

Gaëlle Solal

Un grand coup d'émotion que vous ne serez pas prêts d'oublier! La Marseillaise
La promesse mondiale de la guitare. Diario Vasco
Une sensibilité musicale hors du commun. Gazzetta di Parma
La nouvelle star de la guitare en France. Chitarre

Guitariste internationalement reconnue, Gaëlle Solal est l'une des artistes les plus en vue de sa génération. Sa précision de jeu, sa technique brillante, sa sonorité unique et ses interprétations sans concession en font une soliste passionnante. Incapable de dissocier la musique du travail de recherche musicologique, elle démontre aussi un talent unique pour l'arrangement de pièces oubliées, comme en témoigne son dernier album « Tuhu » qui sortira en 2021 dans lequel elle redécouvre le répertoire classique et populaire brésilien.

1^{er} Prix de guitare à l'unanimité du CNSM de Paris, Gaëlle se produit aujourd'hui partout dans le monde du Mexique à la Chine, du Brésil aux Etats-Unis, invités par de prestigieux festivals tels le Festival de Radio France à Montpellier, Flâneries musicales de Reims, Festival de Torroella de Montgrí. Se produisant dans des salles très prestigieuses: Salle Cortot, Théâtre de la Villette, Musée de la Musique, Salle Pasteur-Le Corum de Montpellier, Purcell Room à Londres, elle est amenée à collaborer avec de grands orchestres tels le Berkeley Symphonie, l'Orchestre de la Garde républicaine, l'Orchestre Philharmonique de Turin et l'Orchestre symphonique de Winnipeg. En 2019, elle est invitée à la prestigieuse Marlow Serie à Washington (USA) et se produit en tournée au Canada.

Passionnée de musique contemporaine, elle a réalisé la première interprétation en Italie du Concerto de M. Ohana, la création mondiale du concerto de N. Sekiya avec Kent Nagano et la création de trois nouvelles pièces lors du Festival international de la guitare de Córdoba.

Musicienne curieuse et sans frontière, Gaëlle s'investit dans une démarche artistique plus vaste en suivant des formations en improvisation théâtrale, en cirque, en danse contemporaine, en claquettes ainsi qu'en jazz et musiques du monde. De là est né Crazy Nails ! un spectacle musical tout public où la musique se mêle à la comédie dans un cocktail explosif.

Née à Marseille en 1978, Gaëlle commence ses études musicales à 6 ans avec René Bartoli au CNR de Marseille. Elle les termine à 14 ans avec trois médailles d'or à l'unanimité (guitare, formation musicale, musique de chambre) et le 1^o Grand prix de la ville de Marseille. Entrée à 16 ans au CNSMDP, elle y obtient le 1^{er} Prix de guitare à l'unanimité et le DFS mention très bien dans la classe d'Alberto Ponce ainsi que le cycle de perfectionnement avec Roland Dyens. De la Hochschule für musik de Cologne avec Roberto Aussel à l'Université du Québec à Montréal avec Alvaro Pierri, sa formation s'enrichit des masterclasses d'A. Dumond, C. Harms, O. Ghiglia, A.Goni, L. Brouwer et J. Clerch. Forte de cette formation complète elle a été lauréate de nombreux concours internationaux : 1^o Grand Prix au Concours International d'Alessandria (première française à le gagner), 1^o Prix à Locquemeau, 1^o Prix à Savona, 1^o Prix à Sernancehle, 2^o Prix de la prestigieuse Guitar Foundation of

America, Finaliste du Concours Concert Artists Guild de New York, lauréate des Fondations Beracasa, Meyer, Contestabile et boursière du Mécénat Société Générale.

Artiste engagée elle considère la pédagogie comme une réelle opportunité de partage et d'échange. De l'enregistrement d'un corpus d'exercices techniques pour le magazine Guitare Classique à des masterclasses régulières elle s'investi dès le début de sa carrière dans la formation de jeunes guitaristes. Elle a été professeure titulaire aux Conservatoires supérieurs de Cordoba (2003 à 2004) et de Sevilla (2004 à 2009).

Gaëlle joue sur une guitare Daniel Friederich et Verreydt/Gozzini avec les cordes Cantiga rouge de Savarez.

www.gaelle-solal.com