

## CURRICULUM VITAE

ACKERMANN Sophie-Elisabeth, VIOLONISTE

**Date de naissance** : 22 Janvier 1988

**Nationalité** : Française

**Téléphone** : (0032)477.554.341

**E-Mail** : [ackermann.so@yahoo.com](mailto:ackermann.so@yahoo.com)

**Adresse** : 18, rue de la Station ,7389 Honnelles/Roisin, Belgique

## Formation musicale professionnelle

### · Professeurs

2007-2013 : Daniel RUBENSTEIN, au Conservatoire Royal de Mons en Belgique

2013-2015 : Hagai SHAHAM, à la *Buchmann-Metha School of Music*, Université de Tel Aviv , Israël

### · Diplômes et Prix

2010 : BACHELOR (Conservatoire Royal de Mons, Daniel Rubenstein)

2012 : MASTER Didactique (Conservatoire Royal de Mons, Daniel Rubenstein)

2013 : MASTER Spécialisé (Conservatoire Royal de Mons, Daniel Rubenstein)

2013 : 4<sup>ème</sup> PRIX du concours national pour solistes NEW TENUTO

## Formation musicale complémentaire

### · Professeurs

2004-2008 : Maurice MOULIN

(+/-) 2004-2007 : Véronique BOGAERTS

2006 : Daniel RUBENSTEIN (musique de chambre)

2007-2008 : Michaël HENTZ

### · Master Classes

2006 : Maurice MOULIN

2007-2008 : MusicAlp à Courchevelles, Michaël HENTZ

2012 : Augustin DUMAY

2012 : Stage de Jazz Didier Lockwood à Paris

2014, 2015, 2016 : *Music Fest Perugia*, Daniel RUBENSTEIN

### · Alto

2011 - 2013 : Formation à l'ALTO, avec Daniel Rubenstein, Conservatoire Royal de Mons

# Expérience professionnelle

## · Orchestre

**2014 -2016** ISRAEL :

- Practicum au sein de l'*Orchestre Philharmonique d'Israël*, sous la baguette de Kent NAGANO
- Concerts de la *Buchmann-Metha School of Music* dirigés par Zubin METHA : leader et tutti violon
- The Revolution Orchestra

**2015 - 2020** BELGIQUE :

- Les Symphonistes Européens : tutti, alto leader, co-soliste
- Concert Master à orchestre du Conservatoire Royal de Mons avec les solistes de la Chapelle Musicale Reine-Elisabeth
- Orchestre de Chambre de Wallonie
- Ensemble Estro Armonico (Luxembourg)
- Ensemble Atanares, tournée

## · Soliste (violon)

**2013** Soliste pour le Festival de Wallonie-Hainaut, accompagnée par l'Orchestre de Chambre de Wallonie (concerto de *Arutunian*, concerto n°1 de *Mozart*)

**2014-2016** Soliste dans le cadre du festival *Music Fest Perugia*, en ITALIE, accompagnée par l'orchestre philharmonique de l'Université d'Alicante (direction : Mihnea IGNAT, Avner ITAI, Uri SEGAL) (concertos de *Mendelssohn*, *Bach* n°1, *Brahms*, *Saint Saëns* « *Introduction et Rondo Capriccioso* » )

## · Musique de chambre

**2012-2014** : Musique de chambre en tant que jeune talent avec des professeurs du Conservatoire Royal de Mons (Luc DEWEZ, Daniel RUBENSTEIN), avec des musiciens de l'Orchestre de Chambre de Wallonie (Pascal KRISMER, Hans VANDALAE) et au Festival Mozart au violon et à l'alto, avec des musiciens de renom (Justus GRIMM, Dalia OUZIEL, Roland GLASS, etc.)

**2015** - Ensemble Mendelssohn : Intégration en tant que second violon  
- Festival Mozart au violon et à l'alto (avec G. SHARON, A.R. EL BACHA, A. MARGULIS, etc...)  
- Festival « Art'Ifices » (avec A. HARDY, David COHEN, D. RUBENSTEIN, Y. KAWAI)  
- Ensemble Les arcanes : Quatuor à corde avec solistes ( Jean-Luc VOTANO, Laurent TARDAT,...)

**2016** - Ensemble Mendelssohn en Belgique (Festivals de l'été Mosan, Festival Loop, Festival Mozart, etc.)  
- Tournée au Japon et en Turquie avec l'Ensemble Mendelssohn  
- Ensemble les Arcanes en quatuor : concerts multiples en Belgique

- 2017** - Ensemble les Arcanes (quatuor à cordes et soliste) : Tournée en France et Festival « Festin'Art » avec le violoniste Aleksey SEMENENKO soliste 2<sup>e</sup> soliste Lauréat du concours Reine Elisabeth  
 - Ensemble Mendelssohn : Concerts en Belgique, tournées en Turquie et Chypre  
 - Concert intime « Le temps retrouvé » : Sur cordes en boyaux (trios et quatuors à clavier, quatuor à cordes)  
 - Réplique à l'alto au Conservatoire Royal de Mons pour concerts/examens d'étudiants
- 2018** - Ensemble Mendelssohn (Quintets et Sextuors à cordes avec ou sans piano): Concerts multiples en Belgique et au Japon  
 - Quatuor à cordes Volti Subito (sur cordes boyaux) : Représentations multiples  
 - Duo Deletaille-Ackermann : sonates et duos pour violoncelle et violon  
 - Sonates et trios à clavier : avec Misato YOKOYAMA (piano), Melody FADER (piano), Nicolas DELETAILLE (violoncelle)  
 - En quatuor à clavier : Avec Jean-Michel DAYEZ (piano), Clément HOLVOET (alto) et Nicolas DELETAILLE (violoncelle)  
 - Quatuor avec Hautbois (Britten, Mozart, Stamitz)  
 - Ensemble Alba : formation mixte (du trio au septuor avec thérémine soliste) : Festival d'Uzerche  
 - Prestations avec BLINDMAN : au *Concertgebouw* de Brugges et au *Desingel* à Anvers  
 - Réplique à l'alto au Conservatoire Royal de Mons pour concerts/examens d'étudiants
- 2019** - Quatuor Volti Subito : représentations multiples  
 - Duo Deletaille – Ackermann : sonates et duos pour violon et violoncelle, représentations multiples (Concerts « le temps retrouvé », Concert de Salon, Centre « Autre Porte », Festival Meli-Mélo,...)  
 - En trio à clavier avec Jean-Michel DAYEZ et Nicolas DELETAILLE  
 - Projets particuliers : « Concert de Chausson », avec en solistes le duo « HOUQUE-KAKUMOTO »  
 - Nature et Amour, quintet à clavier avec poésie et chant (en tant qu'altiste) : Ensemble Hellens
- 2020** - Ensemble Mendelssohn : concerts divers  
 - « concerts de Salon » le carnaval des animaux  
 - Ensemble Hellens

**ANNULATION DE NOMBREUX CONCERTS SUITE AU CORONA VIRUS entre MARS et .....**

## . Enregistrements

- 2017** Anna Segal : 3 pièces pour Harpe (Quintette et quatuor à cordes, Clarinette, Hautbois) : Ensemble Mendelssohn et Rachel TALITMAN, Adrien EBLE, Jean-Marc FESSARD
- 2017** Steffan Antonin : 6 Concertos pour Harpe (ensemble de chambre), Harpiste : Rachel TALITMAN
- 2018** Mozart Clarinet Quintet in A maj. Avec Aysegül KIRMANOGLU, et autres pièces de Mozart en ensemble à corde. Ensemble Mendelssohn
- 2020** Duos pour violon et violoncelle : Z. Kodály – M. Ravel – B. Martinu  
 Avec Nicolas Deletaille (violoncelle)

## . Enseignement

- 2006 – 2020 Professeur de violon au centre pédagogique et musical « Les Ptit'Souris » (anciennement « centre Arc-en-ciel »)
- 2004 – 2020 « Les Ptit'Souris » :  
- Aide lors des Stages de Vacances (groupe d'enfants) : toutes les branches de cours (musique active, poney, atelier plastique, psychomotricité, etc...)  
- Remplacements régulier de professeurs de piano pour enfants de niveau débutant et préparatoire
- 2017 - 2018 Membre du jury pour les examens de Violon et Musique de Chambre du Conservatoire de Musique de Tournai
- 2019 - Membre du jury pour les examens de Violon de l'Académie de Musique de Mouscron  
- Remplacements intérimaires pour la classe de violon , au Conservatoire de Musique de Tournai  
- Professeur de violon et alto pour « Les Petits Violons » à Ethe.  
- Professeur de violon et alto au « Rox », centre sportif et artistique à Rouvroy.
- 2020 Professeur de violon : - école « Les Petits Violons » (Ethe)  
- centre sportif et artistique « Rox » (Rouvroy)  
- école « Les ptit'Souris » (Mons)

## **Extras**

- 2011-2017 Hexequatur : Groupe de musique médiévale et traditionnelle : En concert et en déambulatoire : Violon et Bombarde Catalane
- 2012, 2013 création et direction (premier violon) de multiples ensembles de musique de chambre de 2 à 20 musiciens, pour des concerts basés sur la musique de jeux vidéo (Final Fantasy).
- 2014 Piano Plage : Opéra Rock : à l'Alto : représentation au Palais des Sports à Paris
- 2016 - Film Fest Gent : Les gosses de Tokyo : Au violon et à l'alto : projet contemporain avec projection cinématographique d'un film muet. Compositeur : Gwenaël Mario GRISIS :  
- Festival Ars Musica : Les gosses de Tokyo (Violon/Alto)
- 2017 Projet « La fête étrange » par Jean-Phillipe Collard-Neven (compositions de Jean-Phillipe Collard-Neven)
- 2017 et 2018 Concerts acoustiques basés sur la chanson française : Dupont , Brel, Piaf. Arrangements par Laurent Beckmans. Piano, violon, violoncelle, chant soprano et ténor.

## Créations :

- 2016
- Stephane ORLANDO : « Taiko » pour quintette à clavier (Ensemble Mendelssohn)
  - Gorka HERMOSA : Concerto pour accordéon, formation en quintette à cordes
  - Hajime FUGUGAWA : Quatuor pour 2 piano, 2 violons & violoncelle : I - Interlude – II ( écrit pour Masahiro Kawakami & l'Ensemble Mendelssohn)
- 2017
- Anna SEGAL : Suite pour hautbois, harpe et quintet à cordes ; Concertino pour harpe, clarinette et quintet à cordes ; 2 *Waltzer del le Rondini* ( Quintette pour clarinette and cordes)
- 2018
- « Hymne »: de Laurent BEECKEMANS (pour l'ensemble Alba)
  - Guillaume Auvray : "Timbre électroacoustique" pour quintet à cordes avec 2 violoncelles et électronique (Ensemble Mendelssohn)
- 2019
- Joseph JONGEN : « les fêtes rouge » arrangements pour quintet à clavier et chant. (Ensemble Hellens)
  - Haofu ZHANG : *Flowing Sleeves* for piano quintet (Ensemble Mendelssohn)