



## ALEXA DOCTOROW

Tél : +32477/369 055  
[alexa.doctorow@gmail.com](mailto:alexa.doctorow@gmail.com)  
Agent : Elizabeth Simpson

94, Solheidestraat  
1653 Dworp Belgique  
ASBL « Les cousines »

### CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Parfaite bilingue anglais - français. Bonne connaissance du russe

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Prix : 2<sup>e</sup> Prix d'interprétation du Festival International de Monologue à St Pétersbourg, Russie, avec « Marie-Madeleine ou le Salut »

Prix d'interprétation pour le même monologue par la Fondation Accum, Roumanie

### Théâtre, comédienne

« Les chants de l'effacée » mis en scène par Renaud De Putter au Poème 2

« Ca ne se fait pas » d'Isabelle Spaak, monologue crée à Bruxelles, Festival des monologues, tournée en France, mis en scène par Jean-François Politzer

« Histoires de Larmes » Stage européen avec Jan Fabre, joué à Lisbonne, Limoges, Rome

"Vous n'existez pas" d'Anne Bourlond, mis en scène par Jean-François Politzer, Théâtre-Poème, Bruxelles

« Hommage à Kalisky » lecture mise en espace par Jean-François Politzer, Théâtre de la Vie

« Une nuit à St Pétersbourg » mis en scène par Monique Dorsel, tournée en Belgique et Russie

« Médée » d'Euripide, mis en scène par Jean Gilibert au Théâtre-Poème, Bruxelles

« Faust, Goethe et les autres », création mondiale, rôle de Marguerite, mis en scène par Jean-Claude Idée au Théâtre Royal du Parc

« Un soir avec Prévert », mis en scène par Eric Parisi, Théâtre-Poème, Bruxelles

« Le Prince de Ligne », mis en scène par Gérard Le Fur, Théâtre-Poème, Bruxelles

« Au pays des libertins » spectacle musical et chanté, Théâtre-Poème, Bruxelles

« Victor Hugo, voyageur d'Europe », mis en scène par Luc Dellise, Théâtre-Poème, Bruxelles

« L'Equateur » de Liliane Wouters, mis en lecture par J-F Politzer, Festival Château de Seneffe

« René Kalisky, une voix prophétique » mis en lecture par J-F Politzer, Festival Château de Seneffe

"TSVATAÏËVA, RILKE, PASTERNAK". Lecture-spectacle par J-F Politzer, Théâtre Poème.

"Mention très bien" de Frédéric SOJCHER. Lecture-spectacle par J-F Politzer, Festival de Seneffe

Création de « Marie-Madeleine ou le Salut » monologue de Marguerite Yourcenar, mis en scène par Monique Dorsel, au Théâtre-Poème. Joué en Belgique, Lille, Paris, Roumanie et Russie

« Il ne faut jurer de rien » de Musset, rôle de Cécile au Théâtre de l'Equipe ; tournée en Belgique

## TV - Cinéma

« L'effacée » LM de Renaud Du Putter, Hélicotronc Prod, 2016.

« La cavale Blanche » long-métrage de Renaud de Putter, 2013

« La chance de ma vie » téléfilm de Nicolas Cuhe, rôle d'Audrey, France, 2010.

« Insomnie » long-métrage de Pascal Kané France, 2010. Second rôle 'Esther'

« Hors-Chant » moyen-métrage de Renaud de Putter, rôle principal 2010

"Le nouveau venu" moyen-métrage de Gilles de Trazegnie, rôle principal, 2006

"De l'absence" court-métrage de André Goldberg, second rôle 'Geneviève', 2006

"Etre amoureux" court-métrage de Thomas Keukens, rôle principal, avec Yannick Rénier Production des Frères Dardennes, 2005

"Médée" installation vidéo réalisée par Michel Lorand avec Hanna Schygulla

"L'adorable femme des neiges" téléfilm de Jean-Marc Vervoort, France 2

"Lyon Police Spéciale" téléfilm de Dominique Tabuteau, rôle de Sophie, France 2

« God Forbid Things Be Easy », court-métrage en anglais réalisé par Jeff Zimbalist, USA

« Cauchemars » téléfilm réalisé par Douglas Law pour M6, rôle d'Aline

« La Basse-Cour » téléfilm réalisée par Christiane Leherissey pour TF1, rôle de Violette

## FORMATION ARTISTIQUE

### Art dramatique

Premier Prix d'art dramatique du Conservatoire Royal de Bruxelles, 1998

Stage d'observation de la mise en scène avec l'opéra "Oedipe sur la route" de Philippe Sireuil au Théâtre Royal de la Monnaie

Film Actor Workshop, jeu devant caméra, Rockport College, USA

Stage de recherche avec Dominique Serron sur « Le Balcon » de Genet

Stage d'écriture gestuelle par Patrick Bonté et Nicole Mossoux organisé par Charleroi/Danses

Stage « Donner une voix aux acteurs » animé par Fiona Shaw et Patsy Rodenburg dans le cadre du CIFAS (Centre international de formation en arts du spectacle)

LAMDA Summer course on William Shakespeare, Londres, 1996

### Musique

Chant : mezzo-soprano - Piano - Violoncelle ;