



GILLES VAN BUNNEN

COMÉDIEN

CONTACT

Résidence: Bruxelles, Belgique. Logeable Paris et Nord de la France

Né le 21 mai 1981

Téléphone: +32 (0) 472 405 647

Email: gilles.vanbunnen@gmail.com

[Page web](#)

[Bande démo](#)



CINÉMA - (WEB)SÉRIES ET CLIPS

Octobre 2024 : Les Courants d'Air, LM écrit et réalisé par Victor-Emmanuel Boinem, Katari Production, rôle du Chef des Onze

Octobre 2024 : Home, série créée par Sara de Paduwa, écrit M. Debaty, réal. par J. Weissmann, RTBF-Octopods

Décembre 2023 : Clip en faveur du vote aux élections européennes 2024, réal. Arantxa Hurtado Ange

Février 2023 : Onder de Radar, Docu-Fiction, rôle de Lars Nilsson, produit par VRT (télévision flamande) et Diplomat

Décembre 2022 : Le Paradis Terrestre, long-métrage, réalisé par Henri Van Lierde, rôle : un croisé - projeté au Studio 5, Flagey.

Février 2022 : Rupture à la Mer du Nord, clip de la chanteuse Lô Trêzou, réalisé par Zoé Simon, rôle du prêtre

Avril 2020 : Enquête sous Confinement, websérie de Didier Wirickx; rôle de l'inspecteur de police (rôle principal)

Avril 2019: Zebrochen – Ein Fall für Dr. Abel: série germanophone, réalisée par H. Thurn, prod. par Ninety-Minute Film & Be-Films, rôle : le réceptionniste de l'hôtel

Avril 2019 : Regret – Don't Get Frustrated: Clip de Adrien Kaempf en faveur du vote aux élections européennes

Février 2019 : La Bonne Parole, CM, réal. D. Vachaudes, sélectionné au Brussels Short Film Festival 2019 (funny shorts), rôle principal

Novembre 2018 : Can you Spot the Difference ?, clip en faveur de l'Egalité salariale entre hommes et femmes, réal. Adrien Kaempf

Juin 2018: #PLS, en vacances ou presque, websérie, réal. par Adrien Bralion, RTBF-La Belge Prod', rôle (récurrent) de Jeroen

Octobre 2017 : Avenue Louise de Th. Dory, court-métrage avec Fr. Vincentelli - rôle de l'agent du FISC et du policier, BSFF 2019

DÉTAILS PHYSIQUES

Taille : 1m 89 Poids : 91 kg

Type de corps : Grand

Couleur des cheveux : Brun

Longueur des cheveux : Dégarnis

Couleur des yeux : Noisette

Portfolio disponible sur demande

APTITUDES

Langues:

français (langue maternelle), anglais (très avancé), néerlandais (avancé) et allemand (intermédiaire)

Sports:

boxe anglaise, natation, cyclisme, spinning, yoga et danse: samba de gafieira et danse africaine

Imitations:

célébrités, accents anglais et français, grimaces

Compétences informatiques:

Adobe Photoshop : retouche de photos et photomontage, Adobe Illustrator (création de logo) et Pinnacle videospin (logiciel de montage)

Permis de conduire B



GILLES VAN BUNNEN

COMÉDIEN



THÉÂTRE - IMPROVISATION - ANIMATION

Depuis 2021 – aujourd'hui : [Mariés sur le Tarmac](#), écrit par Jérôme Hauptman, mise en scène d'Anthony Figueiredo et Violette De Gyns. Rôle de Bruno, le présentateur. Plus de 60 dates jouées à ce jour en Belgique et en France, [ASBL Haup Studio](#).

Depuis 2022 : Plus Jamais, écrit et mis en scène de Jeremy Gendrot, assisté par Elena Blondiau. Plusieurs rôles. Témoignages sur le burn-out et la santé mentale incarné par les comédiens. Compagnie « L'Inattendue », Centre Culture Action-Sud (Nismes)

Février et juin 2022 : [Tango](#) de Colette Frère, mise en scène de Jessica Delore, rôle de Charles, [Théâtre de la Flûte Enchantée](#)

Octobre 2021 : [Le Mal de Mère](#) de Pierre-O. Scotto, m.e.s. de et avec Jacqueline Préseau, rôle du psy [Théâtre de la Flûte Enchantée](#)

Depuis 2021, [Diversity B.V.](#) : conception de jeux de rôles, gestion de conflit chez les agents communaux de Bruxelles, [ERAP](#)

2018-2022 : [Labyrinthe de Barvaux](#) – animations estivales pour enfants et familles en français et néerlandais

2019-2023 : [Le Sortilège](#), animations pour enfants en français et néerlandais, rôle du Chevalier

Décembre 2019 : [Catastrophe](#) de Samuel Beckett, conception de Frédéric Rolland, rôle de M, Centre Tour à Plomb, [ASBL Acqua Alta](#)

Depuis 2018, Animations pour [Annapurna Consult](#), team-building pour entreprises en français et anglais.

Novembre 2018 : Vanya d'après « Oncle Vania » de Tchekhov, m.e.s. Jérôme Roose, rôle d'Astrov, [Derisoir Prod](#), Le Poche (Charleroi)

Septembre 2016 - avril 2017: French Theatre for Schools : 200 représentations de spectacles en français dans les écoles secondaires en IRLANDE en interaction avec les étudiants

Septembre 2015 – juin 2016: animateur de théâtre pour jeunes étudiants âgés de 11 à 14 ans – Collège Colette Besson (Paris): exercices en groupe, travail sur l'écoute, improvisation,...

Mai - juin 2016: [Déjà la fin?](#) D'après Le crépuscule du théâtre de H.R. Lenormand, mise en scène Patrice Bigel – [Cie La Rumeur](#)

2015-2016: Happy end d'après « Happy End » de Viktoria Tokareva et « Les Enivrés » d'Ivan Viripaev, mise en scène Antonia Malinova – « Les Apparthés » - Compagnie de théâtre jouant dans les appartements et les jardins dans Paris et sa région.

Septembre 2015: Flagrant délit de Mensonge (reprise), écrit par Valérie Deronzier, mise en scène de Patrice Bigel – [Cie La Rumeur](#)

Juin - septembre 2014: Lueurs d'après des nouvelles de Tchekhov, adapté et mise en scène A. Malinova – « Les Apparthés ».

2007 – 2012: dix pièces jouées dans des compagnies de théâtre amateur à Bruxelles dont Cyrano de Bergerac de E. Rostand (rôles: Cuigy, un cadet), Dom Juan de Molière (rôles: Gusman, Don Alonse), Le Timide au Palais de Tirso de Molina (rôle: Ruy Lorenzo).

Septembre 2004 - décembre 2007: 3 ans au championnat [Improvisation.be](#), un an en équipe première du championnat



GILLES VAN BUNNEN

COMÉDIEN



CHANT - TESSITURE : TÉNOR

Depuis août 2024, cours de chant lyrique avec la soprane [Julie Vercauteren](#)

Depuis 2023, chorale [Carlo Cantores](#), chant sacré et profane, accompagnement de la soliste [Diana Gonissen-Oro](#)

VOXOGRAPHIE

Mai 2021 : Les Vieux ne Crèvent pas dans les Immeubles, mis en scène par Jérémy Gendrot, podcast dystopique, CC de Beauraing

Avril-mai 2020 : Au creux de l'oreille : lecture de textes par des comédiens au téléphone d'après une initiative du Théâtre de la Colline

Juin 2019 : Code Mémoire "Le Dealer", récit enregistré pour l'exposition dans le Quartier Matongé de Bruxelles, m.e.s. H. Wasterlain

Avril 2019 : Campagne Vétérinaires sans Frontières, spot radio enregistré avec l'acteur belge Bruno Coppens

Janvier 2018 : [K-DO D'LA REPUBLIK](#), un film de NIKO, la voix du patient, NIKON FILM FESTIVAL

ÉTUDES ET FORMATIONS

Depuis mars 2024 : Formation à la technique Meisner avec le coach et pédagogue Pico Berkowitch. Exercices hebdomadaires.

Février 2024 : Stage avec la réalisatrice et scénariste française Coline Serreau. Exercices de jeu, diction et technique vocale

Février 2024 : Initiation du Libre Acteur – « De l'audition à l'interprétation sur scène et face à la caméra », dirigé par Louise Rebillaud et Sébastien Bonnabel

Décembre 2023 : Stage avec le réalisateur belge, Fabrice Du Welz. Travail face caméra sur « La Femme Infidèle » de Claude Chabrol, Ciné Brussels Studio

Septembre 2023 : Stage avec l'auteur et metteur en scène français, Jean-François Sivadier. Improvisations à partir de « Un ennemi du peuple » de H. Ibsen, travail sur les alexandrins, création instantanée..., Union des Artistes et du Spectacle

2017-2023, Brussels Actors, collectif permanent animé par Marcel Gonzalez. Exercices d'acting et face caméra en condition casting.

2013-2015: Cours Florent – PARIS. Admis directement en deuxième année. Diplôme obtenu.

Janvier 2013 : Rencontre à Bruxelles avec Lenard Petit, directeur du Studio Michael Tchekhov à New-York, assisté par Natalie Yalon, pédagogue et metteuse en scène belge.

Juillet 2012 : Initiation au mime avec Elena Serra, assistante du Mime Marceau, Académie d'été de Neufchâteau

Décembre 2009 et décembre 2010 : deux ateliers : la méthode Stanislavski appliquée à La cerisaie (2008) et Oncle Vania (2009) d'Anton Tchekhov; animé par Boris Rabey (Moscou), assisté par Natalie Yalon

2004-2007 : Initiation à l'improvisation théâtrale, championnat improvisation.be

2000 – 2004 : Licence (master) en traduction anglais-allemand à l'Institut libre Marie Haps, Bruxelles, Belgique.