



# Zoé Lejeune

Comédienne

02/07/1987  
Franco-Belge  
1060 Bruxelles

[zoezoelj@gmail.com](mailto:zoezoelj@gmail.com)  
+32 472 988 220

Langue maternelle : Français / Parlée couramment : Anglais

Sphères d'activités : Long métrage, Court métrage, Théâtre, Musical

## Expériences

### Cinéma

#### COURT METRAGE

- |      |                           |  |
|------|---------------------------|--|
| 2019 | - Affleure                | - Georges Vanev/Yarlovo 48HFP (« Meilleure Actrice »)        |
| 2019 | - Gum                     | - Louis De Sousa   |
| 2017 | - Ce qui demeure          | - Pegah Moemen (Internationaal Kortfilmfestival Leuven 2017) |
| 2016 | - C'était avant-hier      | - Gaëtan Verdickt  |
| 2016 | - Poison Ivy              | - Aristo Vopenka, LUCA School of arts                        |
| 2016 | - One two three four five | - Helena Dalemans, LUCA School of arts                       |
| 2016 | - Ce moment-là            | - Pegah Moemen, LUCA School of arts                          |

#### AUTRES

- |           |   |
|-----------|---|
| 2019-2018 | - Exercices INSAS pour Hélène Dereppe, Clémence Meunier, Laurane Thys |
| 2019      | - Pub : BOZAR, KingFisher, Belfius,..                                 |
| 2018      | - Modèle photo bijoux : Atelier La Bicherie, (France)                 |
| 2017      | - Films institutionnels : S&D group, Tempora,..                       |

### Théâtre

- |           |   |
|-----------|---|
| 2019      | - The Great Gatsby Immersive (rôle de Daisy) - The Guild of Misrule/Oliver Tilney - MBcreation BE |
| 2019      | - Red with blue spot (rôle de Maria) - Dead Poets vzw BE  |
| 2012-2011 | - Bagages (écriture et interprétation) - mise en scène Anne-Marie Giraud - Cie En Cascades FR     |

### Danse-mouvement

- |      |                       |                     |
|------|-----------------------|---------------------|
| 2011 | - Fragments poétiques | - Cie Art'zygote FR |
|------|-----------------------|---------------------|

## Formations

### Théâtre-Cinéma

- |           |   |
|-----------|---|
| 2019-2018 | - Collaboration à la formation intensive du Studio Michael Chekhov - Bruxelles                          |
| 2018-2016 | - Stages et Ateliers « Meisner » et « Face caméra » - Pico Berkowitch - Bruxelles                       |
| 2018      | - Formation Scénario - Laurent Denis, Raindance - Bruxelles   |
| 2017      | - Workshop Chekhov method for actors - Lenard Petit (NY) - Bruxelles                                    |
| 2017-2016 | - Formation intensive du Studio Michael Chekhov - Natalie Yalon, Boris Rabey,.. - Bruxelles             |
| 2016      | - Casting/Acting workshop - Miel Van Hoogenbemt et Gust Van den Berghe, Luca school of arts - Bruxelles |
| 2016      | - Stage « Exploration du jeu cinéma » - Gaëtan d'Agostino - Bruxelles                                   |
| 2012-2010 | - Travail et formation théâtre auprès d'Anne-Marie Giraud, Cie En Cascades - (France)                   |

### Danse-mouvement

- |           |   |
|-----------|---|
| 2017-2010 | - Danse contemporaine et improvisation - Laetitia Escalier, Cie Art'zygote (France)       |
| 2016-2013 | - Arts du Cirque - Fil de fer, acrobaties - Espace Catastrophe, Bruxelles                 |
| 2014      | - Mouvement et Voix - Centre de formation L'Atelier corporel, Villeneuve-sur-Lot (France) |

## Diplômes

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 2008 | - Licence Sciences humaines mention Psychologie | - Université Toulouse Le Mirail, France |
| 2005 | - Baccalauréat littéraire option Théâtre        | - Lycée Dr Lacroix Narbonne, France     |