intime Festival**, Namur
- 5 Mars 2016 : *The Kool Freak Show*, performance dans le cadre des **Museum**
Night Fever au musée Belvue
- 2010-2012 : **Othello**,
Création avec la **Cie Plak'art Théâtre**,
Interprétation, Emilia
Joué en Février 2012 au festival **ProPulse** et en Août 2012
au **Festival Théâtres Nomades et Théâtre au vert**

COURT-MÉTRAGE :

- Février 2018 : *Des Milliers de Fenêtres*, rôle principal. Réal. A. Goffin
Court métrage d' cole, HELB

FORMATION :

2012-2016 : Diplôme avec Distinction (bachelier et master) en Art Dramatique   **ARTS2**, Mons
Intervenants :

Thierry Lefèvre, Yasmine Lasaal, Frederic Dussenne, Bernard Clair, Michael Delaunoy, Veronika
Mabardi et Carmen Blanco-Principal, Pascal Crochet, Sabine Durand, Antoine Laubin.

Formation corporelle : Alexandre Tissot, Edith Depaule, Karine Ponti s, Johanne Saumier et Rob
Hayden. ** criture :** Veronika Mabardi et Carmen Blanco-Principal **Radio :** Denys Desmecht

2009-2012 : Bachelier avec Distinction en Histoire de l'Art et Arch ologie, mineure en
Information et Communication à l'ULB, Bruxelles

2008-2009 : BA1 en Histoire à l'ULB.

STAGES (une semaine) :

- Mars.20' : Danse et improvisation, **Louise Hakim-Cie Les yeux de l'inconnus**
- Mai 19' : Jeu face caméra avec **Guillaume Senez et Catherine Salée**, Trou de vers ASBL
- Mars 19' : Jeu face caméra avec **Sarah Hirtt**, Trou de vers ASBL
- Juin 18' : Initiation au doublage avec **Daniel Nicodème**
- Mai 18' : Jeu face caméra avec **Guillaume Senez et Catherine Salée**, Trou de vers ASBL
- Juillet 15' : Intensif de Lindy-Hop avec **Sep Vermesch et Leni Denorme**
- Juillet 14' : Jeu face caméra avec **Ga tan d'Agostino**