

Direction Artistique

2019

- Directeur artistique, créateur de [Les Marginaux \(The Marginals\)](#), développement, Bruxelles, BE
- Directeur artistique, [T'es morte Hélène](#), m.e.s Michiel Blanchard, Bruxelles, BE
- Directeur artistique, [La Vague](#), Série TV (pré-pilote & Série prévue en 2020), RTBF, BE
- Co-réalisateur et directeur artistique sur [Genna](#), vidéo de danse
- Scénographe sur [Un Homme si simple](#), avec Angelo Bison, Thea. Poème, Bxl

2018

- Directeur artistique sur [Boldiuk & Bradock](#), web série (primé 3 fois), 11 épisodes, RTBF, BE
- Co-réalisateur et directeur artistique sur [Anasa](#), vidéo de danse (aout 2019 : 12 selections, 2 prix)
- Scénographe sur [L'avenir dure longtemps \(reprise\)](#), avec Angelo Bison, Thea. Poème, Bxl
- Scénographe sur [Femme non-rééduquée \(re-création\)](#), avec Angelo Bison, Thea. Poème, Bxl
- Compositeur pour [What moves you ?](#), video installation by Alexandru Poliac, 10', Brussels, BE

2017

- Creation d'une performance dance & drone, [Leda & the drone](#), avec l'artiste Bob Van (BE), FR
- Consultant pour Festival Balkan Trafic & [The Russian Labyrinthe](#) (Nicolas Wieërs), à La Madelaine, Bxl
- Directeur artistique, créateur de [Les Marginaux \(The Marginals\)](#), développement, Bruxelles, BE
- 2e Assistant décorateur sur le film [Kursk](#), réalisé par Thomas Vinterberg, (acteurs : Matthias Schoenaerts, Colin Firth, Léa Seydoux). Co-production : Europacorp (FR, Luc Besson), Via Est, Belga Production (BE)
- Scénographe sur [Exodos](#), m.e.s Michel Bernard, danse & cirque, Thea. Marni, Bxl
- Scénographe sur [L'avenir dure longtemps](#), m.e.s Michel Bernard, Thea. des Doms, Festival d'Avignon

2016

- Scénographe et vidéaste live pour [Eurea](#), m.e.s Michel Bernard, Bozar, Bxl
- Directeur artistique, créateur de [Les Marginaux \(The Marginals\)](#), développement, Bruxelles, BE
- Scénographe sur [L'avenir dure longtemps](#), avec Angelo Bison, m.e.s Michel Bernard, Thea. Poème, Bxl
- 1er Assistant décorateur sur le film [Momo](#), réalisé par Vincent Lobelle, (acteurs : Christian Clavier et Catherine Frot). Co-production : Versus (BE), Curiosa Film (FR), Fidélité (FR)
- Scénographe sur [Sweet Home](#), collectif Arbatache (sortants IAD), Thea. Marni et Espace Magh, Bxl
- Scénographe sur [Plot Your City](#), dir. by C^{ie} Le Groupe Sanguin, Théâtre 140, Bxl

2015

- 1er Assistant décorateur sur le film [Les Visiteurs 3](#) (budget décoration : 2,2 M€), 6 mois. Dirigé par Jean-Marie Poiré (acteurs : Jean Reno, Christian Clavier, Marie-Anne Chazel), co-production : Gaumont Production (FR), Nexus Production (BE), Okko Production (CZ).
- Scénographe sur [Du béton dans les plumes](#), dir. by Axel Cornil, Mons Theater (capitale of culture 2015)
- Scénographe et compositeur sur [C'est quand la délivrance ?](#), dir. by L. Plumhans, Thea. Le Public, Bxl
- Architecte d'intérieur, projet de rénovation et emménagement, [RDC46](#), appartement à Ixelles, Bxl

2014

- Directeur artistique pour la société [MCB](#), théâtre, design et architecture d'intérieur, (18 mois), Bxl
- Scénographe sur [Panoptic City](#), dir. by C^{ie} Le Groupe Sanguin, Fest. Cocq'Arts, Théâtre Mercelis, Bxl
- Scénographe sur [De l'invisible at la Bêtise \(solo 2\)](#), dir. par Marguerite Topiol, Festival, île Maurice
- Scénographe sur [Générique City](#), dir. by collective, C^{ie} Le Groupe Sanguin, Théâtre de Doms, Avignon
- Scénographe sur [De l'invisible at la Bêtise \(solo\)](#), dir. par Marguerite Topiol, Fabrique de Th, Frameries
- Scénographe sur [Théâtre sans animaux](#), dir. by Jean-Paul Andret, th. de La Valette, Ittre
- Scénographe sur [Panoptic City](#), dir. by collective, C^{ie} Le Groupe Sanguin, Fabrique de Th., Frameries
- Scénographe sur [Le Banc](#), dir. by Jean-Paul Andret, th. de La Valette, Ittre
- Scénographe sur [C'est quand la délivrance ?](#), dir. by Laurent Plumhans, Théâtre de Poche, Bruxelles
- Scénographe sur [Shirley Valentine](#), dir. by Léonil Mc Cormick, th. de La Valette, Ittre

2013

- Scénographe sur [De l'invisible à la Bêtise \(binôme\)](#), dir. by Marguerite Topiol, Festival Mozaïk, LLN
- Scénographe sur [Venise sous la neige](#), dir. by Victor Scheffer, th. de La Valette, Ittre
- Scénographe sur [PYC : Plot 1, Babel City](#), dir. by collective, C^{ie} Le Groupe Sanguin, Nona, Malines
- Scénographe sur [Rendez-vous](#), dir. by Léonil Mc Cormick, th. de La Valette, Ittre
- Scénographe sur [Plot Your City : medley](#), dir. by collective, C^{ie} Le Groupe Sanguin, La Bellone, Bruxelles
- Scénographe sur [Kantor et gonzoland](#), dir. by Arthur Egloff, Théâtre les Tanneurs, Bruxelles
- Scénographe sur [Plot Your City : Read Eph.](#), dir. by C^{ie} Le Groupe Sanguin, Imprimerie Ephémère, Bxl
- Scénographe sur [Les Bavards](#), dir. by Hervé Lefebvre, C^{ie} Les Bavards d'Europe, Paris
- Scénographe sur [Yesso](#), dir. by Michel Bernard, au Théâtre Marni, Bruxelles
- 1^{er} assistant déco long-métrage [Belle comme la femme d'un autre](#), co-prod Fr / Be / Lux
- Scénographe sur [Vision](#), dir. by Pierre Megos, Théâtre de la Balsamine, Théâtre des Doms, Bxl, Avignon

2012

- Directeur artistique, créateur de [Les Marginaux \(The Marginals\)](#), développement, Bruxelles, BE
- Scénographe sur [Keep Your Eyes On The Ball](#), dir. by Amel Benaïssa, INSAS Théâtre, Bruxelles
- Scénographe sur [Les Chroniques Lilloises](#), dir. by Clinic Orgasm Society, Lille
- Scénographe sur [La Belle Hélène](#), dir. by Hervé Lefebvre, C^{ie} Les Bavards d'Europe, Tournai
- Recherche scéno. sur [Vague Souvenir de l'année de la peste](#), dir. by Jérémie Cuvillier, Paris
- Scénographe sur [Parking Song](#), dir. by Michel Bernard au Théâtre Marni, Bruxelles
- Assist. Scénographe sur [Les Cabots Magnifiques](#), dir. by G. Lini, th. du Parc, Bruxelles
- Assist. scénographe de François Schuiten, opérette [L'Auberge du Cheval Blanc](#), PBA, and ORW, Liège

2011

- Assist. scénographe of Guy-Claude François, opéra [Carmen](#), Belgique, Bulgarie
- Chef décorateur sur the short film [Fantasies and manuals](#), réa. P-Y. Watour, IAD, Bxl
- Chef décorateur sur the short film [Le dernier instant](#), réa. B. Moutaharik, INSAS, Bxl
- Chef décorateur sur the short film [L'exposition](#), réa. Alizée Honoré, IAD, Bxl

2010 (et avant)

- Researches on scenography. on [La Lettre des Chats](#), installation at ENSAV La Cambre, Bruxelles
- Scénographe sur [Madame, Monsieur ou l'impromptu de saint-cloux](#), Th. des Quatre-Saisons, Bdx
- Scénographe sur [Intimité](#), theater piece written and dir. by de M. Gaudeau, Nantes
- Scénographe sur [Chant de Baraques](#), pièce écrite par A.Cornaggia, CNR, Bordeaux
- Recherche scéno. on La Cerisaie, d'A.Tchekhov dirigé par D. Pitoiset and André Markowicz, TNBA, Bdx
- Scénographe sur l'adaptation théâtrale de [Genitrix](#), dir. by de C.Rousseau, CNR, Bdx
- Assistant scéno. sur l'adaptation théâtrale de [La Mort de Danton](#), Bordeaux
- Scénographe and Videographer (live) sur [Mon amour](#), dir. by Christian Rousseau, GLOB Théâtre, Bdx
- Scénographe and Videographer (live) sur [Les voix humaines](#), dir. by Gérard Laurent, Bordeaux
- Scénographe and Videographer (live) sur [Gibiers du temps](#), dir. by Gérard Laurent, Bordeaux

Muséographie et architecture

- Exposition [Faces](#), têtes papiers, ateliers ENO, Bruxelles
- Scénographe sur [De l'invisible at la Bêtise \(expo résidence\)](#), Maison de la culture de Saint-gilles, BXL
- Expo-événement [Nuits Blanches](#), appel d'offre, « flying moon project », Bruxelles
- Expo-événement [Bright Star](#), UCL, Louvain-la-neuve
- Exhibition [Archives et création](#), Contredanse, at La Bellone, Bruxelles
- [Maison de la culture de Tournai](#), appel d'offre, réaménagement and extension, Bureau L'Escaut, Tournai
- [Musée Jules Verne](#), appel d'offre (sélectionné) aménagement salle du [Scaphandre](#), L'Escaut, Nantes
- [Benelux](#), renovation of the entrance hall, following the work, Bruxelles
- [Le musée de l'Abbaye de Villers-la-Ville](#), Abbaye Cistercienne, phase Avant-Projet, Villers-la-ville
- [Coussin Commun](#) (appel at projet), Quadriennale de scénographie, Prague
- [Musée du génie militaire](#), projet en phase EXE, Bureau Scène, Paris, Angers
- [Muséoparc d'Alésia](#), appel d'offre, Bureau Scène, Paris, Côte d'or
- [Musée de la mine](#) de Couriot, projet en phase PRO, Bureau Scène, Paris, Saint-Etienne
- Exhibition ["Sciences et curiosités à la cour de Versailles"](#) (appel at projet), Bureau Scène, Paris
- [Conservatoire de musique de Soissons](#), project in phase APD, Bureau Scène, Paris
- [Espace culturel saint-louis](#), Cholet

- Centre artistique Jacques Catinat, Chatou

Art and Design

- HOW MAD : Red & Blue Portrait photo Series for social medias (Facebook profil pictures & Instagram)
- Diffusion of [Movinglab](#) and [The Take Off](#), in partnership with [Center of Polish Scenography](#) (in progress)
- Exhibition [Movinglab](#), curated by Christian Halkin, member of the headquarter team, 2015, Prague
- Exhibition [Näod \(faces\)](#), curated by Mari Kriis, collective exhibition (international artists), 2014, Bxl
- Exhibition [Crime Scene n°1](#), gal. Atelier 340 2011, Bxl
- Exhibition [Les Multitudes Élémentaires](#), gal. Cortex Athletico and gal. Regala 2008, Bdx
- Exhibition Art & Paysages 2008, installation [Ombrage UFOs](#), Artigues-près-Bordeaux, Bdx
- Exhibition [Les oies du capitole Agora](#), Alerte ! Biennale d'architecture Agora, Bordeaux
- Programmateur du festival [Placard Mixte](#), festival d'écoute on casque, Bordeaux
- [La peau de l'ours](#), workshop with Thomas Boutoux and Olivier Bardin, Bordeaux
- Exhibition collective dans le cadre du [Printemps des puppets](#), chap. du Crous, BdxAutres activités

Édition

- Écriture et édition du livre [Scénographie et scène de crime](#), Brussels, BE
- Co-écriture, avec Olivier Bastin (Premier maître architecte of the city of Bxl) d'un article : [Scénographie/Architecture : Amour/Haine ?](#), in the magazine A+, and Proscenium.
- Edition de [Chant de Baraques](#), pièce de théâtre écrite par Adrien Cornaggia
- Ré-édition de [Hôtel Excelsior Lutétia](#), pièce de théâtre écrite par Françoise Colomès
- Écriture de [Sur La Voix humaine](#), édition multiple, sur la vidéo dans le théâtre (flipbook)

Audiovisuel

- Reporter-Interviewer à Canal Pourpre, une des plus grandes TV locales françaises diffusées sur internet
- Assistant dir. by and Videographer on [Gibiers du temps](#), mise en scène par Gérard Laurent
- Videographer on [Les Voix humaines](#), adaptation de [La Voix humaine](#) par Gérard Laurent
- Videographer and acteur on [Mon amour](#), adaptation, par Christian Rousseau

Créations musicales

- Auteur, compositeur, interprète, arrangeur.
- Environ 200 titres composés / enregistrés, et 20 performances live.

Autres expériences

- 2008 - 2009 Expatriate project manager in events, pour Ethik Event, Warsaw
- 2007 - 2008 Assistant régisseur galerie, art gallery Chantal Crousel, Paris
- 2008-2014 Photography teacher assistant à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux
- 2008-2014 Compositeur de musique pour le théâtre :
 - C'est quand la délivrance ? , dir. by Laurent Plumhans, Théâtre de Poche, Bxl
 - L'impromptu, String Quartet composed in Warsaw, Th. des Quatre-Saisons, Bdx
- 2006 - 2007 Film & TV music composer, (Grappe Lazer)
- 2004 - 2006 Assistant audiovisuel, Studio Regard Aquitaine
- 2004 Stage manager on musical festival :
 - Assistant régisseur général and plateau on Festival Musiques Métisses
 - Assistant régisseur son on le Festival Cognac Blues Passion

Études

- 2009 - 2010 Master in Visual and Plastic Art Space, Stage design option, Distinction, 4th and 5th year at the Higher National School of Visual Arts of La Cambre, Bruxelles
- 2006 - 2008 Obtaining DNSEP (Nation Superior Diploma of Plastic Expression) Design option, 4° and 5° year. School of Fine Arts in Bordeaux
- 2003 - 2006 Obtaining the DNAP (. Nation Superior Diploma of Plastic) in 2006, Art & Media option, 1° at 3° years of the School of Fine Arts in Bordeaux

2001 - 2003 Obtained Bachelor 2003 SI option Scientific (Engineering Science)
Lycée Maine de Biran, Bergerac

Autres connaissances

Français (langue maternelle) / Anglais (couramment) / Polonais (notions)
Permis de conduire B (depuis 2003) + Voiture (Yaris édition spéciale Follow me)
Logiciels :

Suite Office, (Word, Excel, Power Point),
Suite Apple (Pages, Numbers, Keynotes),
Suite Sketchup Pro (Sketchup, Layout),
Suite Adobe (Photoshop, Indesign, Premiere, Illustrator),
Suite Autodesk (Autocad, 123D Catch)
Final Cut Pro 9 et X, imovie (montage)
Logic Pro X, Garage Band (composition musique)

Contacts

Adresse : Rue du conseil 46, 1050 Ixelles
Née le : 08.04.1985
GSM : 0032 491 08 55 43
Email : thomas.delord@gmail.com